

1 n. uelle.

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata

Kulturális, Oktatási, Egyházügyi és Nemzetiségi Bizottság

Takács Máriusz Elnök Úr részére

Bakáts tér 14.

Budapest

1092

Tárgy: Kérelem a RUSZT – Ráday Utcai Színházi Találkozó 2024. évi megrendezésének támogatására

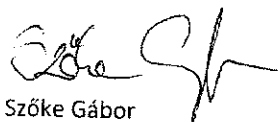
Tisztelt Elnök Úr! Tisztelt Bizottság!

Az Itt és Most Társulat Művészeti Alapítvány 2018 decembere óta bérlti a IX. kerületi önkormányzat birtokában lévő, Ráday u. 18. fsz. 4. helyiséget, ahol az Itt és Most Közösségi Teret üzemelteti, és rendez rendszeresen improvizációs színházi előadásokat és improvizációs képzéseket. Együttműködésünk az önkormányzattal zökkenőmentes, évről-évre teljesítjük az együttműködési megállapodásainkban foglaltakat. 2019 óta minden évben sikerrel pályázunk az Önkormányzat kulturális és működési pályázatain, a kapott támogatásokkal rendre elszámolunk.

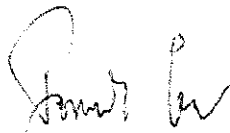
Az Itt és Most Közösségi Tér megnyitásának megünneplésére első alkalommal 2019 januárjában megrendezett StartFeszt az évek során a Ráday utca környékén működő színházi szervezetek együttműködésével megvalósuló, négy napos, külföldi vendég társulatok produkcióit is műsorra tűző, minősített fesztivállá nőtte ki magát, RUSZT – Ráday Utcai Színházi Találkozó néven. Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata az elmúlt két évben 5 millió forinttal támogatta a fesztivál megvalósítását, 2023-ban pedig Polgármesteri Elismerő Oklevéllel is jutalmazta a rendezvényt Ferencváros kulturális életének fejlődésében, magas színvonalon tartásában, a közösségi kapcsolatok kiépítésében szerzett érdemeiért.

A résztvevő színházak képviseletében ezúton kérjük a Bizottságot, hogy az immár hagyománnyá váló, fontos kulturális missziót betöltő, a kerület kulturális koncepciójába szervesen illeszkedő fesztivál 2024. évi megrendezését hasonló összeggel támogassa.

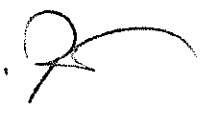
Tisztelettel:



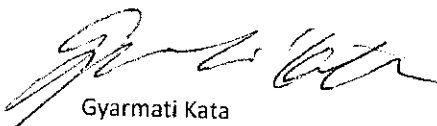
Szőke Gábor
Itt és Most Társulat



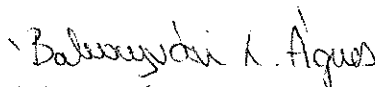
Formanek Csaba
Kettőspont



Sztárenki Pál
Pincészház



Gyarmati Kata
Stúdió K Színház



Bakonyvári Ágnes
MásZínház

Budapest, 2024. április 23.

Ráday Utcai Színházi Találkozó

RUSZT

2023. november 2-5.



Szervezők:

Itt és Most Társulat

Kettőspont Színház

Pinceaszínház

Stúdió K. Színház

MásSzínház

VerShaker produkció

Ráday Soho Egyesület

Püder Bárszínház

Szakmai beszámoló

Az Itt és Most Társulat, a Kettőspont Színház, a Mászínház, a Pinceszínház és a Stúdió K, valamint a VerShaker produkció 2023-ban immár harmadik alkalommal rendezte meg közös színházi fesztiválját. A Ráday Utcai Színházi Találkozó ebben a formában nem valósulhatott volna meg Ferencváros Önkormányzatának támogatása nélkül, amely lehetővé tette, hogy a RUSZT ismét növekedjen, és még inkább közös üggyé váljon. Több területen érzünk jelentős fejlődést, értékelő összefoglalónkban erről részletesen beszámolunk.

Partnerek összefogása

Az előző évi RUSZT-on szerveztünk magunknak egy belső programot, ahol *word café* módszerrel térképeztük fel, melyek azok a művészeti és szervezési kérdések, amelyek a Ráday utca színházait egyaránt foglalkoztatják. Ezen az együtt gondolkodáson közös igényként fogalmazódott meg a közönségcsere gondolata: amennyiben sikerül rávenni egy-egy színház törzsközönségét arra, hogy a szomszédos társulatok, alkotóműhelyek előadásain is részt vegyenek, azzal Ráday utcát közös művészeti erőterként, egyfajta off-broadwayként tudjuk pozicionálni.

Közös céljaink megvalósítása érdekében további beszélgetésekre, közös pontok megtalálására volt szükség, így a 2022/23-mas majd a 2023/24-es évad során havi szinten találkoztak a színházak vezetői, hogy a fesztivál művészeti és szakmai koncepciójának részleteit kialakítsák, és a forrásteremtéshez szükséges szakmai kérdésekről beszélgessenek, cselekvési tervet kovácsoljanak. A pályázatírást, fesztiválszervezést az Itt és Most Társulat Művészeti Alapítvány koordinálta és végezte a közös koncepció alapján, az NKA-tól, az EMET-től és az EFFEÁ-tól is sikerült kisebb-nagyobb támogatásokat szerezni a Ferencváros Önkormányzatától kapott forrás mellé.

A RUSZT szervezése mellett más együttműködések is megindultak az elmúlt évben a színházak között, a hálózatba szerveződés apró gesztusaitól (jelmez kölcsönadás) kezdve új közös projektek megtervezéséig. (RÉT – Ráday Élő Tér: 2024 nyarára tervezett workshop sorozat).

Közös projekt: 5x5 #szabadaPad

A közönségcsere beindítása kapcsán felmerülő ötletek közül az 5x5 c. projekt volt az, ami minden színház számára inspirálónak tűnt. A koncepció az év előrehaladtával egyre inkább kiforrta magát, végül a termékeny szakmai viták során abban állapodtunk meg, hogy 5 kortárs szerzőt kérünk meg 5 húszperces jelenetsor, rövid darab megírására, melyeket közös témaválasztás és motívumok kötnek össze.

A Stúdió K, a MúSszínház, az Itt és Most Társulat, a Kettőspont Színház és a Pinceszínház koprodukciója az 5x5 #szabadaPad c. előadás lett, ami igazi színházi kuriózum volt a fesztivál programjában. A közönség egymást váltva vonult színházról színházra, ahol egy-egy darabot nézhettek meg az elhíresült ferencvárosi pad témájára reflektálva. Az 5 x 40 néző attól függően, honnan indult csoportjuk erre a színházi túrára, különböző sorrendben láthatta a produkiókat, így egyedi befogadói élményeket szereztek.

Az 5x5 #szabadaPad előadás teljes teltházzal futott, minden színházban 200 néző járt egyetlen este alatt.

A padok helyenként más funkcióban is feltűntek a rendezvényfolyamban. A VerShaker költő- és kötetbemutató beszélgetés során Áfra János és Zoltán Áron foglalták el a Kettőspont díszletként használt padját.

A RUSZT teljes mértékben bebizonyította, hogy a sokszínűség, a különböző megközelítésmódok megférnek egymás mellett még a különböző alkotói közösségekben, és igenis van átjárhatóság a színházak között. A RUSZT-ra szerveződött együttműködések annyira sikeresek voltak, hogy az alkotók közti kapcsolódások nem érnek véget a fesztivál lezárásával, tervben van közös munka egy-egy színház és az 5x5-ben most aktuálisan náluk alkotó szerzők között a továbbiakban is.

Az előadás a következő friss, kortárs színdarabok ősbemutatóit tartalmazta:

1. Egressy Zoltán: A halhatatlan (Pinceszínház, FREESZFE)
r: Farkas Dorottya
2. Fábian Péter: Tavaszvárás (Kettőspont Színház)
r: Formanek Csaba
3. Formanek Csaba: A légyapír íze (Itt és Most Társulat)
r: Varju Nándor
4. Szabó Imola Julianna: Pük-pük-pük (MúSszínház)

r: Illés Márton és Balogh Rodrigó

5. Tóth Réka Ágnes: Szent Margit orra (Stúdió K Színház)

r: Szenteczki Zita

„Öten ötfélék vagyunk, más érdeklődési körrel és stílussal, ezért először zavarba ejtő volt a kihívás, hogy találjunk egy közös kiindulópontot, ami mindannyiunkat inspirál, elég teret enged a fantáziánknak, de mégis összefűzi valahogy a jeleneteket. Amikor rátaláltunk az elhíresült ferencvárosi padra, az engem először nagyon felvillanyozott, mert egy önmagán túlmutató, sokféleképpen továbbgondolható történetnek éreztem. Nem sokkal később viszont kétségbe is estem: hogyan lehet egy ennyire közéleti, konkrét történetre úgy reflektálni, hogy ne vesszek el az aktuálpolitika és a különböző ideológiák labirintusában? Innen kezdődött el az igazán izgalmas alkotói fázis: meglátni a pad történetében az univerzális mozzanatot. Elnézve a kész jeleneteket azt hiszem, mindannyian erre tettünk kísérletet.” (Fábián Péter)

Az 5x5 #szabadaPad prokcióról nem csak a sajtó munkatársai nyilatkoztak elismerően (ld. 1. sz. melléklet) hanem a nézői visszajelzések is rendkívül pozitívak voltak:

„Tudtam, hogy ezen nekem ott kell lennem, imádtam mindegyik előadást, remélem, lesz még ilyen Ráday utcás barangolós-színházak "padozás" máskor is! Éljenek a kicsi, független, kreatív műhelyek, mert náluk vannak az igazi csodák.” (nézői visszajelzés a RUSZT facebook oldaláról)

A Kétlámpás Blog így írt az 5x5-ről:

„Mindenhol máshol borongós novemberi este, de ezen a pár négyzetméteren verőfény, felszabadultság és időn kívüliség. Negyven fős színházszerető csapatok sétálgatnak beszélgetve, mosolyogva, egymásnak integetve, át-átkurjongatva az utca egyik oldaláról a másikra, hogy aztán becsődüljenek egy újabb színházba egy újabb előadásra. És mindenhol várva-várt vendégek lehettünk, a színészek egymás után ötödijére is létrehozták a varázslatot.”

Az utca bevonása

Nem csak az 5x5 produkció ösztönözte arra a nézőket, résztvevőket, hogy bejárják a Ráday utcát – már a fesztivál megnyitóján is az utcakép volt a háttérünk, ugyanis idén először a színházakból kivittük a nyitóeseményt, lebonyolításában a Púder Bárszínház volt a

partnerünk. A teltházás eseményen Fodor Tamás, a Stúdió K alapítója mondott megnyitó beszédet:

"Aktor születhet csak valódi emberi alkotás, ha kiküszöböljük az utasíthatóságot, a diktálást, és helyettük a kérdések, a kritika, az empátia, a tolerancia elvét hagyjuk érvényesülni. Ha mindenféle katedráról-oktatás helyett a fejlesztésre fókuszálunk, — a kérdésekre a kész válaszok helyett, a képességek kibontására a kötelező normák biflázása helyett, vagyis ha a kritika, a humor és a kifejezés többi formája is szabad." (Részlet Fodor Tamás beszédéből)

A Púder Bárszínházban a színházak igazgatói, művészeti vezetői ismertették a náluk megvalósuló programot, valamint az 5x5 produkció szerzői is beszámoltak a műhelymunkáról. A Ráday utcában a színházak és a vendéglátás egymást kiegészítve kínálnak egyedi élményeket, az új helyszínválasztással ezt a meggyőződésünket kívántuk erősíteni, illetve az utcát kívántuk még inkább bevonni a programba.

Akik még bírták szusszal, további 6 vendéglátóhelyet látogathattak meg a Ráday Off Broadway kocsmatúrán. Az állomások között a résztvevők a színházakkal és azok épületeivel kapcsolatos helytörténeti anekdotákat ismerhettek meg a Ráday Soho Egyesület szervezésében.

A VerShaker Produkció Versengő városi sétája vasárnap délelőtti programként a családokat hívta a környék felfedezésére versek segítségével – az időjárás viszontagságai miatt sajnos csak virtuálisan, de így is maradandó élményt nyújtva.

Láthatóság és látogatottság

A fesztivál honlapja megújulva, keresőmotorral ellátva segítette a résztvevőket abban, hogy választhassanak a sokszínű programkínálatból érdeklődési körüknek vagy helyszíneknek megfelelően. A PR és marketingtevékenységet, akár csak 2022-ben, idén is szakértőkre bíztuk, ennek köszönhetően erős sajtójelenléttel, aktív közösségi média oldallal tudtunk kommunikálni a fesztiválról. A munkát a színházak belső kommunikációs munkatársai is segítették. A fesztiválról minőségi fotódokumentáció készült, Oláh Gergely Máté volt a RUSZT hivatalos fotója, és önkéntes fotósok is dolgoztak a fesztivál ideje alatt. (A sajtó- és médiamegjelenések listáját mellékeljük.)

A fesztivál 4 napja alatt, 7 helyszínen közel 3000 résztvevő fordult meg a szinte kivétel nélkül teltházás programokon. Egressy Zoltán: *Valle de la luna* c. előadásának ősbemutatója a Kettőspont Színházban premierélményt kínált, a MásSzínházban a Felemás c.

inkluzív színházi előadás került többek közt műsorra. A Stúdió K-ban a Tér 12 (*Kreón*) *Antigoné* c. előadása után Karsai György vezetett beavatószínházat, a Pinceszínházban pedig a *Katarzis – Színháztól a lélekig* című sorozat különkiadásán járták végig a résztvevők az Ágens Társulat: *Kurtizánképző* c. előadásának témafelvetéseit. Az irodalmi programokat Zoltán Áron és a VerShaker produkció képviselte.

A színházak egyedi arculatjainak megmutatását szolgáló színpadi produkciók mellett a Stúdió K garázsvásárán, a Kettőspont esti kötetlen programjain, az Itt és Most impro jamjein és családi mesedéllelőttjén, vagy éppen a MásSzínház inkluzív néptánc foglalkozásán bőven volt lehetőség alkotók és nézők, művészetpártolók és művészek találkozása.

A teljes szakmai program elérhető itt: <https://ittesmosttarsulat.hu/ruszt/>

Nemzetközi fesztivál

Az 5x5 mellett az idei fesztivál másik különlegessége volt, hogy az EFFEFA (European Festivals Fund for Emerging Artists) támogatásának köszönhetően külföldi vendégelőadók is bekapcsolódtak a fesztiválba. Ír és portugál improvizációs színházi társulatok képviselői érkeztek az Itt és Mostba, ahol workshopokat tartottak, és angol nyelvű improvizációs színházi előadásokat játszottak, valamint együtt tréningeznek az Itt és Most Társulat tagjaival.

*„Nagyon szerencsések vagyunk, hogy részt vehettünk a RUSZT fesztiválon. Csodálatos lehetőség volt, hogy megtapasztaljunk különböző európai színházi és művészeti megközelítésmódokat, és bekapcsolódjunk egy erős szellemi műhelybe és közösségbe. Hatalmas nyitottsággal fogadtak minket, élveztük a közös gondolkodást és játékot a többi fellépővel, akárcsak a személyes és művészeti kapcsolatok építését.” (Paul Mone Írország, *The Conceit*)*

Az angol nyelvű programok egy új célközönség megszólítását tették lehetővé, a Budapesten élő külföldiek számára is kínáltunk programot, ami a turisztikai szempontból is központi Ráday utcában releváns törekvés.

Összefogás, társadalmi munka

Az utcában működő kisházaknak és a RUSZT-nak is nagy motivációt jelent az törzsközönség, támogató közeg, akik évről évre visszaigazolják, hogy a kulturális értékteremtésre, az alkotáson keresztüli közösségépítésre, a művészeteken keresztül megvalósuló önismeretre igény van.

Csak az 5x5 produkcióban 40 fő művészeti munkatárs dolgozott, a próbák összehangolására, segítésére, közös rendezőasszisztenst kértünk fel. A péntek esti színházi túrát önkéntesek vezették, köztük a Nemes Nagy Színészképzés diákjai. A teljes fesztivál művészeti közreműködőinek száma közel 150 fő, a négy nap alatt 42 önkéntes segítette a munkájukat.

„Szívesen önkényeskedtem a RUSZT-on az Itt és Mostnál. Mert szimpatikus a társaság, és az, amit csinálnak. Önkéntesként ráadásul alkalmam volt az improvizációban rejlő lehetőségekről beszélgetni, ezt pedig szeretem. Jó tapasztalni azt is, hogy az improzálás közösségalkotó. Örömmel látni, hogy egy közösség milyen szellemi és konkrét helyeket képes teremteni.” (Urbán Dávid, önkéntes)

Összegzés

A Ráday Utcai Színházi Találkozó 2023-ban újra szintet lépett, művészeti-szakmai szempontból és az együttműködés szempontjából egyaránt. A RUSZT partnerszervezetei már nem csak egymás mellett létezve, közösen kommunikálnak programjaikról. Az események színvonala, egyedi arculata olyan emberi, szakmai élményeket teremt és ad, ami miatt érdemes folyamatosan fejleszteni az fesztivált.

A közös pontok keresése, az elmúlt három év tapasztalatai növelték a magunkkal, közös ügyeinkkel szemben támasztott elvárásainkat. A növekvő elköteleződés, az összehangolt munka igénye természetesen szervezési és kapacitásbeli kérdéseket vet fel – bízunk abban, hogy ezekre választ találunk, és Ferencváros Önkormányzatának támogatásával 2024-ben is egy színvonalas, egyedi, kerületi kulturális koncepciót erősítő színházi találkozót hozhatunk létre.

Budapest, 2024.01.08.



Szőke Gábor

kuratóriumi elnök

Itt és Most Társulat

Művészeti Alapítvány



Bán-Horváth Veronika

művészeti vezető

Itt és Most Társulat

Művészeti Alapítvány

1. sz. melléklet
Sajtó-és médiamegjelenések

<https://www.kulter.hu/2023/10/off-broadway-a-raday-utcai-fesztivalon/?fbclid=IwAR3kxGy51JGRlgev1Un6-cGQsS8YW7GkKi-tA4A9M0GdqFnU8RZYwVB> www

[Újra Rádai Utcai Színházi Találkozó / PRAE.HU - a művészeti portál](#)

<https://szinhaz.online/ujra-megrendezik-a-raday-utcai-szinhazi-talalkozot/>

[8 izgalmas őszi program az egész családnak- Nők Lapja \(noklapja.hu\)](#)

[Novemberben 5 színház ad otthont a Rádai Utcai Színházi Találkozónak - Kultúriunkie \(blog.hu\)](#)

<https://millasreggeli.hu/podcast/millasreggeli-podcast-carmen-merimee-ruszt/>

<https://soundcloud.com/mannafm/ruszt-csaladi-manna-ferencz-abival-2023-10-22>

[Különleges koprodukciónal tér vissza a RUSZT - Elle](#)

<https://port.hu/esemeny/egyeb/raday-utcai-szinhazi-talalkozo-megnyito/event-6025964>

https://nepszava.hu/3214369_psd-ferencvaros-szinhaz

<https://bdps24.hu/2023/10/04/ruszt-2023-raday-utcai-szinhazi-talalkozo/>

<https://www.prae.hu/news/43883-november-elejen-rendezik-meg-a-raday-utcai-szinhazi-talalkozot/>

<https://port.hu/esemeny/fesztival/ruszt-raday-utcai-szinhazi-talalkozo/event-6025310>

<https://www.programturizmus.hu/ajenlat-raday-utcai-szinhazi-talalkozo.html>

<https://www.festivalfinder.eu/festivals/ruszt-raday-utcai-szinhazi-talalkozo-theater-meeting-of-raday-street-2>

[Újra RUSZT a Rádai utcában! - vers.hu](#)

<https://www.instylemen.hu/ruszt-szinhazi-fesztival-budapest-167098>

<https://www.magyarhirnap.hu/kultura/20231028-november-elejen-rendezik-meg-a-raday-utcai-szinhazi-talalkozot>

<https://welovebudapest.com/toplista/latnivalok-es-kultura-novemberi-szinhazajanko-2023>

<https://www.runnersworld.hu/szorakozas/ruszt-szinhazi-fesztival-budapest>

<https://rodalmiellen.hu/hirek/ruszt-raday-utcai-szinhazi-talalkozo>

<https://deszkavizio.hu/holnap-veszi-kozdetet-a-raday-utcai-szinhazi-talalkozo/>

<https://profitline.hu/november-elejen-rendezik-meg-a-raday-utcai-szinhazi-talalkozot-454443>

<https://librius.hu/2023/10/29/5-szinhaz-mutatkozik-be-a-raday-utcai-szinhazi-talalkozo-programjaban/>

<https://cultureguide.hu/2023/10/29/november-elejen-rendezik-meg-a-raday-utcai-szinhazi-talalkozot/>

<https://devasariouca.hu/programok/esemeny/ruszi-raday-utcai-szinhazi-talalkozo-a-fugetlen-szabad>

<https://szinhaz.online/november-elejen-rendezik-meg-a-raday-utcai-szinhazi-talalkozot/>

<https://tiszataionline.hu/szinhaz/raday-utcai-szinhazi-talalkozo/>

<https://www.prae.hu/index.php?route=article/article&aid=13703>

https://ketlampas.blog.hu/2023/11/04/5_5_szabadapad?fbclid=IwAR3nPewyMfk5mvVVhz3_QJ8ego1UW3NauI25wp1UTCC9T5BMaY7Er3bVKug

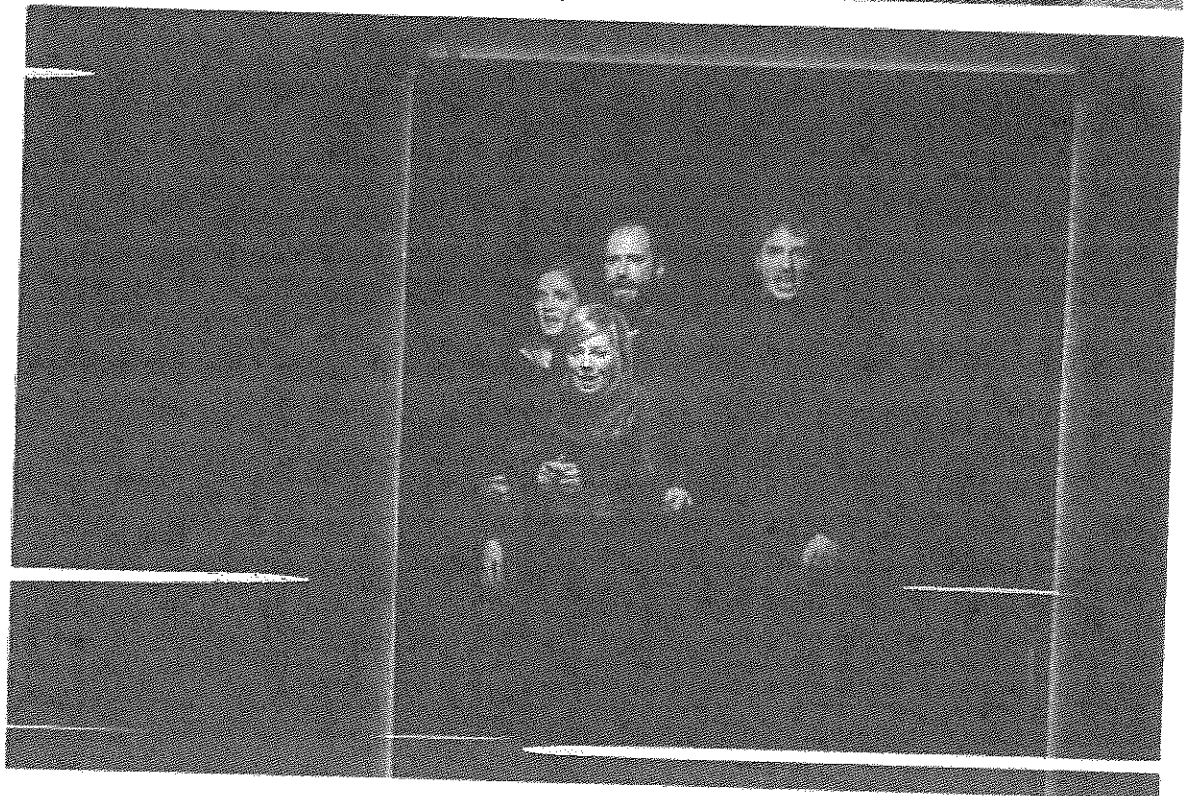
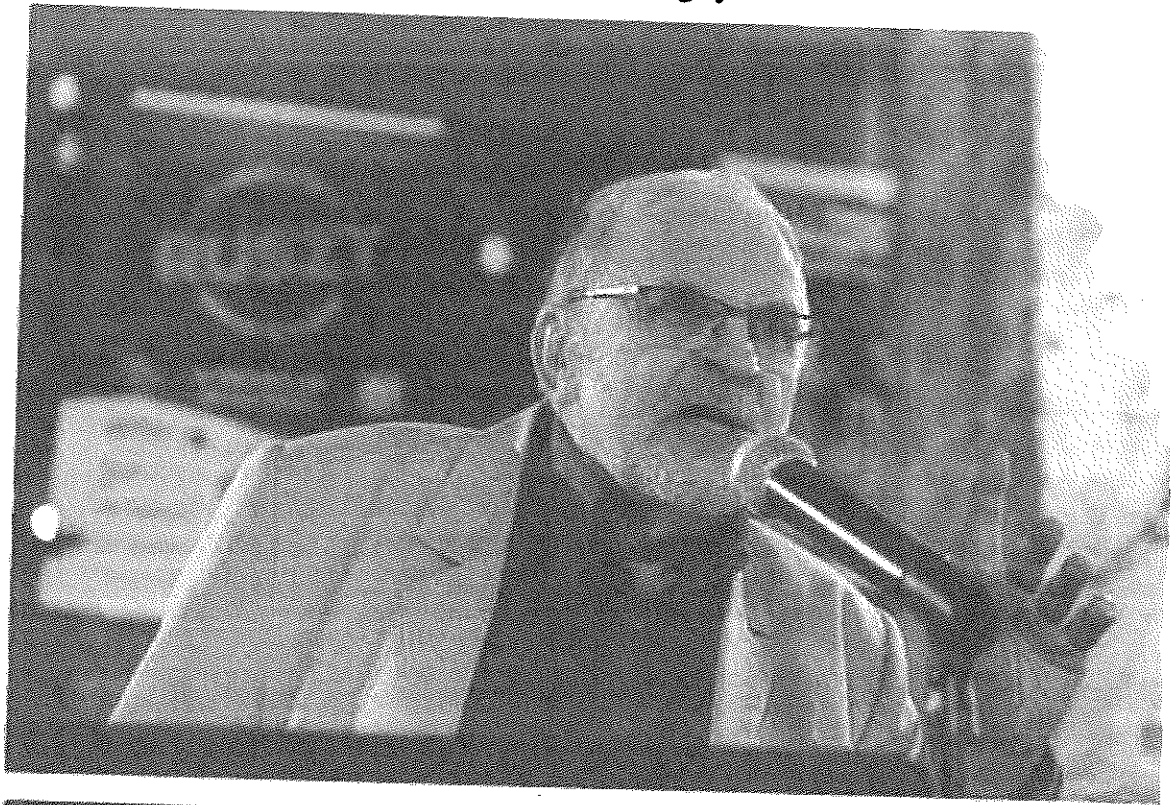
https://ketlampas.blog.hu/2023/04/11/kreon_antigone?fbclid=IwAR1nqxOkTN7TQhgBIJ0OKI6j9y6i1APCGalRM7VDnX4gyAKfH4WvyTot5uE

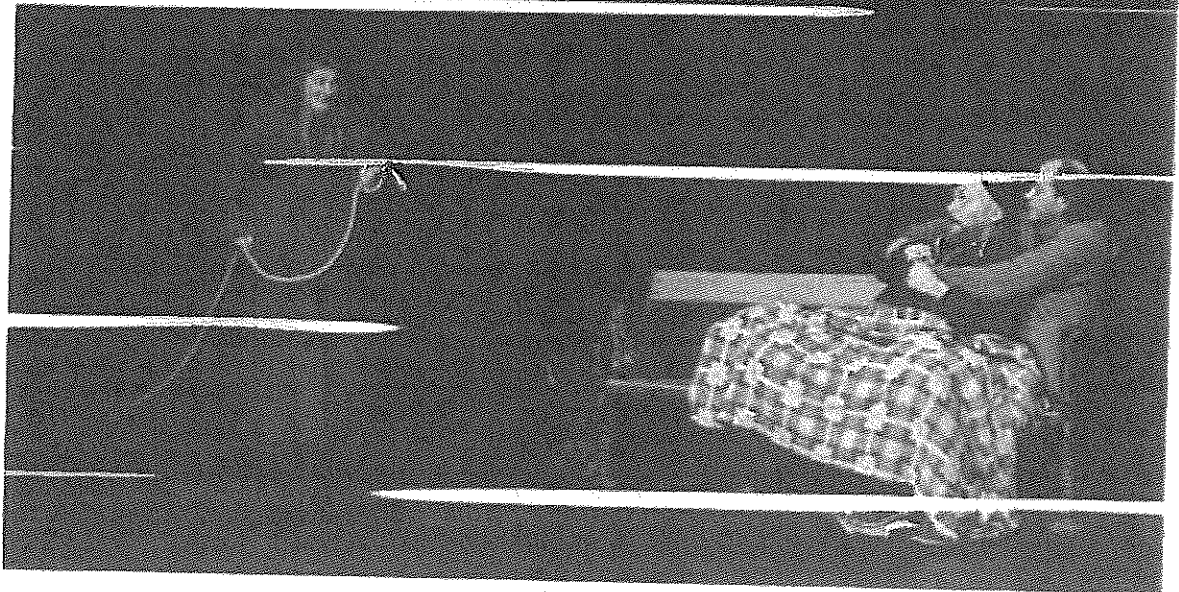
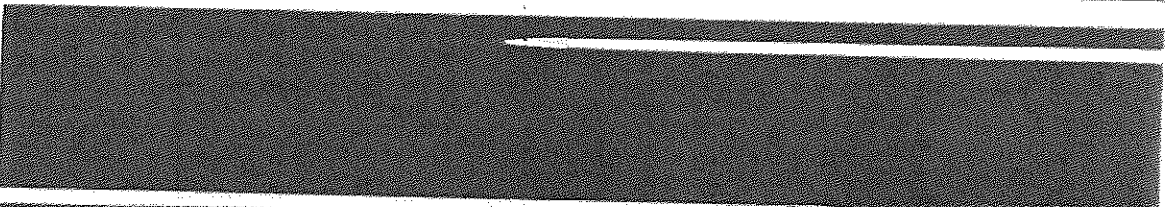
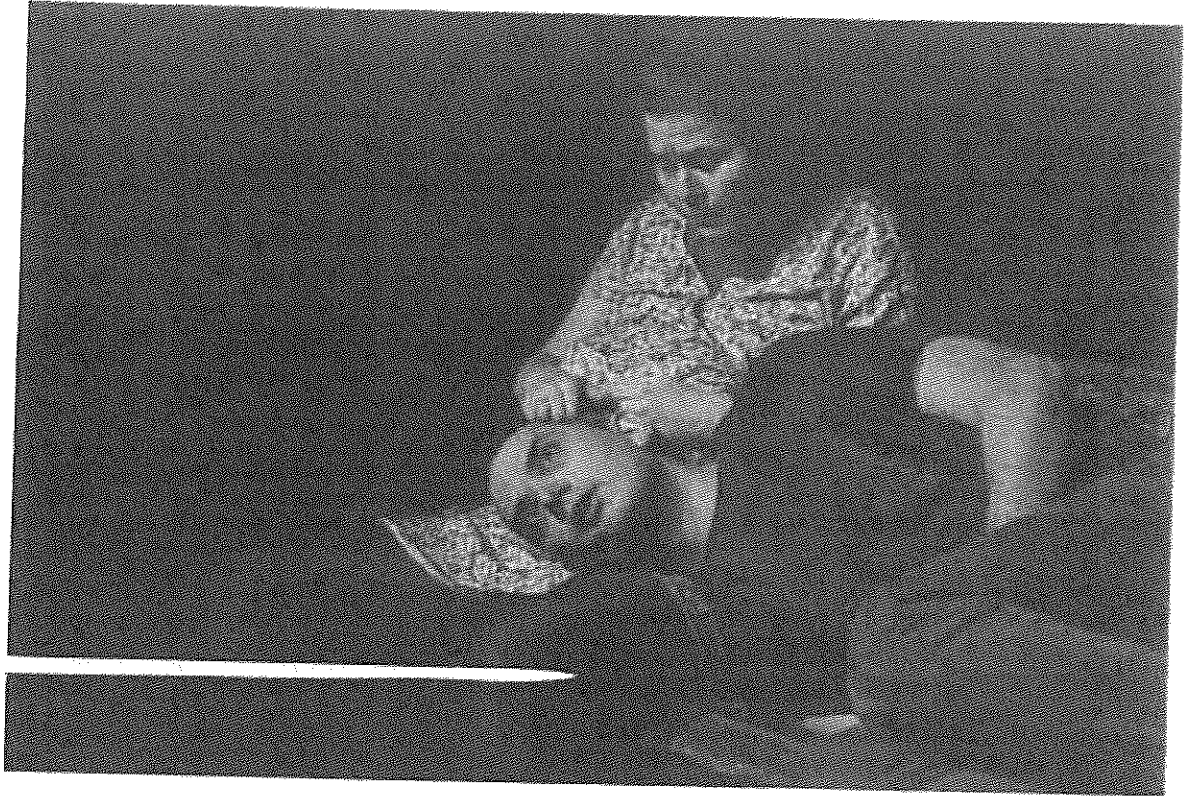
https://ketlampas.blog.hu/2023/11/07/versmegfeito_nagypal_gaborral?fbclid=IwAR0BsgdZlg5kkQDQAW3X5RBKGMQ9SS_-Jkawb9aWGS9Joh7e04w7GommRw

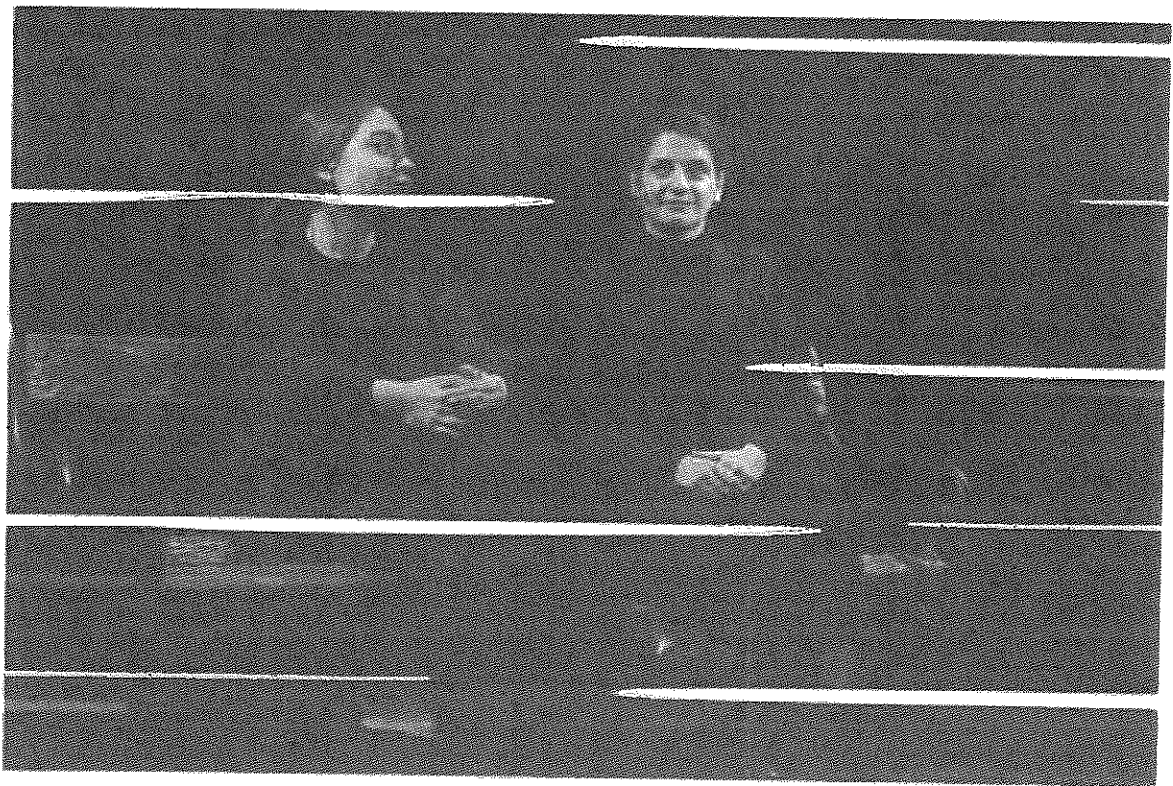
https://ketlampas.blog.hu/2023/11/11/szivak-toth_viktor_belem_egsz?fbclid=IwAR2XY8KTOsdChK61uJ8Px0O28s7bH4wte8kc-3FZYewNGEiHFhMo7nx7Hg

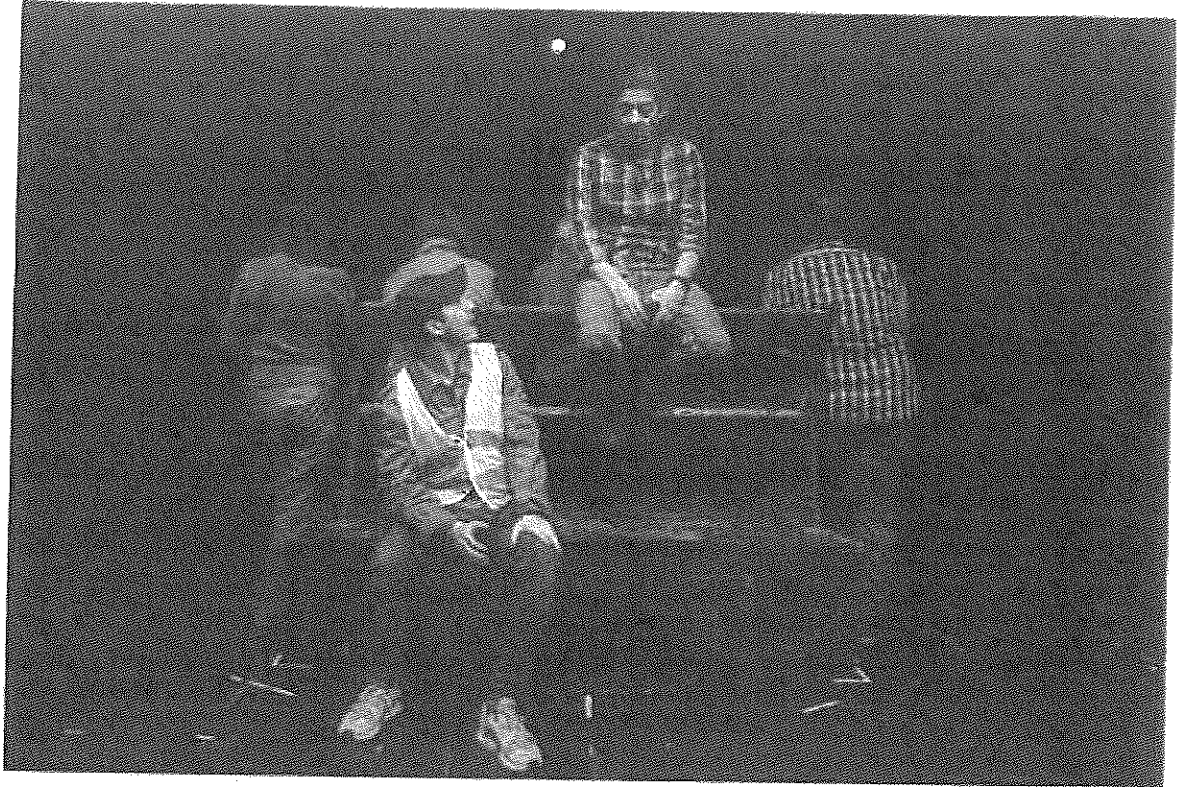
https://ketlampas.blog.hu/2023/11/15/valle_della_luna?fbclid=IwAR1FFFJA_0S_7X25MCRfNUqiM6Y7Q9et-7I8dj6x70kG4fLT30KRKB0ox0

2. sz. melléklet
Fotók: Oláh Gergely

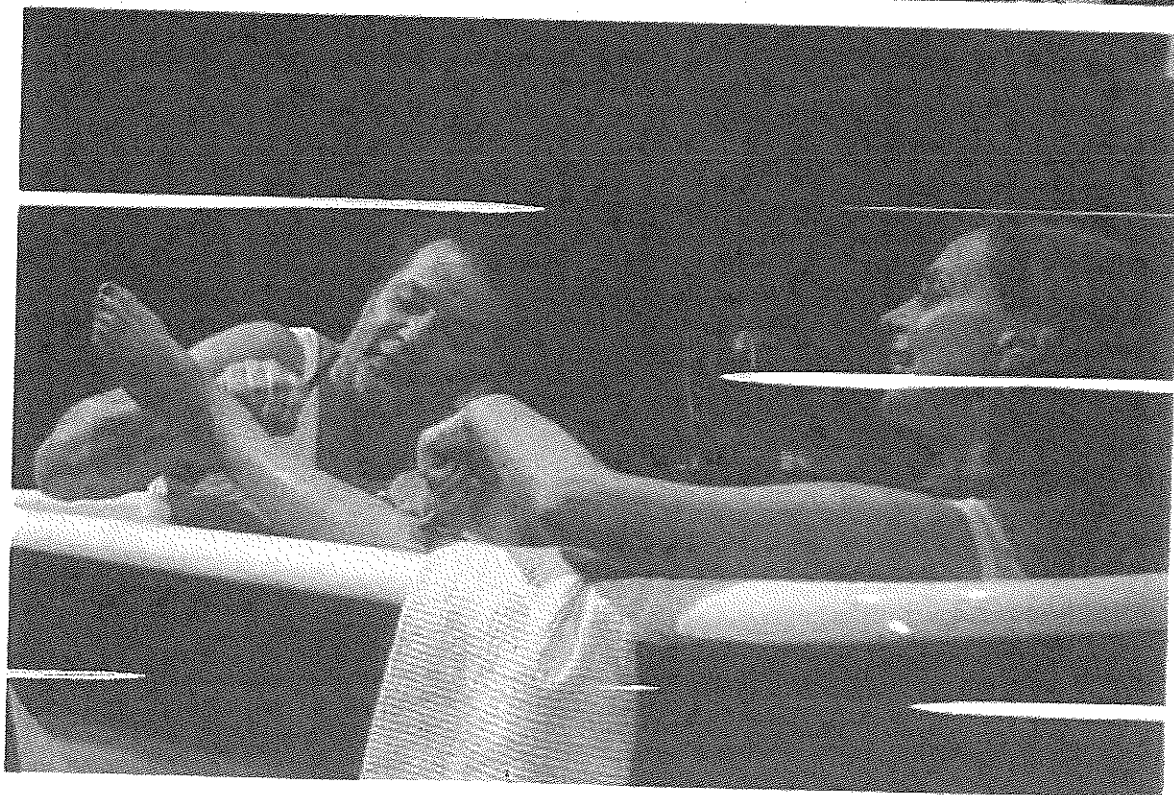






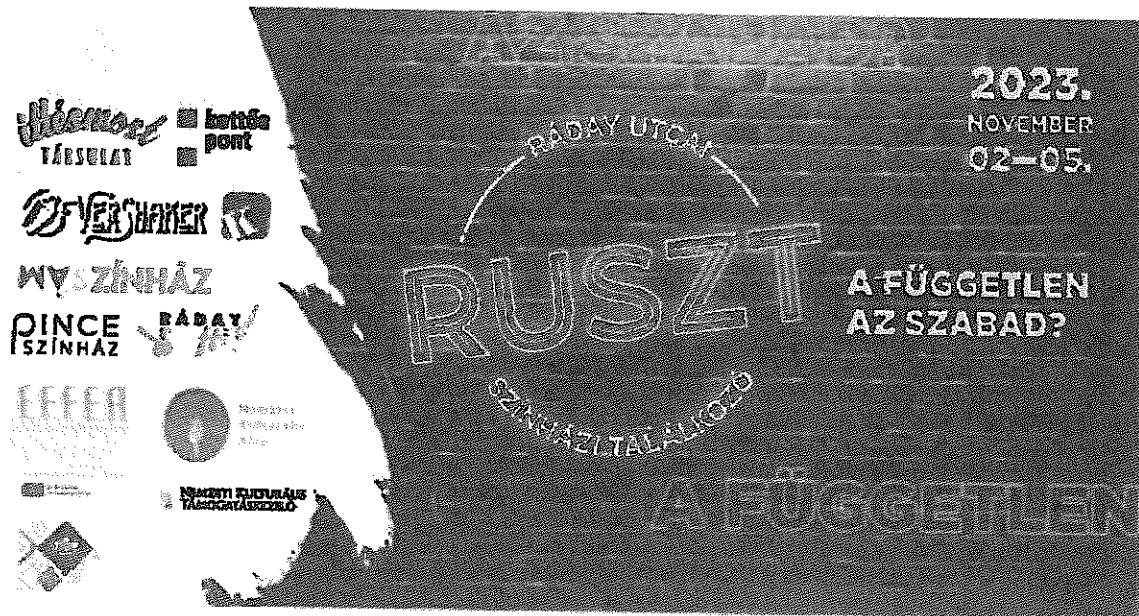






Ráday Utcai Színhazi Találkozó

RUSZT



2023. november 2-5.

Szervezők:

Itt és Most Társulat
Kettőspont Színház
Stúdió K Színház
MűSzínház
Pinceszínház
VerShaker Produkció
Ráday Soho Egyesület

November 2. csütörtök

18.00-18.20: Ráday Utcai Színházi Találkozó megnyitó

Helyszín: Púder

5 színház, 5 szerző, egy előadás – különleges koprodukcióval tér vissza a RUSZI. Az Itt és Most Társulat, a Kettőspont Színház, a MúSzínház, a Pinceszínház és a Stúdió K, valamint a VerShaker Produkció 2023-ban is megrendezi már hagyományá váló közös színházi fesztiválját. A színházak a saját programok, vendégelőadások mellett idén egy különleges, közös alkotással is felpozíciózik a Ráday utcán: az 5x5: #szabadaPad projektben egy egész estés, teljes utcán átívelő színháziátogatás során az 5 színházból indulva a nézők különböző sorrendben láthatják az alkotásokat, különböző befogadói tapasztalatokat szerezve.

A fesztivál megnyitójának a Púder Bárszínház ad otthont, ahol a Ráday OFF Broadway sokszínűsége gasztróélményekkel együtt fogyasztható. Háttérben a sétálóutcával, a városélmény, vendéglátás és kultúra találkozásával indul a fesztivál.

A megnyitón közreműködnek: Itt és Most Társulat, Stúdió K, MúSzínház, Pinceszínház, Kettőspont, VerShaker vezetői, valamint a Púder Bárszínház házigazdái, valamint Fodor Tamás, a fesztivál fővédnöke

18.30-19.15: 5x5: #szabadaPad - szerzői műhelyfilmek

Helyszín: Púder

A Ráday Utcai Színházi Találkozó különlegessége az 5x5: #szabadaPad c koprodukció. Ehhez az 5 helyszínen játszódó előadáshoz 5 író írt 5 jelenetet, melyek közös motívuma az elhíresült ferencvárosi pad. Szabad a pad? Kinek szabad? Mit szabad? Ki mihez kezdett az írói szabadsággal?

Moderátor: Zoltán Áron

Szerzők és művek:

- Egressy Zoltán: A halhatatlan (Pinceszínház)
- Fábrián Péter: Tavaszvárás (Kettőspont Színház)
- Formanek Csaba: A légyapír íze (Itt és Most Közösségi Tér)
- Szabó Imola Julianna: Pük-pük-pük (MúSzínház)
- Tóth Réka Ágnes: Szent Margit orra (Stúdió K Színház)

19.30-23.30: Ráday OFF Broadway - vezetett kocsmatúra

Helyszín: Ráday utca - Púderből indulva

A Ráday utca régóta Budapest egyik kulturális csomópontja, melyben a kulturális intézményeknek és vendéglátóipari egységeknek egyaránt igényük van arra, hogy ne csak földrajzilag kapcsolódjanak egymáshoz, hanem átjárhatóságot teremtve kölcsönösen népszerűsítsék egymás szolgáltatásait. A Ráday Soho Egyesület szervezésében megvalósuló kocsmatúrán a vendéglátóhelyekkel és az utca kulturális-művészeti műhelyeivel ismerkednek résztvevő a csoportok a helytörténeti anekdotákkal fűszerezett, vezetett séta során.

November 3. péntek

19:00-22:00: 5x5: #szabadaPad

Helyszín: Stúdió K, MásSzínház, Kettőspont Színház, Itt és Most Közösségi Tér, Pinceszínház

Színházi előadás 5 helyszínen. A Stúdió K, a MásSzínház, az Itt és Most Társulat, a Kettőspont Színház és a Pinceszínház koprodukciója. Járd végig a Ráday utcai színházakat egyetlen este alatt! 5 színház, 5 író, 5 bemutató

A közönség egymást váltva vonul színházról színházra, ahol egy-egy jelenetsort nézhetnek meg az elhíresült ferencvárosi pad témájára reflektálva. Az 5 x 40 néző attól függően, honnan indul erre a színházi túrára, különböző sorrendben láthatja a produkciónkat, így szereznek egyedi befogadói élményeket, amik alapján eldönthetik, hogy beteljesül-e, vagy esetleg összeroskad a Padok #Szabadsága.

Az előadás 5 az egyben, következő friss, kortárs színdarabok ősbemutatóit:

- Egressy Zoltán: A halhatatlan (Pinceszínház)
- Fábrián Péter: Tavaszvárás (Kettőspont Színház)
- Formanek Csaba: A légyapír íze (Itt és Most Közösségi Tér)
- Szabó Imola Julianna: Pük-pük-pük (MásSzínház)
- Tóth Réka Ágnes: Szent Margit orra (Stúdió K Színház)

Miközben az utcai padok színéről színt váltanak, a jelenetek korunk és jelenünk, múltunk és emlékezetünk jellemző figuráit idézik meg.

Miért változik a pad színe? Ugyanazt látjuk-e, ha a ugyanarra a padra nézünk? Kik lehetnek a titokzatos padfestők? És mit szólnak mindehhez fűvek, fák, madarak, polgárok és koldusok, költők és diákok, és maguk a padok, akik talán csak padok szeretnének maradni.

Fesztiválunk felkérésére öt szerző egymásra is reflektálva írta meg 20-20 perces jeleneteit. Történelmi és társadalmi, abszurd és misztikus, de mindenképpen mágikus elemek kavalkádjába hívjuk a látogatókat, polgártársakat, színházi kalandorokat, kritikusokat és megbocsátókat, tanárokat és tanulókat, ultrákat és extrákat, hogy kibogozzuk (vagy éppen még jobban összekuszáljuk) mindazt, amit a közös padunkról elmondani, megálmodni, fantáziálni lehet. Itt és most. Együtt és külön. Csak ma, csak Önöknek. Csak fölünk. Ma este #szabadaPad #freetheBench ésígytovább!

Minden néző #szabadon eldöntheti, hol szeretné kezdeni az 5x5-ös estét, és a kiválasztott a színház oldalán válthatja meg a teljes estés jegyét (a készlet erejéig). Utána önkénteseink segítségével végigbolyonghatják a Ráday utcát, Pincétől a PADIáslg, és még tovább.

22:00-02:00: PÉK-est - Péntek Éjszakai Klub

Helyszín: Kettőspont Színház

Közösségépítés és kötetlen beszélgetés a fesztivál résztvevői számára

November 4. szombat

10.00-13.00: Marvellous Monoscenes (Ireland)

Helyszín: Itt és Most

Angol nyelvű Improvizációs workshop, mely az EFFEА – European Festival Fund for Emerging Artists támogatásával jött létre a fesztiválon. Monoscenes are improv scenes which take place in one location in real-time – that is, there are no sweeps or tag-outs, players either walk into the scene or walk out until the show is over. Long scenes can be intimidating, for the players and in them and the players waiting in the wings to enter. With the approach in this workshop we'll demystify them and make them fun to be a part of.

In this session we'll look at:

- The basic structure of a monoscene
- Character motivation and relationships
- Interacting with multiple players at the same time
- Overcoming the fear that keeps you off stage

This workshop is suitable for both beginners and more experienced improvisers – we'll spend some time at the start of the session talking about approaches to scenework and acting in general. Teacher: Paul Mone

10.30-13.00: Itt és Most Társulat: Mesék a kamrából - családi improvizációs mesedélelőtti

Helyszín: Itt és Most

A délelőtti brunchon egy improvizált meseelőadást (Mesélők) követően nem marad üresen a nézők gyomra - palacsintázással, kötetlen beszélgetéssel folytatódik a program. Akik élményekre éhesek, Dima Rita jelmeztervező kézműves foglalkozásán bábot készíthetnek a meséhez kapcsolódóan, vagy lerajzolhatják kedvenc jelenetüket az előadásból.

A Mesélők egy zenés, improvizált meseelőadás, amit kifejezetten családok számára hoztunk létre, és 5 éves kortól ajánljuk.

Kicsik és nagyok együtt alakítják a színpadi játékot, hiszen a közönséget is bevonjuk a történet szövésébe. Királyfik, királyiányok, boszorkányok, manók, sárkányok, beszélő állatok, trollok vagy akár a koponyányi monyók is felbukkanhat az előadásban. Mi sem tudjuk, milyen hősök kerülnek elő, hiszen a színpadon minden Itt és Most történik!

Zene: Hoppál Basspoetry Mihály

Kézműves foglalkozás: Dima Rita jelmeztervező

11.00-12.30: Magyar néptánc foglalkozás – nyílt foglalkozás a külsős érdeklődők számára

Helyszín: Múzsínház

Tánc, ének, játék! Ez a három szó jellemzi leginkább ezt a foglalkozást. Különböző tájegységek táncait ismerjük meg, népdalokat tanulunk, együtt énekelünk, illetve

különböző népi játékokkal szórakoztatjuk magunkat, egymást. Várunk téged ezen a sokrétű foglalkozáson, ha táncos, énekes kedvű vagy!

Foglalkozásvezető: Huszár Katalin

14.00-14.45: Láthatatlan Lélek – Átutazó szorongás, Fodor Gábor koncertje

Helyszín: Kettőspont

Brutális, senkit nem kímélő napjaink ebben az évtizedben könyörtelen válaszokat elé helyeznek minket!

Nem szükséges felsorolni a tüneteket, amiket a társadalom mint kiütés és belszervi deformáció hordoz testén vagy szervezetében. Kapszulák: vörösre, kékre, a szívdárvány összes színére festve várják a tünetmentesítésre váró pácienszt, azonban az egészség elmarad.

Homályos a szemüveg dokil A deszakralizált világlátásmód teljes értékű nem lehet! Paradigmaváltás! Na de ki hogy képzelet?

Már van egy mozgás, ami cikk- és átfogó médiavisszhang-mentes. Az ösztársadalmilag gyökértelen életforma, a kapitalizmus, koporsót készít. Ezzel egyetemben az emberek növekvő száma vágyik újra szervesülni, hogy lelket, égető hiányérzetét csillapítsa. Az utcákban terjedő jogastúdiók, a táncházak, a dobkörök, a kiköltözők, – mind, szükségszerűen vagy akarattal – átalakulnak. Ki mit lát? Ha egész nap horgászol, vizet biztosan. Ha síelsz, valószínűleg a hóval telik majd meg a belső képtárad.

A Magyarok ébredneki! (Psszt – ne túl hangosan.) Akkor majd én énekelek! Érezni pedig elsőnek merek, amit te is – mint mindenki – megtehetsz.

14.30-17.00: beSzabaduló Szoba – Maradj velünk Itt és Most

Helyszín: Itt és Most

Szabaduló szobában jártatok már? Ott a kijutás a cél, az Itt és Most beSZABADULÓ szobáiban ez éppen fordítva lesz.

A résztvevők csapatokba oszva, a közösségi tér különböző tereiből újabb és újabb kihívások, játékok megoldásával egyre beljebb jutnak az Itt és Mostban.

- Kik? Hol? Mit? Ezek az infók az impro előszobájába vezetnek.
- A következő helyiségben társulatunk tagjait ismerheted meg
- Varázslatos kellékeinket nem csak felpróbálhatjátok, de új karaktereket is életre hívhattok
- Hagyd nálunk valamit magadból, fess, rajzolj, pacsmagolj
- A zene fontos része a játéknak, hallgasd meg te is és bátran találgass
- Hosszú vagy rövid, nem a méret a lényeg, viszont a formáink sok mindenben különböznek ismerd meg őket, nyugodtan hozz plusz ötletet
- Színház nincsen terem nélkül, előadás nincsen játészó nélkül, gyere velünk színpadra improzz az Itt és Mostban

15:30-17:00: VerShaker: Költő- és költőbemutató Áfra Jánossal

Helyszín: Kettőspont

A VerShaker Költő- és kötetbemutatói során a költészet új dimenziója nyílik meg a közönség számára. Ki ne lenne kíváncsi arra, hogy valójában mire használhatók a versek, mi haszna a költészetnek? A VerShakerben olyan koktélt készít nekünk a házigazda, amelyben az előadott versek és a meglepő líraelméleti témák, könnyed játékosággal vegyítve válnak ízletes itallá – rázva, nem keverve.

A koktél ezúttal Áfra János idén ősszel megjelenő, Omlás című kötetének verseiből készül. A beszélgetés során a shakerből véletlenszerű sorrendben előkerülő műveket a szerző és a házigazda, Zoltán Áron adja elő.

"Majd beszélhetsz magadról, egyebekről
valahol máshol, valahogy másként, felemel úgylis,
aki felemel, és ettől kezdve a lényeg lesz a lényeg,
a bonyolultan egyszerű, a semmi."

(Áfra János: Az éj felé - részlet)

17.00-18.00: Mondod, vagy mutassuk? - Kvízzjáték improval

Helyszín: Itt és Most

Szombat este egy fergeteges vetélkedőre várjuk nézőinket, ami a rövid formátumú impros előadások és kvízestek esszenciáját egyesíti magában.

Biztosan tudod, hogy ki volt a Jazzvakond? Esetleg hogy hívják Laci karakterét a rivalizáló olasz családokról szóló Solo Uno című Memento előadásban? Vagy hogy melyik amerikai várost tartják az Improvizáció fellegvárának?

Játsz velünk ebben a fergeteges impro előadásban, amelyben rögtönzött jelenetek és kvízkérdések követik egymást! Végre legálisan használhatod a mobilodat, hogy egy online felületen versenyre kelhess nézőtársaiddal, és eldőljön, ki tud többet az improról és az Itt és Most Társulatról! A győztesre értékes meglepetés ajándékok várnak!

Közreműködők: Szőke Gábor, Gregus László

19.00-20.00: The Concell: Snapshot (Ireland)

Helyszín: Itt és Most

Angol nyelvű improvizációs előadás, mely az EFFEА – European Festival Fund for Emerging Artists támogatásával jött létre a fesztiválon. We'll be staging a three person monoscene based on an every-day situation suggested to us by the audience (lunch at the office, for example). By delving into the personal lives of three or more characters, improvisers will lay bare the comic and dramatic realities that lay underneath even the most commonplace of human interactions.

Performers: Paul Mone, Niall McKenna, Nicola Kenny

19.00-20.30: Felemás Induzív színházi előadás

Helyszín: Mázínház

Rozi néni nyugdíjas. Roni a húszas éveiben jár. Rozi néni minden nap mesél a növényeinek. Roni fülében folyton Ricsárdgír bömböl. Rozi néni állandóan beszél,

Roni általában hallgat. Két nő, két idegen. Két rokon, akik sosem találkoztak. Most két hetet kénytelenek együtt fölteni mielőtt mindketten új életet kezdenek.

Bár ránézésre nem is különbözhetnének jobban egymástól, a külvilág számára mégis egyformán láthatatlanok. Furcsák. Mint ahogy egymás szemében is. Két hét alatt megismerik a másik szokásait, félelmeit, vágyait és olyan titkait, amik segítenek lezárni a múltat. A sok szívszorító pillanat között egy dolog állandó: a humor.

Hogyan válik két magányos ember egymás családjává?

A FeLeMÁS két kirekesztett ember egymásra találásának furcsán hétköznapi története.

Szereplők: Szalontay Tünde, Demeter Orsolya, Litauszky Lilla, Inoka Péter

Rendező: Balla Krisztina

19.00-20.30: RÉV Színház (Győr): Belém égés - részvételi színházi előadás felnőtteknek

Helyszín: Kettőspont

Egy történet, három szereplő, három összeegyeztethetetlen nézőpont. Sára, Ádám és Rafi élete kibogozhatatlanul összefonódott, most kísérletet tesznek rá, hogy visszafejtsék, és lezárják a múltjukat, hogy tovább tudjanak lépni. De hogyan nézzenek szembe az igazsággal, ha azt sem tudják, egyáltalán merre keressék? Mit is kellene lezárni, mivel is kellene elszámolniuk maguk és egymás felé? Az igazságot meg kell találni – de kinek az igazsága ez? Amíg ezt ki nem derítik, addig nem lehet továbblépni. Addig minden csak hazugság, manipuláció.

Színész – drámatanárok: Balla Richie, Kiss Tünde, Szántó Dániel

Író, rendező: Szivák-Tóth Viktor

19.30-21.30: Kreón Antigoné – a Tér12 előadása, az előadás után Karsai György beavató színháza

Helyszín: Stúdió K Színház

Théba népe új királyt kapott. Rögtön kettőt. Uralkodhattak volna békében, felváltva. Természetesen nem tették. Háborúztak inkább. Békét is köthettek volna, de inkább meghaltak.

Kreón lett az új király. Az új irány? Előre vagy hátra? Elnézést. Lehetne előre, és lehetne hátra, tehát legyen inkább oldalra. Na de melyik oldalra? Bocsnat. Igaz. Legyen inkább körbe. Az új irány: körbe-körbe.

Isteni szerencse, hogy minden Kreón mellé jár egy Antigoné. Végre egy mártír, az kell nekünk. A Mártír. Aki dönt. Aki felelősséget vállal. Helyettünk.

Persze, persze... A nagy dolgok! Azok Csodásak!

De ki is az az Iszméné? Mi lett vele?

És mi lesz velünk?

Előadják:

- Antigoné, Haimón, Theiresziász, Hírmondó: Pallagi Melitta
- Kreón: Sipos György
- Iszméné, Őr: Pájer Alma
- Karvezér: Bánki Mihály

Zene és dalszöveg: Bánki Mihály

Látványban segít: Széll Tímea

Fény: Berta Ninett

A rendező munkáját nagyban segítette: Hidi Boglárka

Dramaturg, rendező: Viktor Balázs

20.00-21.00: IMPROV JAM in English

Helyszín: Itt és Most

Nyitott improvizációs szabadjáték a közönség részvételével. Following the 45 minutes show, the member of The Conceit, Instantaneos and Itt és Most Társulat gather and jam with the members of the audience in a free format improv play. This is your unique chance to play with festival performers and teachers! Come play or come watch! No experience necessary!

22.00-02.00: SZÉK-est - Szombat Éjszakai Klub

Helyszín: Kettőspont

Közösségépítés és kötetlen beszélgetés a fesztivál résztvevői számára.

November 5. vasárnap

10.00-13.00: For Sale: Baby Shoes, Never Worn (Portugal)

Helyszín: Itt és Most

Angol nyelvű improvizációs workshop, mely az EFFEА – European Festival Fund for Emerging Artists támogatásával jött létre a fesztiválon. What fundamental elements are needed to create a great story? How can we create original improvised formats? "For Sale: Baby Shoes, Never Worn" is a workshop on which we will analyze the structure of stories and how to use that information to create your own original improvised formats. From the theories of Luigi Pareyson and Edgar Allan Poe, to the quantic theories of space and time and the "what if" ingredient, this workshop will be a valuable tool to expand your creativity, to find your own artistic voice and to play the play.

This workshop is designed for experienced improvisers.

Teacher: Marco Graça, Ricardo Soares, Nuno Fradique

10.00-13.00: Kontra Verona nyílt felújító próba

Helyszín: Műszínház

Gyertek, és legyetek részesei a Kontra Verona c. előadásunk újjászületésének, és ne habozzatok bármilyen hosszú ideig is itt tartózkodni! Hiszen, mi már csak tudjuk, aki

ide belép, beszippantja a tér. A Mászínház ajtaja nyitva áll azok előtt, akik be szeretnének pillantani a kulisszák mögé.

Vajon ki végzett brutális módon a jó családból származó, fiatal lányt? És mit keres mellette egy fiú holtteste, akivel semmilyen kapcsolata nem volt? A fájdalomtól féltörült apa eljárást indít, s az elszánt bíró az ügy minden életben maradt szereplőjét a tanúk padjára citálja, hogy fényt derítsen az egész Veronát foglalkoztató kérdésre: **KI ÖLTE MEG JÚLIÁT???**

Shakespeare klasszikusát a Mászínház értelmi fogyatékos- és autizmusban érintett tagjai viszik színre egy tárgyalás történeteként újraértelmezve.

Szereplők: Pere Petra, Németh Gábor Csaba, Demeter Orsolya, Csonka Máté, Buják Ágnes, Forgács Bence, Halmágyi Gábor, Szakály László, Stark Ádám, Várhelyi Rita, Nyitrai Gergő, Horváth Zsolt

Rendező: Bakonyvári L. Ágnes

11:00-15:00: Reggeli és garázsvásár a Stúdió K-ban

Helyszín: Stúdió K Színház

Napindító a Stúdió K társulatával a színház közös terében. Házi készítésű finomságokkal várunk mindenkit. Reggelizőtársak: a Stúdió K Színház társulatának tagjai

A garázsvásárt a Stúdió K Színház társulata vezényli.

11:00-13:00: VERSENGŐ városi séta a Ráday utcában

Helyszín: Kettőspont

Városi társas kalandjáték Ferencváros szívében, mely során a Ráday utcából kiindulva és oda visszaérkezve egy "verskereső térkép" segítségével tájékozódva barangolnak a résztvevők. Gyermekek és felnőttek külön mérhetik össze tudásukat, kreativitásukat egy-egy küldetési célponton, miközben játékosan megnyílik előttük a versek világa és sok fontos – ferencvárosi vonatkozású – magyar költőnk életműve, valamint helytörténeti kuriózumokra is fény derül számukra. A VerShaker Club szervezésében lebonyolított esemény kiváló alkalmat nyújt a kapcsolatépítésre is, csoportok, családok mellett egyéni VERSENGŐK jelentkezésére is lehetőség nyílik.

Az alkotók egy kipróbált, alaposan kifejlesztett rendszert adaptálnak a Ráday utcai adottságokra.

14.00-16.00: Önkéntesnek lenni menő!

Helyszín: Mászínház

A Mászínház önkéntesek veszik át az uralmat a Ráday u. 50-ben, ahol izgalmas játékok és feladatok közben mesélnek saját önkéntes munkájukról, örömeikről, tapasztalataikról, nem elikendőzve a nehézségeket, kihívásokat sem. Lesz itt móka, kacagás, élménymegosztás, de még sok meglepetés is

15.00-18.00: Hangrendező - csoportos hangfelszabadító és ének workshop
filmzenével kísérvé

Helyszín: Itt és Most

A hangrendező workshop során a résztvevők elsajátíthatják a hangképzés és a többszólamú énekés alapjait. Mindezt játékos gyakorlatok és egy közösen létrehozott filmzenei kórusrészlet megalkotása teszi még színesebbé. A részvételnek nem feltétele a zenei előképzettség, azonban ép hangképző- és hallószervekre mindenképp szükség lesz.

A folyamat során megismerkedünk a saját testünk hangképzésben szerepet játszó részeivel és tudatosítjuk, aktivizáljuk őket. Itt még nem kell tisztán énekelni.

A workshopon közösen, egyszerűsített kottából elsajátítunk egy rövid, többszólamú, fantasy stílusú kórusrészletet, melyet nagyzenekari kíséretre elénekölünk. Itt már lehet tisztábban énekelni, mert a sárkány finnyás...

Tréner: Szöllösi Dániel

15:00-16:30: Versmegfejtő beszélgetés Nagypál Gáborral
Helyszín: Stúdió K Színház

A VerShaker klasszikus formátuma a Versmegfejtő beszélgetés: neves színművészeink adják elő aktuálisan legkedvesebb versüket, és abból kiindulva beszélgetnek Zoltán Áronnal, a Vígyszínház Junior Prima Díjas színművészeivel. A meghívott vendég emlékeit, érzéseit, filozofikus gondolatait fejti ki a kiválasztott vershez kapcsolódóan. Különös erejű, megismételhetetlen élmény – miközben fontos ismeretekkel gazdagítja a közönséget. 2021 nyara óta a Versmegfejtő beszélgetések élő közönség előtti rögzítés után kerülnek fel YouTube-ra, ezúttal a Stúdió K Színházban Nagypál Gábor, Gábor Miklós-díjas színművész beszél legkedvesebb verse kapcsán.

19.00-20.00: Instantáneos: AMOR (Portugal)
Helyszín: Itt és Most

Angol nyelvű improvizációs előadás, mely az EFFEА – European Festival Fund for Emerging Artists támogatásával jött létre a fesztiválon.

What is love?

Does love have a color?

What's the smell of love?

Are we destined to love?

Does love end?

AMOR, will take the audience to an unexpected and oneiric journey, inspired on the answers to a simple question "What is love?". The show will turn into a bohemian conversation, filled with cliché musical moments, painted in pink colour. Throughout 50 minutes of improvised scenes, we will dive into the depths of the meaning of this four-letter word that rules the universe.

Performers: Marco Graça, Nuno Fradique, Ricardo Soares, Daniel Szollosi

19.00-20.30: Egressy Zoltán: Valle della luna – PREMIERI

Helyszín: Kettőspont

Egressy Zoltán drámájában a nyomozópárossal együtt a hétköznapi világából mi magunk is a vágyak és az érzékek, az álmok és a költészet, a meghasadt személyiségek, az abszurd romantika és a romantikus örület labirintusába kerülünk, miközben sarkunkban líleg a könyörtelenül múlt biológiai idő.

Játsszák: Gubik Ági, Hegedűs Miklós

Rendező: Formanek Csaba

19:00-20:30: Ágens Társulat: Kurtizánképző

Helyszín: Pinceszínház

A provokatív, ironikus, rendkívül népszerű stand up comedy igazi felszabadító effektussal él. Akik már látták, állítják, hogy a két nem közötti megértés és elfogadás útját indítja el. Valami megváltozik előadás után, ha más nem is, a kommunikáció mikéntje bizonyosan. Megnyílik egy olyan érzékelési tartomány, amely addig zárva maradt.

A világon egyedülálló, több mint 960 előadást megért, Kurtizánképzés – szerelemi okosítás hölgyeknek és érdeklődő uraknak – kultúrtörténeti szakirányú végzettséget ad, Kurtizándiplomát. Az Alaptanterv része az érzékiség kultúrtörténeti feldolgozása, a férfi gondolkodás mibenlétének a vizsgálata és irányai, a jó kurtizán feladatai, megtudhatjuk hány éves a férfi – mindezt egy lenyűgöző személyiség tolmácsolásában. Ágens színházi eszköze a humor és az önreflexió.

20:00-21:00: IMPROV JAM in English

Helyszín: Itt és Most

Nyitott improvizációs szabadjáték a közönség részvételével. Following the 45 minutes show, the member of The Concellt, Instantaneos and Itt és Most Társulat gather and jam with the members of the audience in a free format improv play. This is your unique chance to play with festival performers and teachers! Come play or come watch! No experience necessary!

20:30-21:40: Katarzis - Színháztól a lélekig!

Helyszín: Pinceszínház

A színház és a pszichológia találkozik a Pinceszínház legújabb, Katarzis - Színháztól a lélekig című sorozatában, amelyben havonta egy-egy előadás témafelvetéseit járjuk körbe. (Ezen az estén az Ágens Társulat: Kurtizánképző c. előadása a beszélgetés kiindulási pontja)

A beszélgetés ingyenes, nem regisztrációhoz kötött, és bárki részt vehet rajta, aki korábban már látta az előadást, nem kell aznapra szóló jeggyel rendelkeznie.

21:30-09:00: Hoppál Mihály Band koncert & RUSZT Záróbuli & 3 éves a Kettőspont party

Helyszín: Kettőspont

A fesztivál koncerttel egybekötött záróeseménye.

Közreműködők: Hoppál Mihály Band, a Kettőspont, Pinceszínház, Stúdió K, MásSzínház, VerShaker és Itt és Most Társulat képviselői