

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

Ferencváros Önkormányzata a KOEN 127/2023. (X.11.) számú határozata alapján országos, nyílt, anonim pályázatot ír ki Bernovits Vilma emlékmű megtervezésére és elkészítésére.

Az alkotás helye: Gizella sétány (a helyszínrajz jelen pályázat első számú melléklete)

Elvárás, hogy az alkotás illeszkedjen a megjelölt helyszín környezetébe.

Az emlékmű programja:

Ferencváros területén folyamatban lévő városmegújítás egyik alappillére a közterületek megújítása. A Nehru part felújítását követően jelentősen megnőtt a Duna-part látogatottsága, a belváros irányából.

Ferencváros Önkormányzata méltóképpen kíván megemlékezni a kerület egyik legnagyobb embermentőjéről, a Bokréta utcai Szociális Testvérek Társasága mártír hitoktatójáról, az 1901-ben született Bernovits Vilmáról, aki a budapesti gettó felállítása után, 1944 júniusától Salkaházi Sárával együtt rendszeresen vitt élelmiszert, ruhaneműt és igazoló okmányokat a rászorulóknak. 1944. december 27-én egy nyilaskeresztes karhatalmi egység két katolikus vallású, élete árán embertársait oltalmazó hölgyet, Bernovits Vilmát, és Salkaházi Sárát, valamint 4 üldözöttet elhurcolt és a Szabadság híd pesti hídfőjénél a Dunába lötték őket. Az Önkormányzat meg kíván emlékezni azoknak a nőknek a bátorságáról, akik a hatalommal szembe mertek szállni.

Hasonló városi szituációban és történelmi tematikában vált a pesti rakpart egyik kultikus helyszínévé a Cipők a Duna-parton budapesti holokauszt-emlékmű. A turisztikailag növekvő népszerűségű ferencvárosi Duna-part felzárkóztatása a belvárosi színvonalhoz, a gyalogos kapcsolat megerősítése a városi séták vérkeringésbe alapvető cél.

A nyílt képzőművészeti pályázat célja a Duna-part egyedi karakterének erősítése az épített környezet gazdagítása a tervezett kortárs képzőművészeti alkotással.

A mű anyaga: az állandóság igényének és a köztéri funkciónak megfelelő bármely időjárástűrő és további külön gondozást nem igénylő anyag.

Pályázók köre:

Jelentkezhetnek különböző alkotóművészeti ágak képviselői, építőművészek; egyéni pályázók, illetve alkotócsoportok.

Pályázati feltételek:

A pályázat nyelve magyar.

A pályaterveket az Pályázatkiíró által felkért szakértői bizottság értékeli a Pályázatkiíró képviselőinek jelenlétében.

A szakértői bizottság tagjai:

Mélyi József

Turai Hedvig
Somogyi Hajnalka
Illyés Antal
Horváth Csaba Árpád

Benyújtandó:

1. az alkotás digitális látványterve, legalább 4 nézetből készült képekkel;
2. a pályázati kiíráshoz csatolt helyszínrajz alapján készített, bírálható léptékű (legalább 1:100) vázlattevé a mű környezetbe illesztéséről és a környezet rendezéséről;
3. az emlékmű 1:5 léptékű modellje, makettje (a 3,5 métert meghaladó kész mű méret esetén az 1:10 léptékű modell is elegendő) és az esetleges posztamens rajzterve;
4. műleírás (amelynek tartalmaznia kell az alkotás programját, pontos méretét, anyagát, kiviteli technikáját, elhelyezését, technikai megoldás esetén működésének és karbantartásának leírását – max. 2 oldal);
5. részletes költségbecslés, amely magában foglalja a mű megvalósításának, elhelyezésének, illetve technikai megoldás esetén működtetésének tervezett költségeit; valamint a szerzői díjat.
6. a megvalósítás ütemezése.

A fenti dokumentumokat digitális formában kell feltölteni, majd jelige felhasználásával, az ezzel kapcsolatos linket az ignath.kitti@ferencvaros.hu e-mail címre szükséges továbbítani.

7. a pályázattal kapcsolatos információ adására jogosult személy:

Név: Ignáth Kitti alpolgármesteri főmunkatárs

E-mail cím: ignath.kitti@ferencvaros.hu

Egy alkotó több pályaművel is jelentkezhet.

A pályázó a pályázat benyújtásával kijelenti, hogy nyertes pályázat esetén a tervezésre kötetendő szerződéshez magyarországi lakhellyel és adószámmal rendelkezik, illetve vállalja, hogy az emlékmű terveit határidőre elkészíti.

A határidőn túl benyújtott, hiányos, a kiírásnak nem megfelelő pályamunkákat a pályáztató kizárja, illetve a szakértői bizottság azokat nem értékeli.

A pályázat jeligés. A borítékra a feladóhoz csak a választott jeligéjét írja rá, amely egyezik a tárhelyen használt jeligével. A pályázó nevét, lakcímét, e-mail-címét és telefonszámát, rövid szakmai önéletrajzát és referenciaanyagát postai úton kell a Pályázatkiíró számára elküldeni.

Az első három helyezett pályamű díjazása:

I. díj nettó 1.000.000,- Ft

II. díj nettó 500.000,- Ft

III. díj nettó 300.000,- Ft

A díj összege a megbízást elnyerő alkotó esetében a meghirdetett keretösszeg részét alkotja.

A pályázat beadási határideje: 2023. december 20. 16.00. óra

A Pályázatkiíró postacíme: 1092 Budapest, Bakáts tér 14.

A pályázat szakmai bírálatának időpontja: legkésőbb 2024. január 10. napjáig

A pályázat Ferencváros Önkormányzata Képviselő-testületének bírálata: Ferencváros Önkormányzata Képviselő-testületének a szakmai bírálatot követő rendes ülése

A megvalósítással kapcsolatos döntés: a Fővárosi Közgyűlésnek a szükséges szakvélemények beszerzését követő ülése

A kész mű elkészítésének és elhelyezésének határideje előreláthatólag: a szerződéskötést követő 3 hónapon belül

A pályázóknak figyelembe kell venniük, hogy a mű tervezésének és kivitelezésének a maximális keretösszege bruttó 24.000.000,- forint, amely magában foglalja az alapozás költségeit, de nem tartalmazza a környezet rendezésének költségét.

A díjazások kiosztására

- I. helyezés esetében a felkért szakértői bizottság szakvéleménye alapján Ferencváros Önkormányzata Képviselő-testületének javaslatát követően a Fővárosi Önkormányzat döntését követően kerül sor.
- II. és III. helyezés esetében a felkért szakértői bizottság szakvéleménye alapján, a Kulturális, Oktatási, Egyházügyi és Nemzetiségi Bizottság javaslatát követően Ferencváros Önkormányzata Képviselő-testületének döntése után kerül sor.

A pályatervek a pályázók tulajdonában maradnak, a megrendelő tulajdonába csak a kész, helyszínen elhelyezett mű kerül át.

A mű megvalósítására, a szerző megbízására vonatkozó végleges döntést a Fővárosi Közgyűlés hozza meg a szakvélemény figyelembevételével, amelyről az alkotókat, valamint a szakértői bizottság tagjait írásban értesítik. A nyertes pályázó a szakértői bizottság véleményének függvényében makettet is köteles bemutatni a bizottságnak és a megrendelő képviselőjének, amely tervbemutató kötelezettség a felhasználási szerződésbe is bekerül majd. Eredményes pályáztatás esetén a Pályázatkiíró minden részletre kiterjedő megállapodást köt a pályázat nyertesével vagy nyerteseivel az alkotás elkészítéséről, helyszíni megvalósításáról.

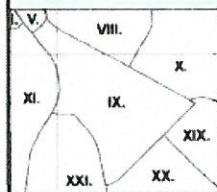
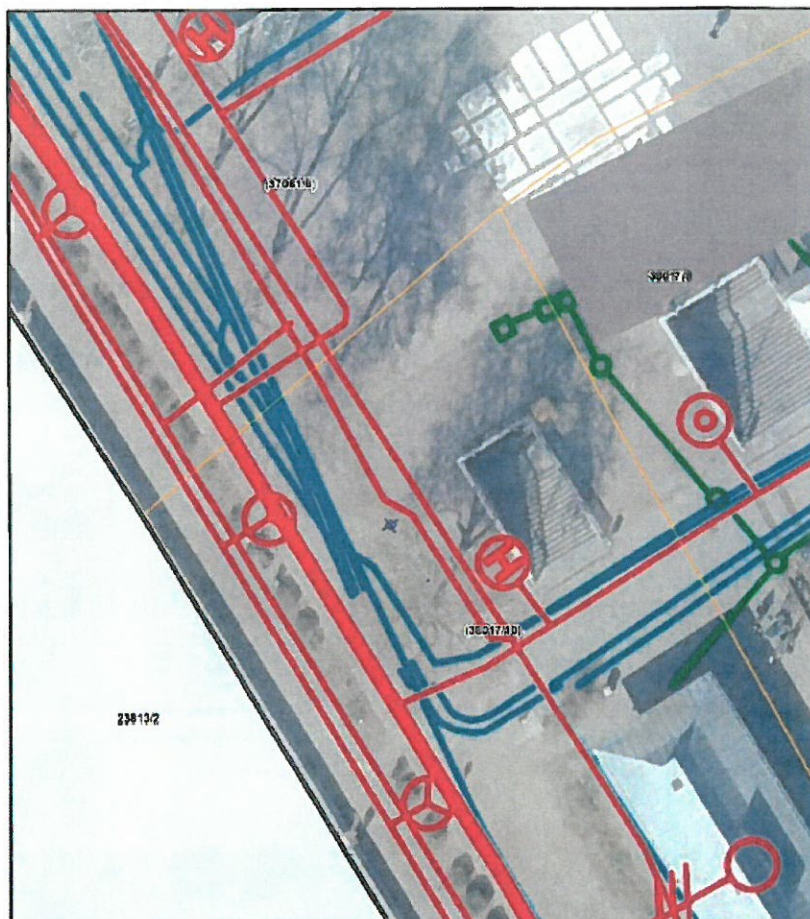
A művek elhelyezéséhez szükséges engedélyeket a megrendelő köteles beszerezni.

A Pályázatkiíró a szerzői jogokról szóló 1999. évi LXXVI. törvény [Szjt.] szerint jár el, fenntartja magának a jogot, hogy a pályázatot eredménytelennek minősítse, és ne hirdessen győztest.


Helyszín:





Tartalom



Budapest Főváros IX. Kerület - Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal



1:250



Készítette: GÖNCZI Csilla (Ferencváros)

Az adatszolgáltatás nem teljes körű! További információkért olvassa el az építési szabályzatokkal kapcsolatos helyi rendeleteket!

2024 JAN 11

Budapest Főváros IX. Kerület
Ferencváros Önkormányzata

Elkészítve:
Irási Szám: K/16-4/24 Melléklet:
Opvintéző: Halmai - C. Előírat:

Jegyzőkönyv

készült a KOEN 127/2023. (X. 11.) számú határozata alapján felkért szakmai zsűri
2024. január 9. napján tartott üléséről Bemovits Vilma emlékmű pályázat vonatkozásában

Ülés helye: Polgármesteri Hivatal II. emelet, Tanács Terem
Budapest IX. ker. Bakáts tér 14.

Jelen vannak:

- Somogyi Hajnalka
- Turai Hedvig
- Mélyi József
- Illyés Antal
- Horváth Csaba Árpád

Hivatal részéről:

- Ignáth Kitti – alpolgármesteri főmunkatárs
- Halmai András - irodavezető-helyettes
- Maczák Johanna - főépítész

Ferencváros Önkormányzata KOEN 127/2023. (X.11.) számú határozatával Bemovits Vilma emlékmű pályázatot írt ki, melyre összesen 5 pályamű érkezett be.

A szakmai zsűri a pályázatok elővéleményezését követően az egyéni zártkörű konzultációra a 2024. január 09. napján az alábbi pályázókat hívta be:
Kálna Dávid és Hartvig Dániel

Szakmai zsűri által kialakított vélemény:

A pályázók a zsűri kérésére kidolgozott koncepciót prezentált. Azonban a fémtömb mérete, anyaga változott, így a költségvetést újra kell tervezniük. A tábla felirat grafikai megoldása és a tartalma (kik a bűnösök és áldozatok) még tisztázandó. A zsűri a díj karitatív szervezetnek történő felajánlásával is egyetért, a döntéshozónak megfontolásra javasolja a karitatív célra történő felajánlást. A helyszínmódosítást, a szakmai zsűri egyöntetűen támogatja, így javasolja a Stigma mű megvalósítását a pályázatban szereplő helyszínen, mivel azt a kiírásban szereplőnél alkalmasabbnak tartja.


Szakmai zsűri a pályaművek véleményezését követően az alábbi pályázó tervét javasolja megvalósításra:

Pályázó(-k)	Pályamű megnevezése	Helyezés	Szakmai zsűri rövid véleménye
Kálna Dávid és Hartvig Dániel	Stigma	1.	A pályázók nagyon jól használják a helyszíni adottságokat. A mű a vértanuk emlékére egy drámai szituációt teremt a megnyitott korláttal, mindezt minimális beavatkozással érik el. Az alkotás értékét adja, hogy a művet beillesztik a városi szövetbe és mégis kiemelik onnan.

A pályázati kiírással összhangban a pályázaton 2. és 3. helyezétt is díjazásra kerül, azonban a szakmai zsűri csak a 2. helyre találta a pályázathoz méltó pályaművet, így a 2. helyezésekre az alábbi pályázót javasoljuk:

Pályázó(-k)	Pályamű megnevezése	Helyezés	Szakmai zsűri rövid véleménye
Lieb. Roland Ferenc és Rónaszéki Linda	Szürke nővér	2.	A zsűri feltétlenül értékeli a koncepciót, amihez azonban nem sikerült megfelelő formai megoldást találnia az alkotónak.
-	-	3.	-

k.m.f


Turai Hedvig


Somogyi Hajnalka


Illyés Antal


Horváth Csaba Árpád


Melyi József

B.n. emlé.

STIGMA

Bernovits Vilma emlékére

STIGMA*/stig·ma/***jelentés:***Keresztény kultúrkörben öt szent seb. A krisztusi élet lenyomatai.**Profán szóhasználatban negatív konnotáció: bélyeg, megbélyegzettség.***NÉMA TANÚ**

Bernovits Vilmát és elhurcolt társait a Dunába lötték. A folyó szépsége e történelmi kontextusban párosul a megbocsáthatatlannal. A parton állva a csontvelőnkben érezzük a kegyetlen múltat. Mesél a néma tanú.

Az emlék egy „talált helyre” készül. A Petőfi híd és Rákóczi híd között épült magas dunai partfal tömör vasbeton mellvédjét kikötési pont létesítése céljából utólag áttörték. A kivágott szakaszt a Dunába döntötték. Alacsony vízállás esetén ma is látható a folyómederben. A tervezési helyszínek választott „szakadás” a kiírásban megadott tervezési terület közvetlen környezetében található, mára használaton kívül van.

'HITEDBŐL, FORRÁS, EMLÉKEDBŐL, ÁLDÁS'

A típuskorlát eltávolításával új műtárgyat helyezünk el.
 Bronz kereszt öt pálcával. Az elhurcoltak absztrakt képe.
 A műtárgy szelíden magára vonja a figyelmet. Közelebb érve
 szembesülünk az emlékhely belső természetével, a Duna fölé nyúló
 tömb objektív leírásával:

Bernovits Vilma (1901-1944)
keresztény hitoktató, embermentő emlékére,

*akit zsidó embertársainak nyújtott áldozatos
 segítségéért a nyilasok 1944. december 27-én a
 Szociális Testvérek Társaságának Bokréta utcai
 nőotthonából hurcoltak el és lőttek a Dunába.*

Kezeletlen rozsdásodó vastömb - rozsdamentes felirat:
 A burkolat síkjába épülő tömb kettős helyzetet teremt. A Gizella sétányon
 váratlan és megrázó, ugyanakkor bensőséges találkozás Bernovits Vilma
 emlékével. Az idő múlásával a kezeletlen vastömb pusztul, a rozsdamentes
 felirat egyre hangsúlyosabb rajzolatú. Végül csak a nemes anyag marad,
 a többi enyészeté lesz.
 A lejátszódó folyamat a Duna szemszögéből nézve ellentéte a rejtőzködő
 és bensőséges találkozásnak. A megfolyó rozsdá hangos kiáltás,
 stigma a pesti oldalon.

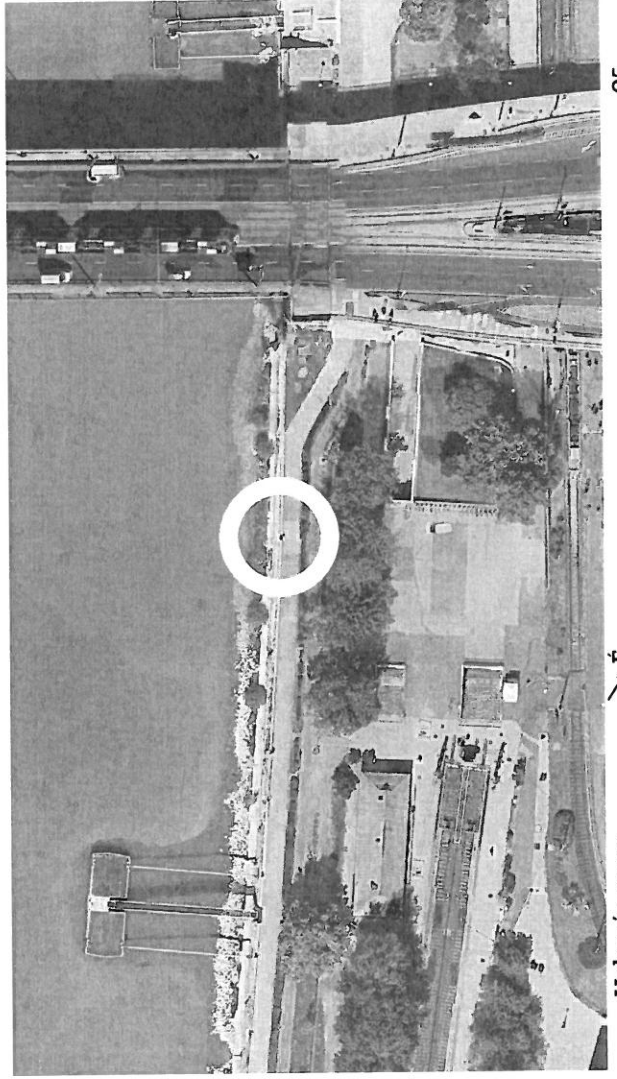
IDŐ & MATÉRIA

**A bronz műtárgy érintések nyomán történő színeváltozása,
a partfal rozsdafolyása és ciklikus megtisztulása,
a Dunából fel-feltűnő mellvédfal maradványa,
mind az emlékezés időbeli stációiként jelennek meg.**

EMLÉKEZÉS, MINT TETT

Bernovits Vilma életével és halálával szemben kollektív felelőséggel tartozunk. Az emlékezés folyamatának határait kifeszítve, kilépünk az emlékhely adta keretrendszerből. A meglévő kikötőbakon információhordozó link [Qr] kerül elhelyezésre, mely Bernovits Vilma életét és tetteit ismerteti magyar, angol, német és héber nyelven.

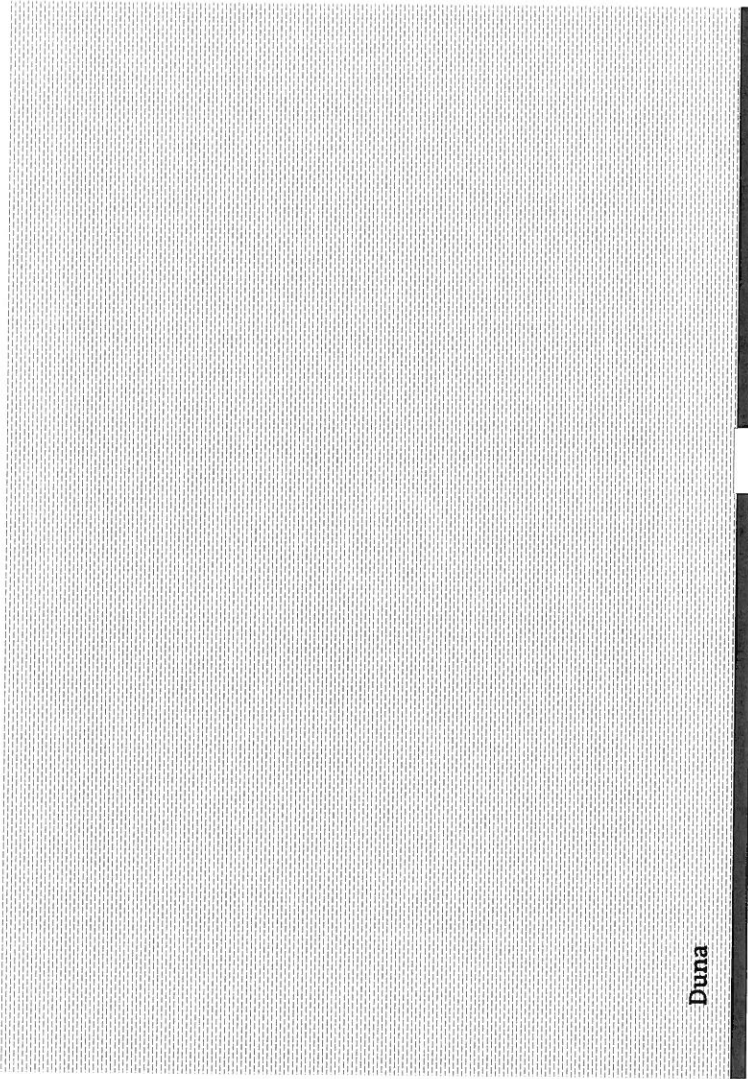
A kiírónak javasoljuk a hatalom ellen kiállt nőkért való tettszerű megemlékezés további alternatív formáit támogatásokkal és karitatív jelenléttel Bernovits Vilma szellemiségében.



05



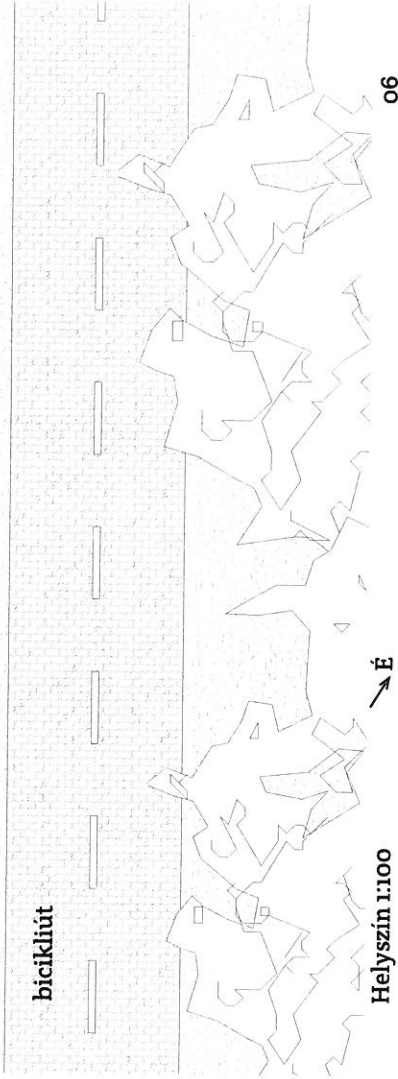
Helyszín 1:500



Duna

Gizella sétány

kikötési pont

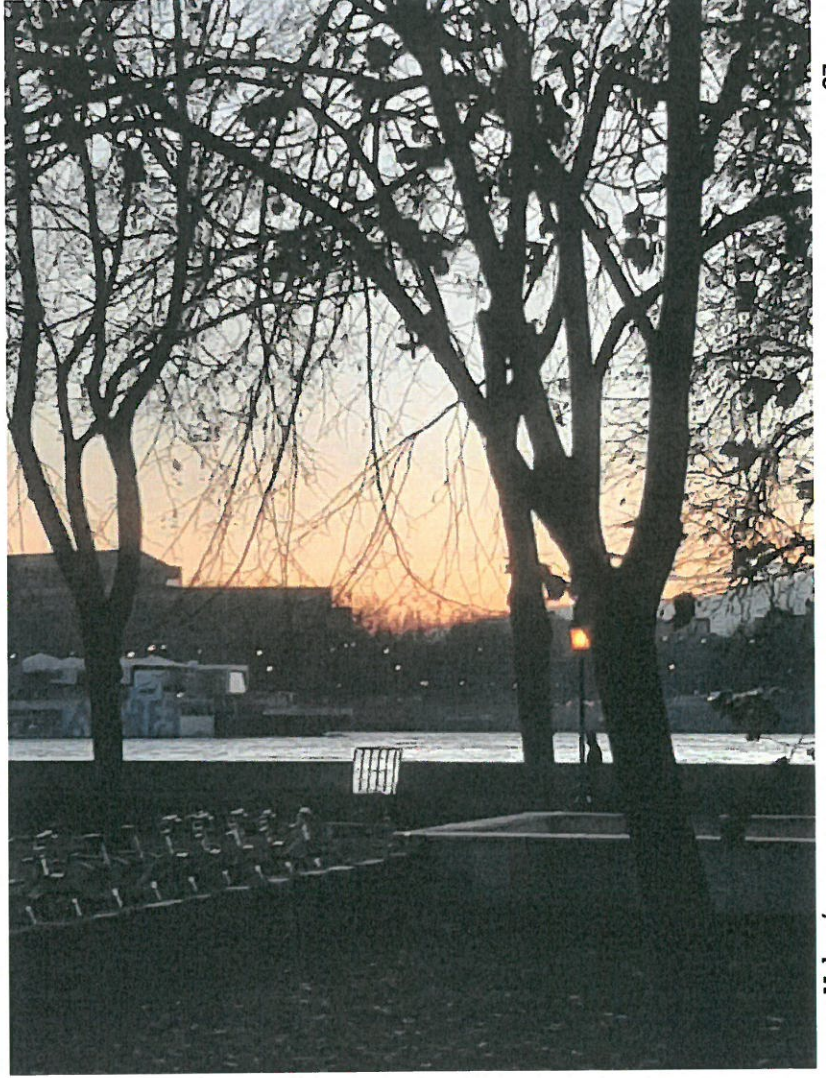


bicikliút

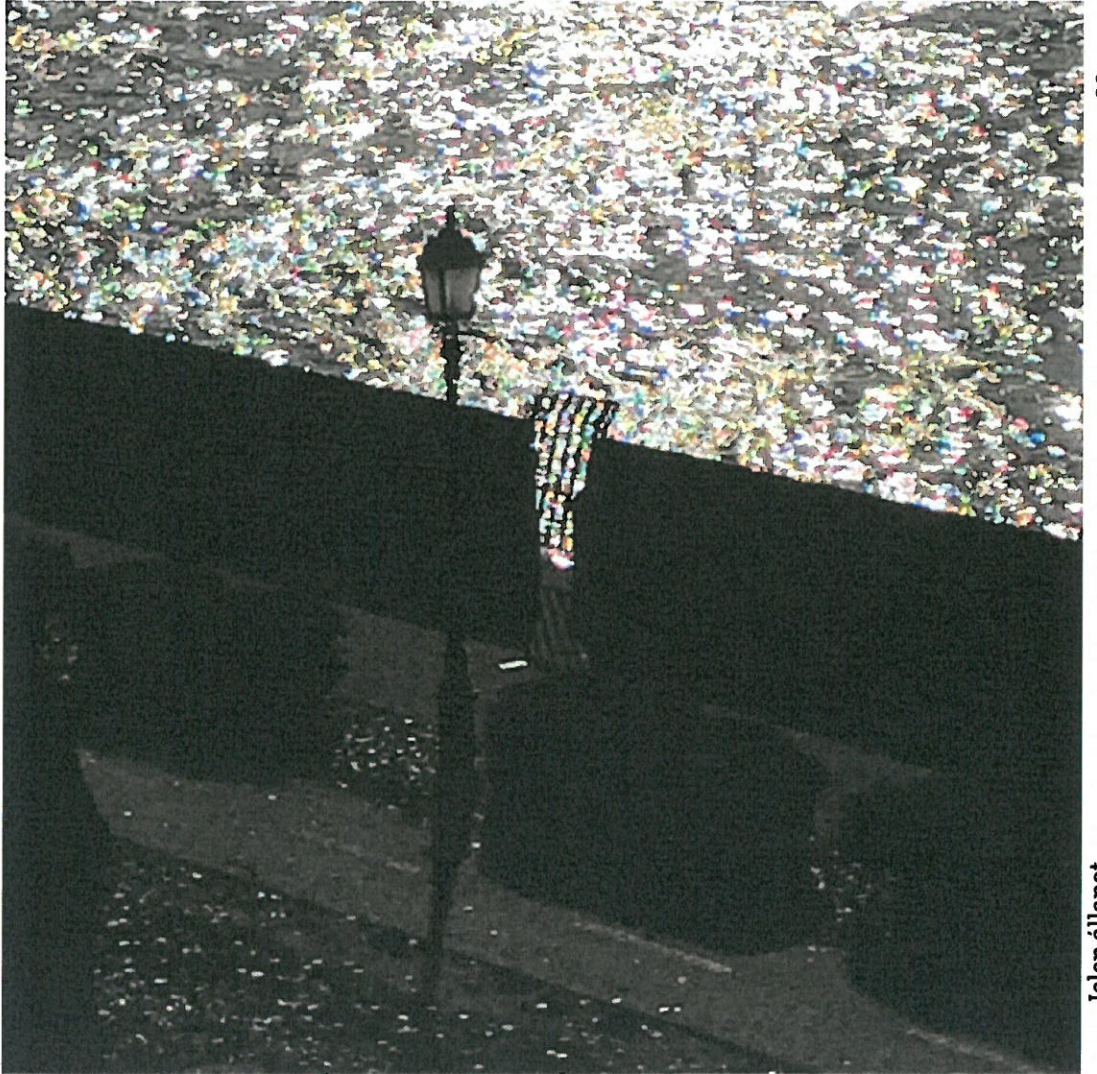
Helyszín 1:100

É

06

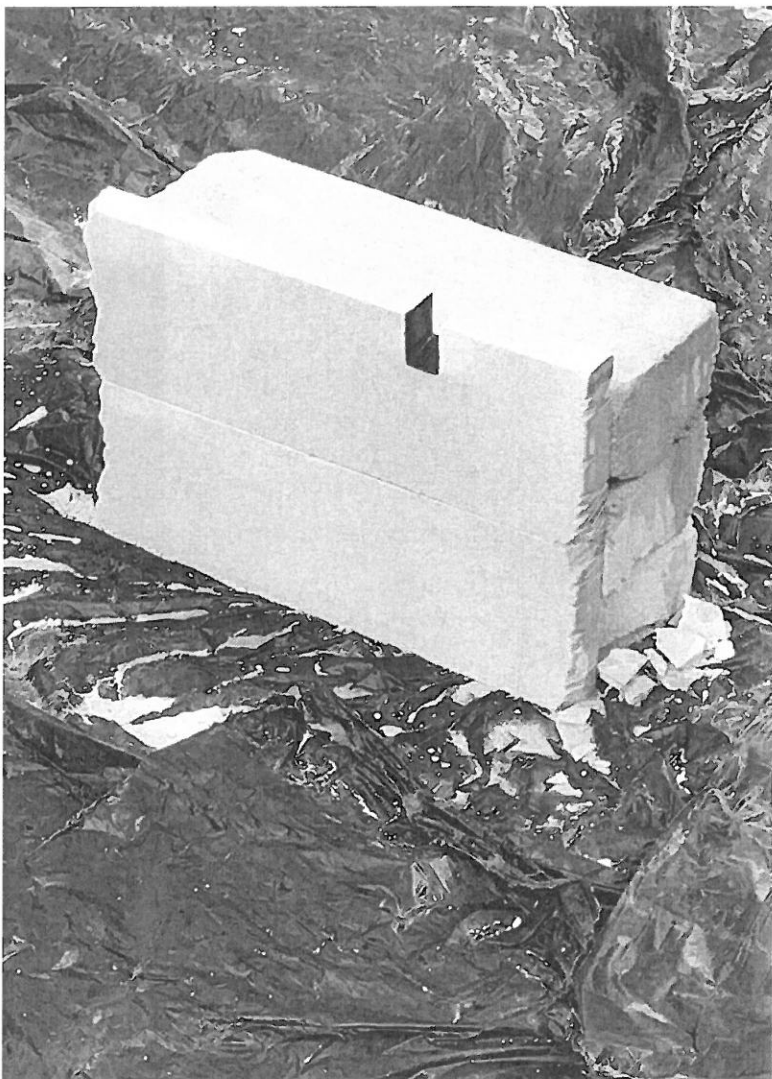




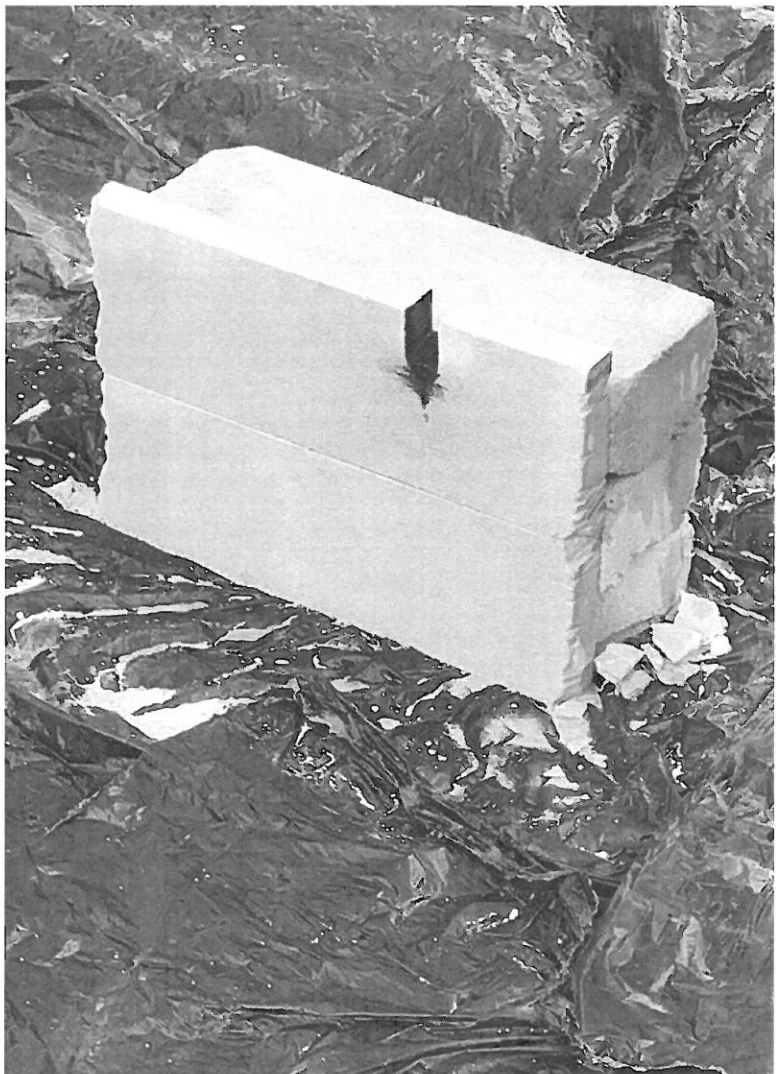


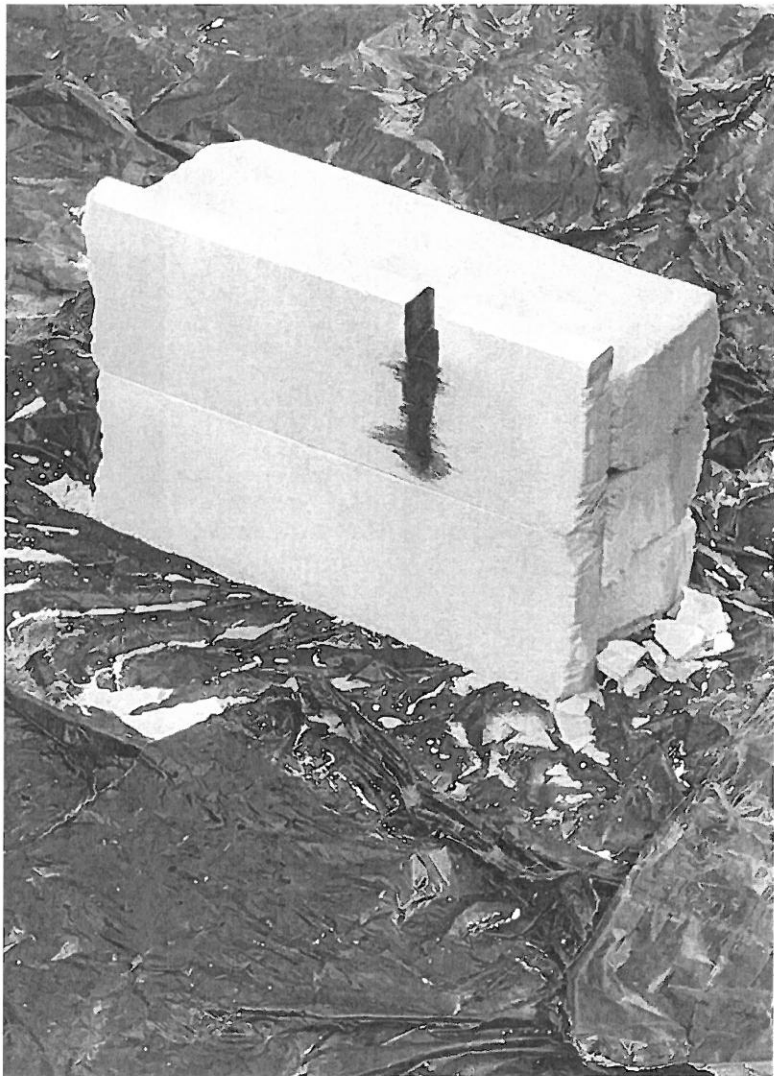
Jelen állapot



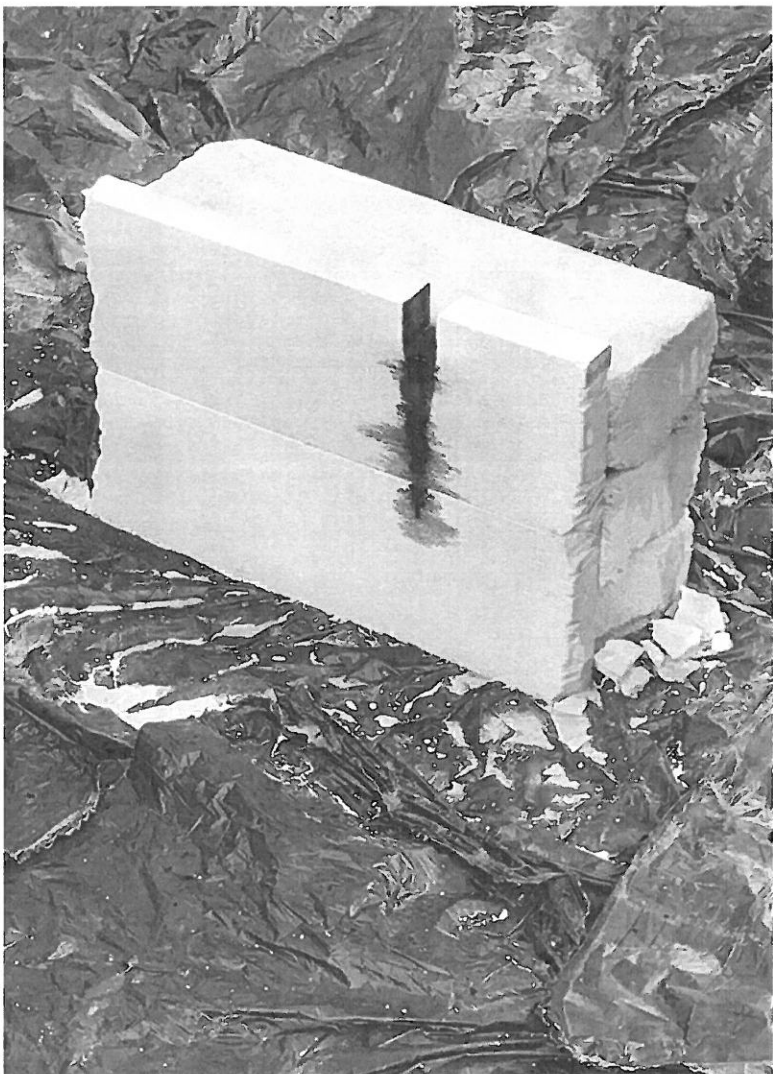


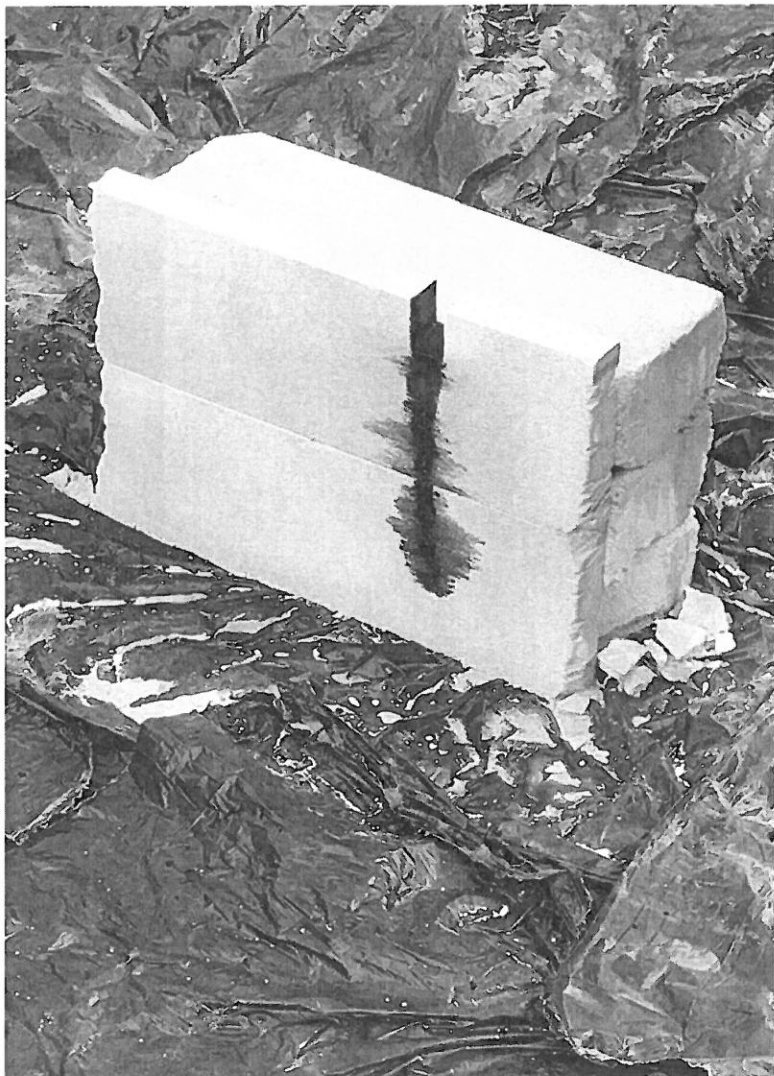
Idő I.



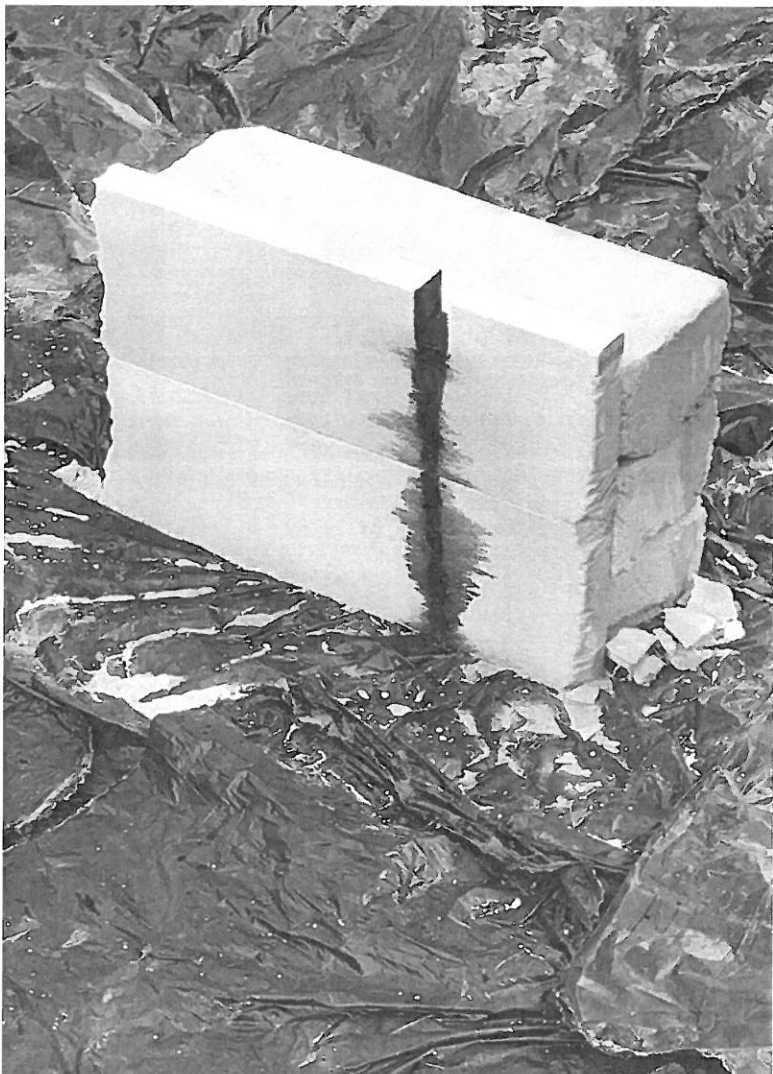


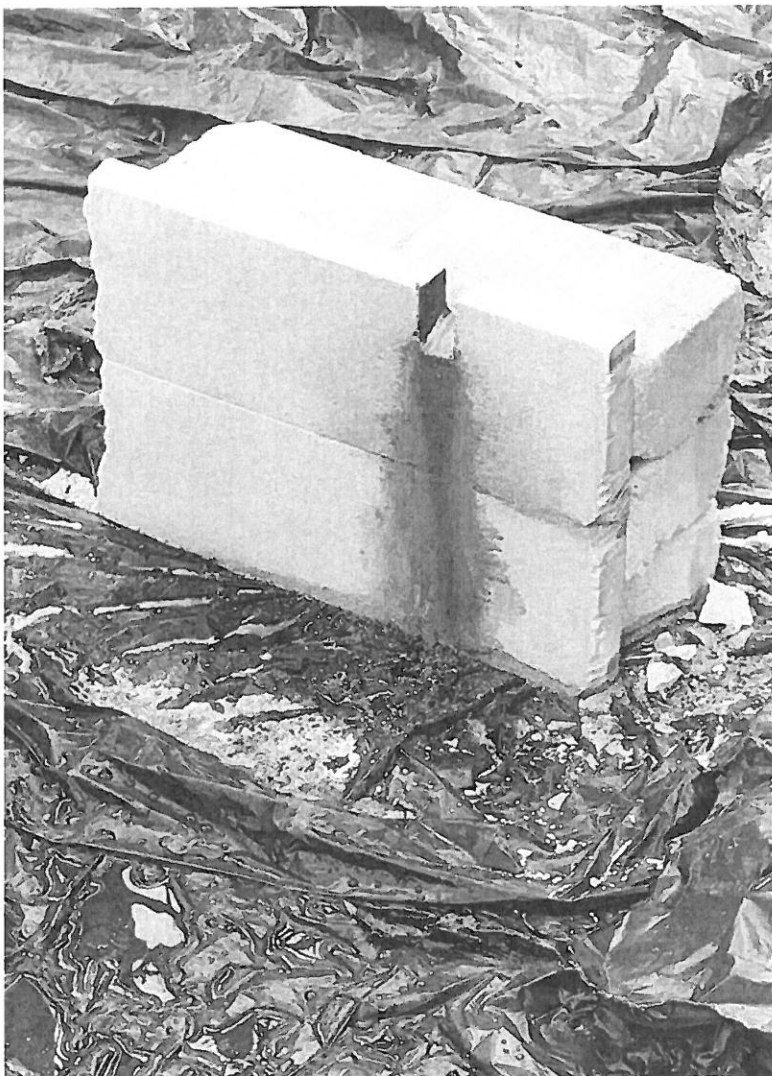
Idó III.



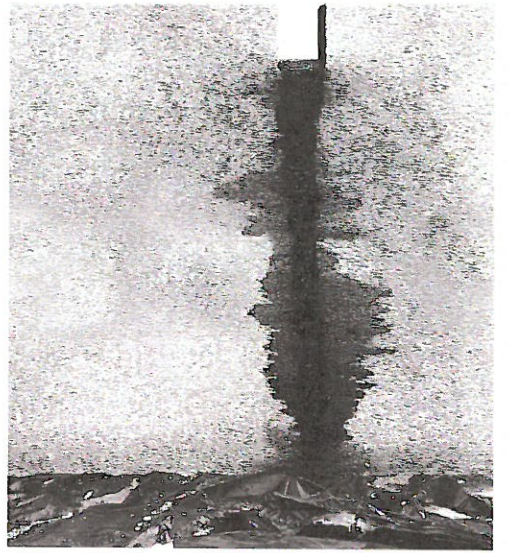


Idó V.



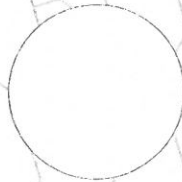


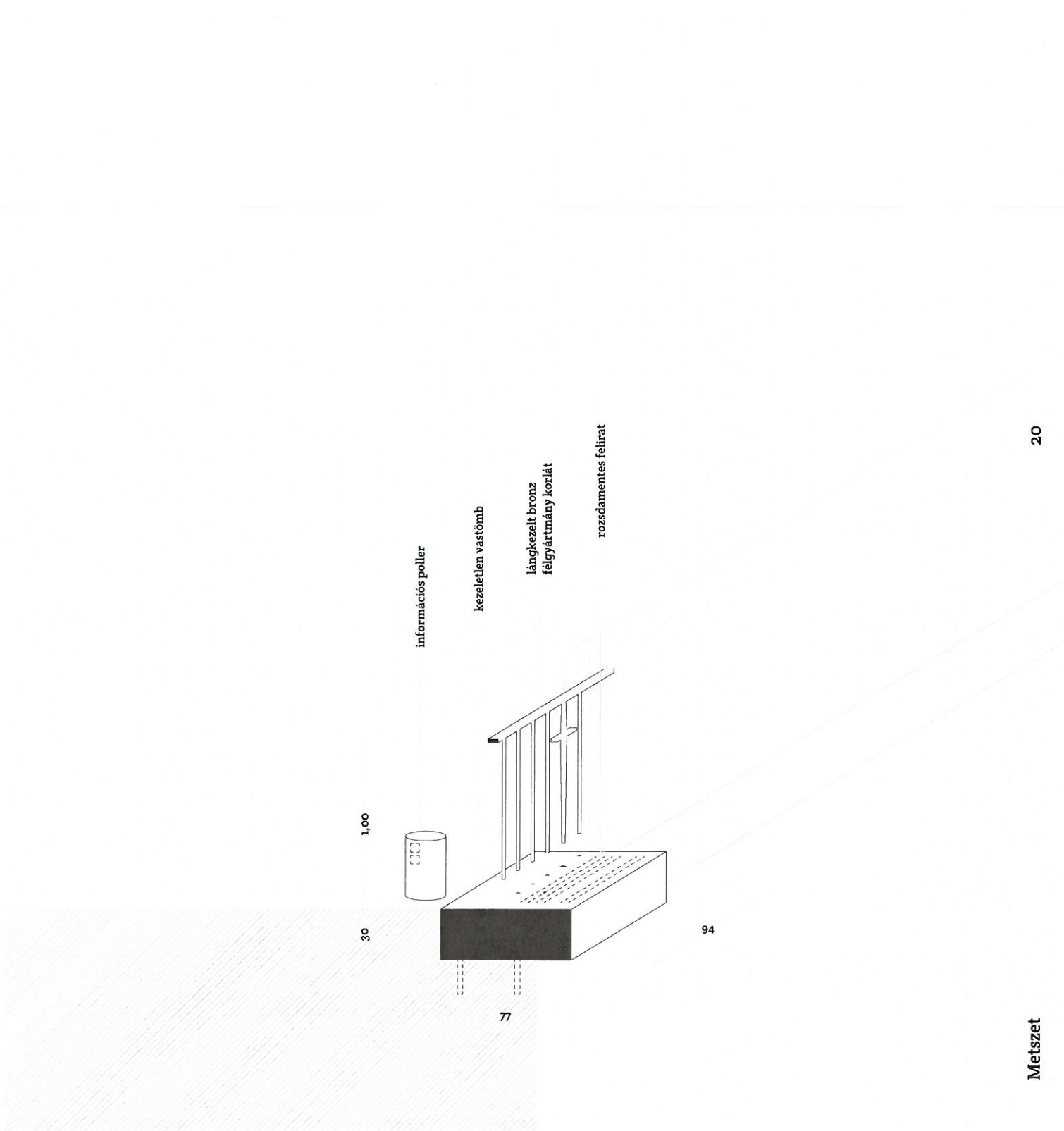
Idő VII.



Bernovits Vilma (1901-1944)
keresztény hitoktató, embermentő emlékére,

akit zsidó embertársainak nyújtott áldozatos
segítségéért a nyilasok 1944. december 27-én a
Szociális Testvérek Társaságának Bokréta utcai
nőotthonából hurcoltak el és lőtték a Dunába.





információs pannel

kezeletlen vastömb

lángkezelt bronz
felgyártmány korlát

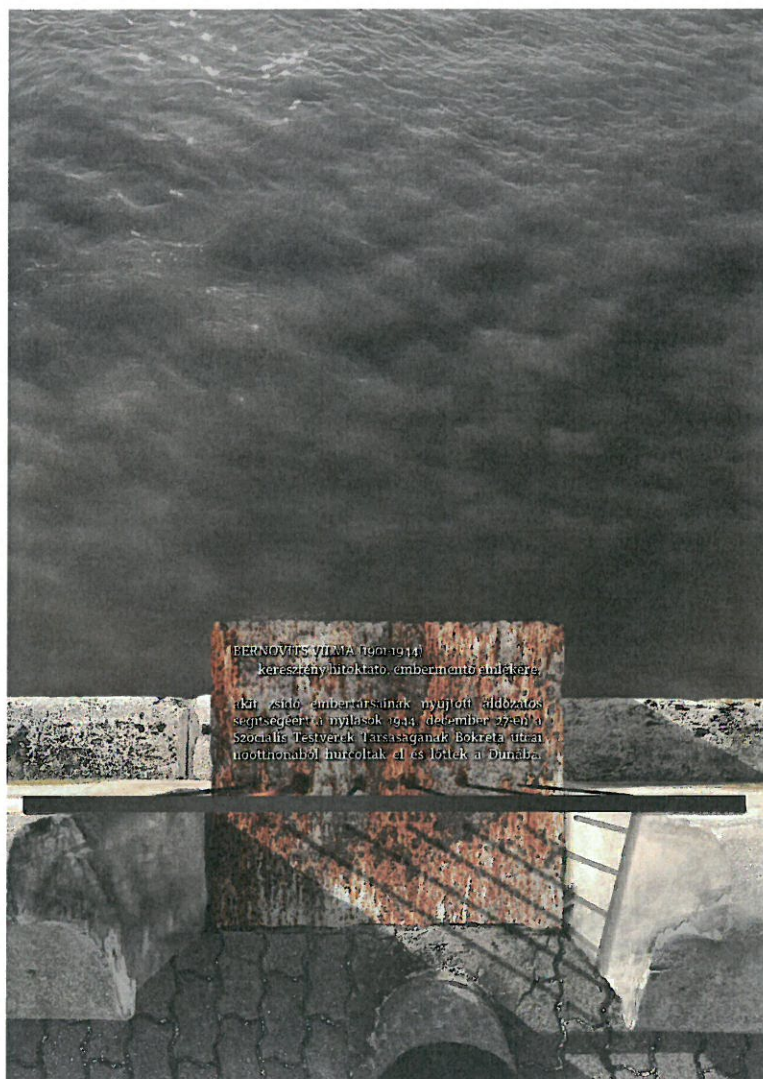
rozsdamentes felirat

30

1,00

77

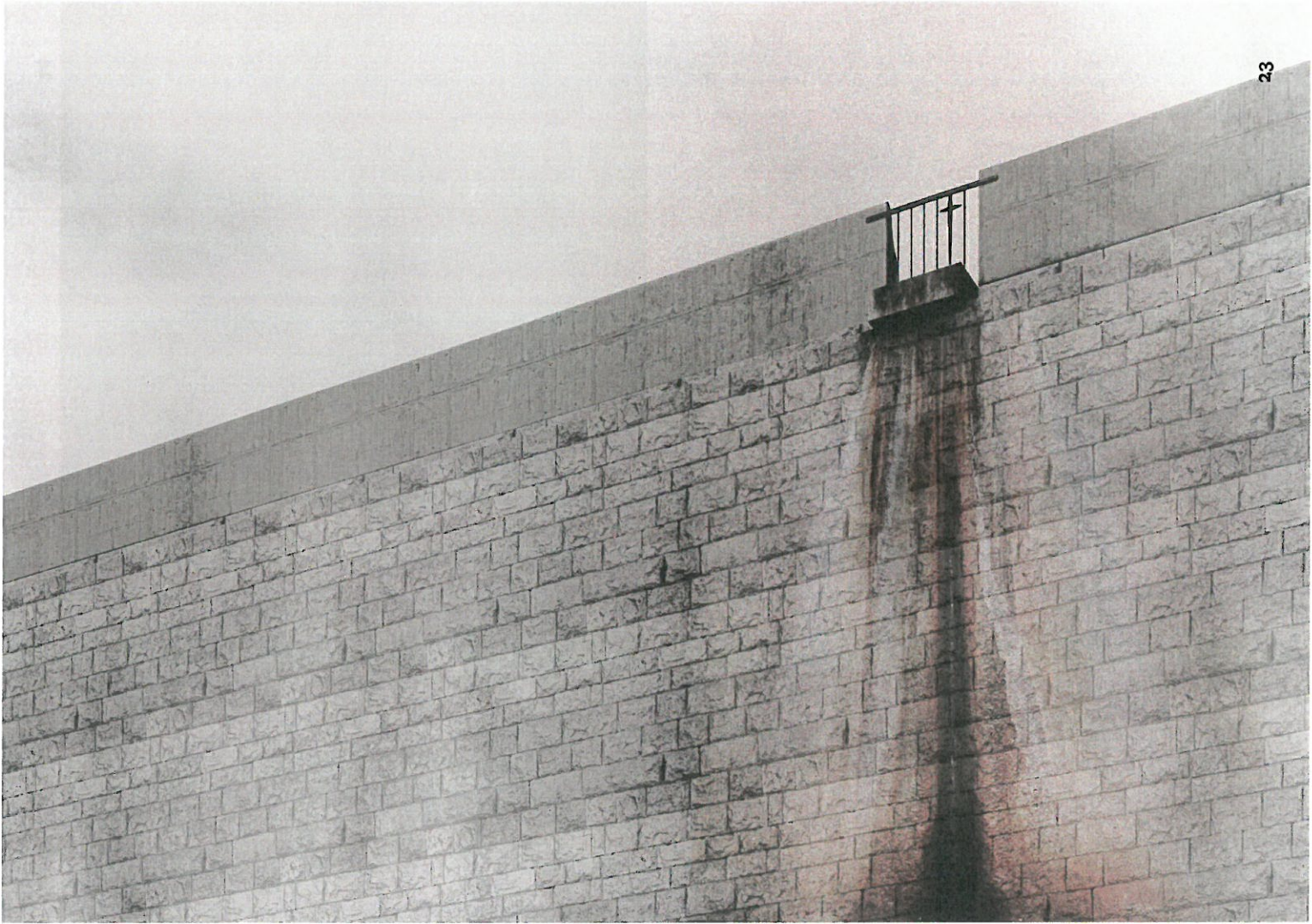
94

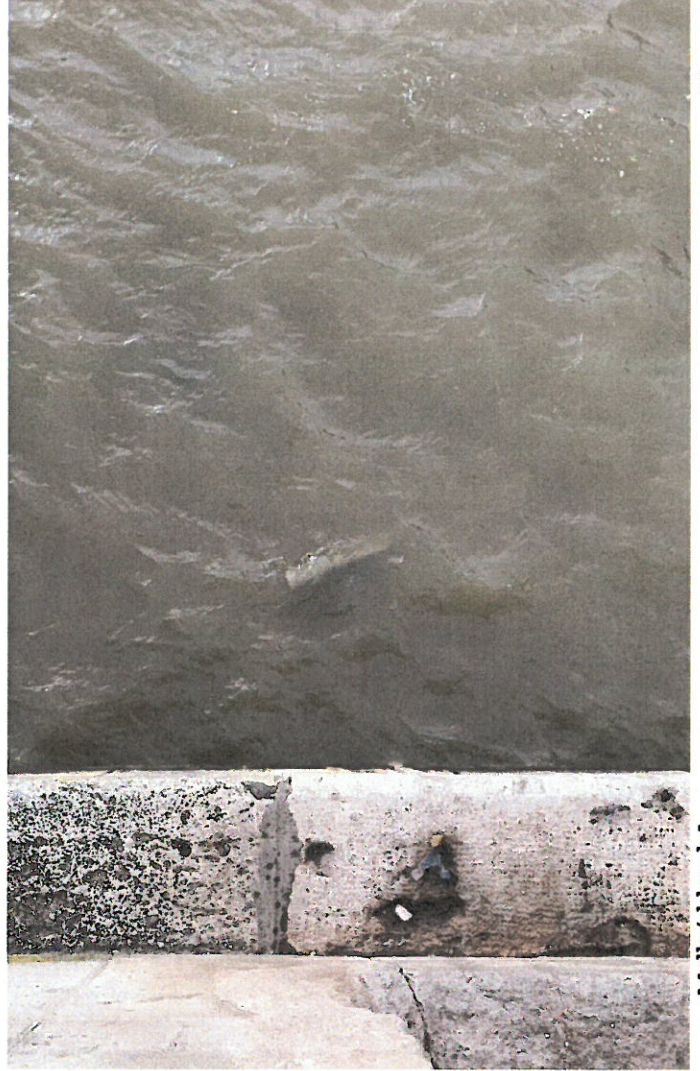


BERNOVITS VII. MÁ. 1901-1944
keresztény hiteltartó, embermentő emlékére.

1944. évi zsidó embermentésének nyújtott időszaki
segítségéért a nyilasok 1944. december 27-én a
Szocialis Testvérek Társaságának Bokreta utcán
nyolctunóháztól hurcolták el és lökték a Dunára.







Mellvéddarab I.



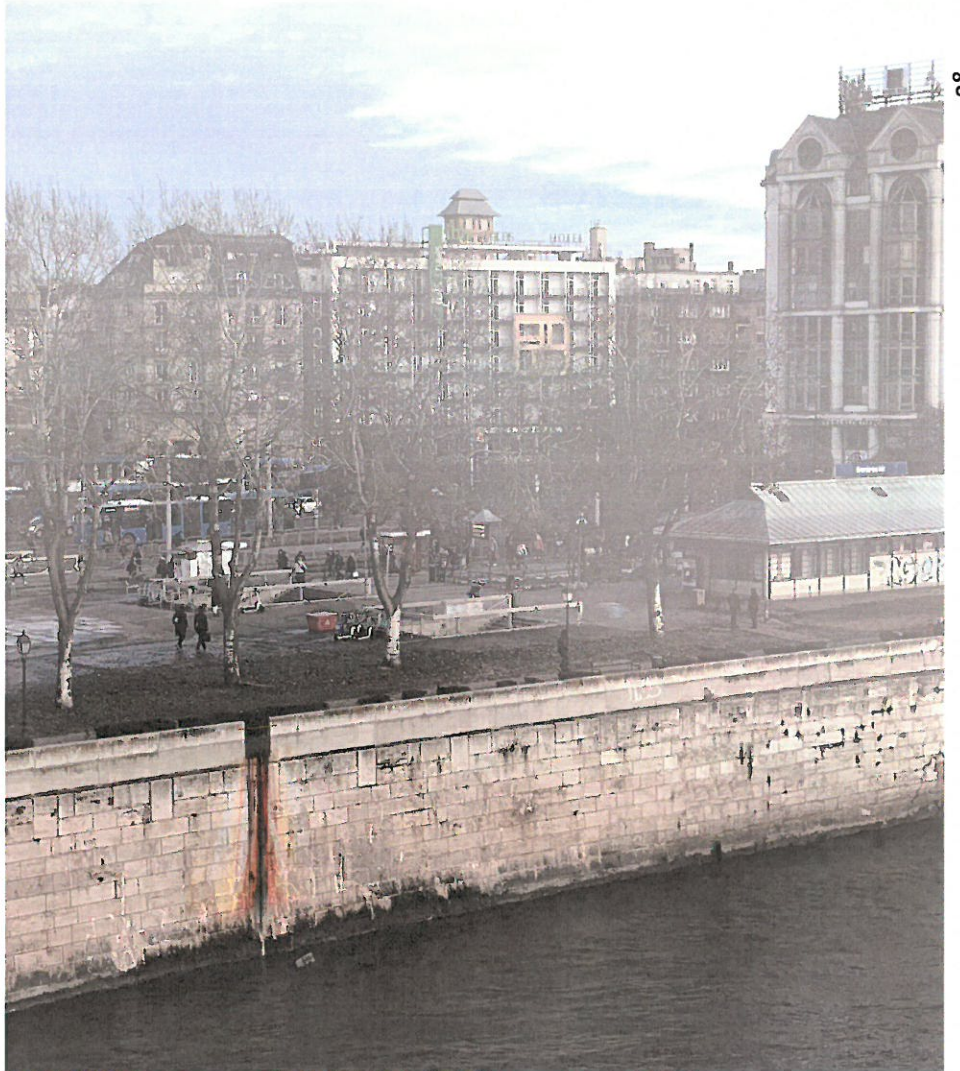
Mellvéddarab II.

Tervezői költségbeclés

Tétel	Mennyiség	Egységár	Összesen	Megjegyzés
0 . Pályázati díj			1 000 000	
1 . Tervezés			2 600 000	
. 1 Kiviteli terv készítése			1 000 000	Műszaki továbbtervezés: anyagválasztás, méretezés, részletképzés.
. 2 Grafikai tervezés			300 000	Tipográfia, íráskép tervezése.
. 3 Szöveggondozás			300 000	Kiírandó szöveg megfogalmazása.
. 4 Statikai tervezés			300 000	Terhek, rögzítések tervezése.
. 5 Gyártmányterv készítése			700 000	Korlát, vastömb, betűk gyártmánytervei.
2 . Kivitelezés			7 940 000	
. 1 Mintáztatás			400 000	Mockupok, modellek készítése.
. 2 Műszaki vezetés			1 000 000	Koordináció, műszaki vezetés.
. 3 Bontás			800 000	Korlát eltávolítása, beton feltörése, fészek kialakítása.
. 4 Vastömb gyártása	770x940x300 mm		3 400 000	1700kg kezeletlen vastömb öntése és rögzítése felirat inverzének bemarásával.
. 5 Betűk gyártása, illesztése	228 db	5 000	1 140 000	20mm rozsdamentes acél betűk gyártása, csapolása, tömbhöz rögzítése.
. 6 Korlát öntése			750 000	Bronz öntvény ill. lakatos ipari termék korlát gyártása és rögzítése.
. 7 Kikötő bak felületkezelése			100 000	Homokfúvás, weblap QR kód, kerületi címer gravírozása.
. 8 Környezet helyreállítása			350 000	Kármentesítés, járóburkolat helyreállítása, Duna medrének lokális tisztítása.
3 . Organizáció			400 000	Felvonulás, munkatér lehatárolás, állványozás, elektromos energia biztosítás, hulladék szállítás.
Összesen (HUF, ÁFA nélkül)			11 940 000	

Előzetes ütemezés

Tétel	ápr.	máj.	jún.	júl.	aug.
1 . Tervezés					
. 1 Kiviteli terv készítése					
. 2 Grafikai tervezés					
. 3 Szövegtervezés					
. 4 Statikai tervezés					
. 5 Gyártmányterv készítése					
. 6 Mintáztatás					
3 . Kivitelezés					
. 1 Bontás					
. 2 Vastömb gyártása					
. 3 Betűk gyártása					
. 4 Korlát öntése					
. 5 Kikötő bak kezelése					
. 6 Környezet helyreállítása					



Ügyiratszám: BTM/2220-1/2024
Ügyintéző: Szerdahelyi Márk

KÉPZŐMŰVÉSZETI SZAKÉRTŐI ÁLLÁSFOGLALÁS

A helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervezetek feladat- és hatásköreiről szóló 1991. évi XX. törvény 109. § (1) és (2) bekezdéseinek alapján.

1.) TÁRGY

Budapest Főváros IX. kerület Ferencváros Önkormányzata kezdeményezésére a IX. kerület, Gizella sétányon létesítendő Hartvig Dániel és Kálna Dávid tervezők nevével fémjelzett Bernovits Vilma-emlékművel kapcsolatos szakértői zsűri

2.) SZAKÉRTŐI KONZULTÁCIÓ IDEJE, HELYE

2024. április 18., 11 óra, 1036 Budapest, Lajos u. 158. (Budapest Galéria)

3.) RÉSZTVEVŐK

A Budapest Galéria megbízásából felkért szakértők:

Szöllőssy Ágnes művészettörténész
Kelemen Zénó Munkácsy-díjas szobrászművész

A Budapest Galéria részéről:
Dr. Szerdahelyi Márk művészettörténész, osztályvezető
Dr. Schmidt Péter művészettörténész

4.) KÖRÜLMÉNYEK ISMERTETÉSE

2024. április 10-én a Budapest Főváros IX. kerület Ferencváros Önkormányzata képzőművészeti szakértői állásfoglalás iránti kérelmét jelezte a Budapest Galéria részére a IX. kerületi Gizella sétányon létesítendő Bernovits Vilma (1901-1944) embermentő, mártir hitoktató emlékét őrző műalkotás tervéről, melyhez a kiíró IX. kerületi Önkormányzat a győztes pályamű dokumentációját csatolta.

IX. kerület Ferencváros Önkormányzata a KOEN 127/2023. (X. 11.) számú határozata alapján országos, nyílt, anonim, jelígyes pályázatot írt ki egy Bernovits Vilma tiszteletére létrehozandó emlékmű céljából. A kiíró önkormányzat szándéka az emlékműállítással „a Duna-part egyedi karakterének erősítése az épített környezet gazdagítása a tervezett kortárs képzőművészeti alkotással”. A kortárs megfogalmazáson túl, fontos szempont volt a mű időjárásálló jellege, azaz külön gondozást nem igénylő anyagok alkalmazása. Az új mű városi és történelmi kontextusban a pesti rakpart már meglévő, Cipők a Duna-parton holokauszt-emlékművével állítható párhuzamba.

A Ferencvárosi Önkormányzat által felkért szakértői bizottság Hartvig Dániel és Kálna Dávid „STIGMA” című pályaművét díjazta első helyezettként. Az alkotók a Duna-parti támfal egyik kikötőpontját szemelték ki a pályamű helyszínéül. A keresztet formáló kerítés rácsa alatt felíratos fémlemez tábla lenne, melynek szövege Bernovits Vilma életmentő tevékenységét és halálát ismerteti. Ehhez kapcsolódóan a kikötőbakon QR-kód is elhelyezésre kerül, mely többnyelvű életrajzot tartalmaz. Az emlékmű egyik központi eleme az a felirat alatti kezeletlen rozsdásodó vastömb, mely az alatta lévő partfalon nyomot hagyva további szimbolikus jelentést kölcsönöz a helyszínnek.

5.) SZAKÉRTŐI VÉLEMÉNY

A javasolt helyszín választásával a szakértők egyetértenek. A város egyik legforgalmasabb terének viszonylag kevés látogatott pereme, az élénk utasforgalomtól megkímélt, de ahhoz mégis igen közeli pont valóban alkalmas váratlan és határozottan drámai élmény megélésére, valamint megrendítő információk megszerzésére (remélhetőleg a sétány ezen szakasza hamarosan megújul és kertészetiileg gondozott, valamint köztisztasági szempontból is rendszeresen karbantartott lesz).

Az eredeti gondolat a folyómederből közvetlenül kiemelkedő támfal több helyütt látható megszakításainak egyikét felhasználni az emlékmű elhelyezésére. A típusrácsoktól több ponton eltérő bronzkeret talán túlságosan is diszkrét a figyelemfelkeltéshez. A pálcák, köztük a kereszt, szerencsére csak a műleírásban jelenhet meg „*az elhurcoltak absztrakt képe*”-ként, ennek szerepe a kompozícióban indokolható, nagyobb hangsúlyt nem is kíván, de elhelyezése ehelyütt bizonytalan (a keresztségről, mint szentségről szóló katolikus egyházi tanítás nem tesz különbséget a megkeresztelték között). Megjegyzendő, hogy a „*bronz műtárgy érintések nyomán történő színeváltozása*” a valós életben annyit tesz, hogy a bronz oxidációja révén a polírozott kereszt nagyjából 6 hónap múlva közel fekete lesz, így a színeváltozás metaforája igen csekély ideig segíti a mű megértését. Az anyagválasztásnál maradványra említendő, hogy a lángkezelt bronz korlát megfelelő materia a nemes eszme ideájának megtestesítésére, egyedül a fent is tárgyalt kereszt oxidációja problematikus. A kezeletlen rozsdásodó vastömb és a rozsdamentes felirathoz rendelt „*Az idő múlásával a kezeletlen vastömb pusztul, egyre hangsúlyosabb rajzolatú. Végül csak a nemes anyag marad, a többi enyészete lesz*” leírás erős csúsztatás és egyáltalán nem életszerű, hiszen a vastömb enyészetté válása emberi léptékkel alig megfogható.

Az emlékmű központi eleme, a Duna fölét kinyúló, feliratos vastömb – a kifejezés erejét tekintve – figyelemreméltó megoldás, kár, hogy „*a partfal rozsdafolyása és ciklikus megtisztulása*” – mely vizuális effektre a pályázók fontos értelmezési mezőt helyeznek – leginkább a hidon közlekedőknek, illetve a turistahajók nézőközönségének lesz jól látható (notabene „*a megfolyó rozsdá hangos kiáltás, stigma a pesti oldalon*” látványa – ha nem ismerjük a mögöttes szándékot – éppenséggel másra is enged asszociálni). Hasonlóan problematikus „*a Dunából fel-feltűnő mellvédfal maradványa, mind az emlékezés időbeli stációja*”. A maradvány a vizállástól függően vagy látszik vagy nem, vagy hozzá tesz a műhöz, vagy nem. És ha látható is, vajon tényleg lehet-e értelmezni és összekötni hiányzó falszakasszal (a támfal több hiányzó szegmense ugyanúgy megtalálható a Dunában, mint az emlékmű helyszínéül kiválasztott esetében)?

Megjegyzendő, hogy a mű belesimul a folytonos mellvédbe, korlát helyébe korlát kerül. Nem emelkedik ki az adott síkból a három dimenzió egyik irányába sem. Arányosan beleépül az adott téri rendszerbe, viszont pont emiatt szinte láthatatlanná is válik. Az emlékmű formai megjelenése egy fekvő téglalapot, plusz egy erre merőleges sík korlát. A formai minimalizmus miatt közvetlenül előtte elhelyezkedő henger („*információs poller*” – kötélfogó) nemcsak formailag disszonáns, de a jelentéstartalmat is zavaró forma; nehezen eldönthető, hogy hozzátartozik a műhöz vagy kívül áll rajta.

Végezetül: a rozsdamentes feliraton túl az emlékmű nem tartalmaz semmilyen személyes vonatkozást sem Bernovits Vilma tevékenységéről, vagy szellemiségéről, holott a pályázatnak illene vizuálisan reflektálnia a mártír hitoktató áldozatkészségére, hősiességére, erkölcsi és morális példaképpé válására.

A bíráló bizottság a pályázat kiírója által felkért szakértői zsűri döntésével egyetért, az emlékmű felállítását tudomásul veszi.

Budapest, 2024. április 18.

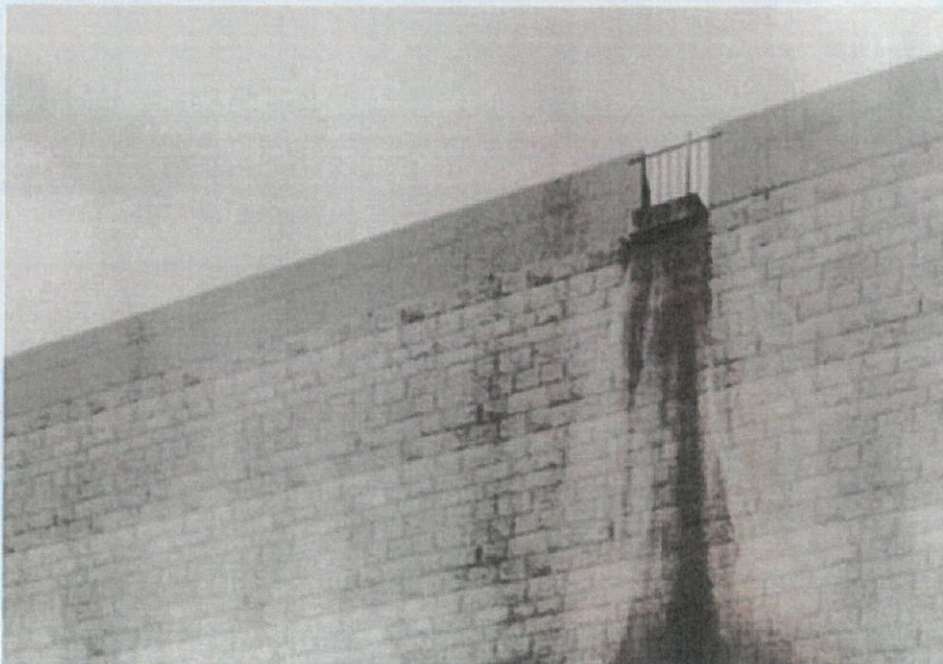
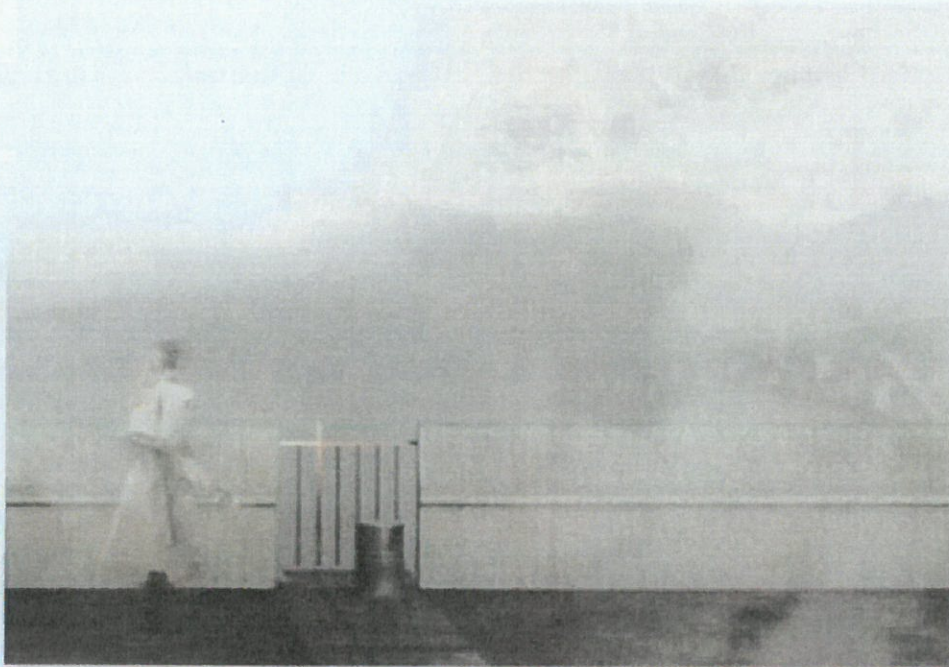


Dr. Szerdahelyi Márk
osztályvezető

Mellékletek: látványtervek a pályázati anyagból

Az állásfoglalást kapják:

- Budapest Főváros IX. kerület Ferencváros Önkormányzata, 1092 Budapest, Bakáts tér 14.
- Főpolgármesteri Hivatal Kulturális, Sport, Köznevelési, Egészségügyi és Szociálpolitikai Főosztály
- Budapesti Történeti Múzeum
- Budapest Galéria







BUDAPEST FŐVÁROS IX. KERÜLET
FERENCVÁROS ÖNKORMÁNYZATA
POLGÁRMESTER

1092 Budapest, Bakáts tér 14. I. emelet 24.
telefon: 06-1 210-6506 • fax: 06-1 210-6901
e-mail: polgarmester@ferencvaros.hu • www.ferencvaros.hu

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencvárosi POLGÁRMESTER-HIVATAL Hatalmági Iroda	
2024 MÁJ 22.	
Ügyiratszám: VIII/182/4/2024	Melléklet:
Ügyintéző: Vargáné Izsó Veronika	Előirat:
05.02.24	

Ügyiratszám: VIII/182-4/2024
Ügyintéző: Vargáné Izsó veronika
E-mail cím: izso.veronika@ferencvaros.hu
Telefonszám: 215-1077 / 338
Név: Bp. Főv. IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata
Cím: Bp. IX. Gizella sétány 38017/10 hrsz.
Tárgy: Bernovits Vilma emlékmű

HATÁROZAT

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata (1092 Bp. Bakáts tér 14.) – továbbiakban: Ügyfél – által kezdeményezett településképi bejelentési eljárásban a bejelentésben megjelölt építési tevékenységet, a Budapest, IX. Gizella sétányon lévő dunai partfalba tervezett Bernovits Vilma emlékmű elkészítését

tudomásul veszem.

E tudomásul vétel nem mentesíti építtetőt a más jogszabályokban előírt közigazgatási engedélyek, hozzájárulások, bejelentés-tudomásulvételek beszerzésének kötelezettsége alól és a kivitelezés megkezdéséhez a szükséges polgári jogi feltételeknek is fenn kell állnia (az ingatlan tulajdonosának hozzájárulása, közterület igénybevétele esetében annak tulajdonosa közterület-használati hozzájárulása, stb.)

Ezt a - tudomásul vett - építési tevékenységet 6 hónapon belül meg kell kezdeni.

Felhívom az Ügyfél figyelmét, hogy a bejelentett tevékenységet **ellenőrzöm**. Amennyiben a jelen döntésbenm foglaltaktól, a tudomásul vett műszaki dokumentációtól eltérő végrehajtást tapasztalok, hivatalból településképi kötelezési eljárást folytatok le, amelynek eredményeképpen az építtető, illetve az ingatlan tulajdonosa az építmény, építményrész felújítására, átalakítására vagy elbontására kötelezhető.

A településképi követelmények megszegése vagy végre nem hajtása esetén e magatartás elkövetőjével szemben **településképi-védelmi bírság szabható ki**.

A településképi-védelmi bírság összege a bejelentés-tudomásulvételi határozatban megállapított feltételek végre nem hajtása esetén alkalmanként 100.000,- Ft-tól 1.000.000 Ft-ig terjedhet.

Megállapítom, hogy az ügyben eljárási költség nem merült fel.

E határozat ellen a közléstől számított 15 napon belül Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata Képviselő-testületének címzett, de hatóságomhoz benyújtott

fellebbezéssel lehet élni. A fellebbezés illetékköteles, az illeték mértéke 5.000.- Ft. Az illetéket Budapest Főváros IX. kerület Ferencváros Önkormányzatának a K&H Banknál vezetett 10401196-00028997-00000009 számú számlájára történő átutalással kell megfizetni. A megjegyzés rovatban fel kell tüntetni a jelen határozat számát, valamint azt, hogy „fellebbezési illeték”.

Fellebbezni csak a megtámadott döntésre vonatkozóan, tartalmilag azzal közvetlenül összefüggő okból, illetve csak a döntésből közvetlenül adódó jog- vagy érdeksérelemre hivatkozva lehet. A fellebbezést indokolni kell.

A fellebbezésben csak olyan új tényre lehet hivatkozni, amelyről az elsőfokú eljárásban az ügyfélnek nem volt tudomása, vagy arra önhibáján kívül eső ok miatt nem hivatkozott.

E határozat véglegessé válik, ha ellene nem fellebbeztek és a fellebbezési határidő letelt, vagy ha a fellebbezésről lemondtak vagy a fellebbezést visszavonták, továbbá, ha a másodfokú hatóság az elsőfokú hatóság döntését helybenhagyta, a másodfokú döntés közzétételével

INDOKLÁS

Az Ügyfél településképi bejelentési eljárást kezdeményezett Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatánál.

Bejelentése szerint a Budapest, IX. Gizella sétányon lévő dunai partfalba tervezett Bernovits Vilma emlékmű szeretné elkészíttetni.

A településtervek tartalmáról, elkészítésének és elfogadásának rendjéről, valamint egyes településrendezési sajátos jogintézményekről szóló 419/2021. (VII. 15.) Korm. rendelet (a továbbiakban: Kr.) 47. § (1) bekezdés a) pontja szerint az önkormányzat a településképi védelméről szóló 2016. évi LXXIV. Törvényben (a továbbiakban: Településképi Tv.) meghatározott határidőn belül a tervezett építési tevékenységet – feltétel meghatározásával vagy anélkül – tudomásul veszi, ha a bejelentés

aa) megfelel a 46. § (5) és (6) bekezdésében meghatározott követelményeknek, és

ab) a tervezett építési tevékenység illeszkedik a településképibe, megfelel a településképi követelményeknek.

Az Ügyfél a Kr. 46. § (5) bekezdésében meghatározott bejelentéséhez csatolta a (6) bekezdése szerinti, a településképi követelményeknek való megfelelést igazoló építészeti-műszaki tervet.

A Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzat Tervtanácsa 2024. 04. 03-i 248/2024 sz. szakmai álláspontjában a településképi bejelentést feltételek nélkül tudomásulvételre ajánlotta, azzal, hogy felhívja a figyelmet arra, hogy a fémszerkezetű kereszt felfelé kiálló vége balesetveszély forrása lehet.

Mindezek alapján az Ügyfél által tervezett építési tevékenységet a **Tervtanács szakmai álláspontjának figyelembevételével tudomásul vettem, az megfelel a Kr.-ben, valamint a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencvárosi Önkormányzat Képviselő-testületének a településképi védelméről szóló 35/2017. (XII. 22.) sz. önkormányzati rendeletében (a továbbiakban: Ör.) meghatározott követelményeknek és illeszkedik a településképibe.**

A tudomásul vétel 6 hónapos hatályát a Kr. 47. § (2) bekezdésében foglaltak alapján írtam elő.

A kivitelezés ellenőrzésének lehetőségére és a településképi követelmények megszegése vagy végre nem hajtása esetének jogkövetkezményeire a Kr. 49. §-ban foglaltak alapján hívtam fel a bejelentő figyelmét.

A jogorvoslati lehetőséget az általános közigazgatási rendtartásról szóló 2016. évi CL. törvény (a továbbiakban: Ákr.) 116. § (2) bekezdés a) pontja, valamint a Településképi Tv. 10. § (3) bekezdése biztosítja.

Határozatom a Településképi tv. 10. §-ban, a Kr. 46-47. §-ban valamint az Ör. 52-53. §-ban foglaltakon alapul.

Illetékességemet az általános közigazgatási rendtartásról szóló Ákr. 16. § (1) bekezdés a) pontja határozza meg.

Hatáskörömet a Településképi tv. 10. § (1) bekezdés a) pontja valamint az Ör. 51. § (1) bekezdése állapítja meg.

Budapest, 2024. 05. 02.

Baranyi Krisztina
polgármester

Kapja:

- 1) Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata helyben
- 2) irattár

Ügyintézés helye:

Budapest Főváros IX. Kerületi Polgármesteri Hivatal Hatósági Iroda
1096 Budapest, Lenhossék u. 24-28. IV. em. - Levelezési cím: 1450 Budapest, Pf. 2.
Telefon: 215-1077/301, e-mail: hatosagiroda@ferencvaros.hu

Hiteles kiadmány
a Fővárosi Közgyűlés 2024. április 24-i ülésén hozott határozatáról

34. napirend: Javaslat tulajdonosi döntéshozatalra köztéri képzőművészeti alkotás vonatkozásában

.../2024. (IV. 24.) Főv. Kgy. határozat

A Fővárosi Közgyűlés úgy dönt, hogy a helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat- és hatásköreiről szóló 1991. évi XX. törvény 109. § (1) bekezdése és az előterjesztés 1. mellékletét képező, műalkotás művészi értékére vonatkozó, a Budapesti Történeti Múzeum – Budapest Galéria által készített szakvéleménye alapján hozzájárul ahhoz, hogy Budapest Főváros Önkormányzata tulajdonában álló 37061/9. helyrajzi számú ingatlanon Budapest Főváros IX. kerület Ferencváros Önkormányzata a STIGMA c. köztéri műalkotást elhelyezhesse, azzal, hogy a köztéri műalkotás elhelyezése tárgyi ingatlanon Budapest Főváros Önkormányzata részére pénzügyi kötelezettségvállalást nem eredményezhet, továbbá Budapest Főváros IX. kerület Ferencváros Önkormányzata köteles Budapest Főváros Önkormányzata részére – jelen határozat meghozatalát követő 6 hónapon belül – megküldeni az alábbi okiratokat, dokumentumokat:

- a felállítani kívánt mű műszaki paramétereinek bemutatása: végleges műszaki terv, műleírás;
- Budapest Főváros IX. kerület Ferencváros Önkormányzatának döntései az emlékmű felállításával és fenntartásával összefüggésben,
- amennyiben felirat is szerepel az Emlékművön, vagy környezetében, annak történeti hitelességének, illetve nyelvhelyességének egyeztetése a Történettudományi Intézettel, illetve a Nyelvtudományi Kutatóközponttal;
- az illetékes főépítész részéről az Emlékmű kialakításának vizsgálata az építésügyi és építésfelügyeleti hatósági eljárásokról és ellenőrzésekről, valamint az építésügyi hatósági szolgáltatásról szóló 312/2012. (XI. 8.) kormányrendelet szerint, illetve nyilatkozata arra vonatkozólag, hogy településképi szempontból támogatja-e az Emlékmű megvalósítását,
- az ingatlanok az emlékmű elhelyezésével érintett részének üzemeltetői jóváhagyása,
- esetlegesen érintett egyéb szakhatóságok jóváhagyása.

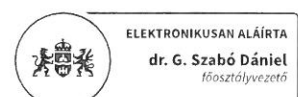
A köztéri alkotás felállításának és az ahhoz kapcsolódó munkálatok megkezdésének feltétele, hogy Budapest Főváros IX. kerület Ferencváros Önkormányzata a jelen határozat szerint előírt okiratokat és dokumentumokat határidőn belül benyújtja, illetve Budapest Főváros Önkormányzata egyoldalú címzett jognyilatkozatban igazolja azok együttes meglétét és tartalmuk helyességét.

határidő: azonnal

felelős: Karácsony Gergely

Kelt Budapesten, a minősített elektronikus aláírásba foglalt időbélyegző szerinti időpontban.

a főjegyző hatáskörében eljárva:



dr. G. Szabó Dániel
főosztályvezető

Koordinációs Főosztály