

2023. Szeptember 25.

Irat Száma: 20/2023-34/2023. Munkatárs: .....

Ügyintéző: Koltay D. Munkatárs: .....

### Jegyzőkönyv

készült a 51/2023. (III.8.) számú önkormányzati határozat alapján felkért szakmai zsűri  
2023. szeptember 20. napján tartott üléséről Public Art pályázat vonatkozásában

**Ülés helye:** Polgármesteri Hivatal I. emeleti Kabinet tárgyaló  
Budapest IX. ker. Bakáts tér 14.

**Jelen vannak:**

Kertész László  
Zsinka Gabriella  
Szabó Ádám  
Százados László

**Hivatal részéről:** Ignáth Kitti – alpolgármesteri főmunkatárs

Ferencváros Önkormányzata 51/2023. (III.8.) számú önkormányzati határozatával Public Art pályázatot írt ki, melyre összesen 27 pályamű érkezett be.

**A szakmai zsűri a II. forduló egyénenkénti zártkörű konzultációra az alábbi pályázókat hívja be:**

- 1. Koltay Dorottya Szonja**  
Mennyire bírják a felhasznált elemek az időjárás? Mennyi személyes jelenlétet tud vállalni? Gondolja végig a mű megjelenésével és a közönség bevonásával kapcsolatos kampányt!
- 2. Vármal Gyula**  
Technikai kivitelezéséről részletesebb tervet kér a zsűri. Biztosíték, hogy lesz megoldott? Amikor nincs felügyelet, akkor mi történik a művel? A faanyag nem fogja felsérteni a kezeket?
- 3. Somló Dávid**  
A kártyák hol helyezkednek el a projektben, mi lesz a tartalmuk és kik mutatják be ezeket? Mutassanak be egy mintakártyát! Hogy akarják elérni a környéken élőket? Konkrétan milyen típusú gyakorlatokat, és kik fognak bemutatni? A kik tartják ezeket, azoknak van-e már ebben gyakorlatuk?
- 4. Tehnika Schweiz - / László Gergely és Rákosi Péter**  
Szabad tanoda részéről szeretne több információt a zsűri. Mutassák be a tananyagot! Hogy lehet különböző korosztálybeli gyerekek számára szervezve és közben mindenki számára nyitott a tanoda?
- 5. Kiss Gabriella**  
A szövegépítő workshop hol és hogyan zajlik? Kommunikálják-e a nem zártkörű próbákat?

**6. El-Hassan Róza**

A pályázat keretösszege meghaladja a kiírásban szereplő maximumot, hozzon egy új költségvetést, ami megfelel a kiírásnak. Továbbá az ütemtervet szeretnék pontosabban látni, hogy milyen kampánnyal vonja be az embereket. Konkrét kampánytervet kér a zsűri.

**7. Horváth Csaba Árpád**

Kidolgozottabb látványtervet kér a zsűri. Fejtse ki a megvalósítás technikai részleteit!

k.m.f



**Kertész László**



**Zsinka Gabriella**



**Szabó Ádám**



**Százados László**

Budapest Főváros IX. Kerület  
Ferencváros Önkormányzata

Jegyzőkönyv  
készült a KOEN 51/2023. (III.8.) számú határozata alapján felkért szakmai zsűri  
2023. október 2. napján tartott üléséről Public Art pályázat vonatkozásában

Ülés helye: Polgármesteri Hivatal I. emelet, Kabinet tárgyaló  
Budapest IX. ker. Bakáts tér 14.

Jelen vannak:

Kertész László  
Zsinka Gabriella  
Szabó Ádám  
Százados László

Hivatali részéről: Ignáth Kitti – alpolgármesteri főmunkatárs

Ferencváros Önkormányzata KOEN 51/2023. (III.8.) számú határozatával Public Art pályázatot írt ki, melyre összesen 27 pályamű érkezett be.

A szakmai zsűri a II. forduló egyénienkénti zártkörű konzultációra a 2023. szeptember 20. napján tartott első forduló alapján az alábbi pályázókat hívta be:

- Koltay Dorottya Szonja
- Várnai Gyula
- Somló Dávid
- Tehnika Schweiz - / László Gergely és Rákosi Péter
- Kiss Gabriella
- El-Hassan Róza
- Horváth Csaba Árpád

Szakmai zsűri által kialakított vélemény:

**Koltay Dorottya Szonja**

Pályamű megnevezése: Vendégmunkásnő – Kőműves Kelemenné kifalazza magát  
Pályaműről kialakított vélemény:

A művész a projekt időtartama alatt egy körbekerített, fiktív építési területet hoz létre: egy nyitott, folyamatosan épülő és változó, az építkezések tárgyi elemekre és annak asszociációs tereire épülő installációt állít fel. A projekt keretén belül a személyes tér és a köztér határait elmosva, Kőműves Kelemennéként, a közönséggel interakcióba lépve alakítja tovább a művet: grafikák, feliratos táblák, workshop, táncosok közreműködésével zajló térhasználati kísérletek segítségével.

**Várnai Gyula**

Pályamű megnevezése: Könyvmászófal  
Pályaműről kialakított vélemény:

Olyan szabadtéri interaktív installáció, mászófal, melynek felülete és domborzata egy hatalmas könyvespolc szerkezetét és formáját mintázza. A felületből kiálló könyvek ebben az esetben a kapaszkodást szolgálják. A biztonságos sportélményt – a profi mászófalakhoz hasonlóan – biztonsági hevederek, tartókötelek és szakképzett felügyelők garantálják. A mű a sport és a szellemi tudás egyensúlyának fontosságára hívja fel a figyelmet.

**Kiss Gabriella**

Pályamű megnevezése: Zenés Lakossági Fórum

Pályaműről kialakított vélemény:

A projekt során a művészek a ferencvárosi komment és falfirka kultúrával foglalkoznak: gyűjtik, adatbázist hoznak létre belőle. Majd különböző helyi közösségek bevonásával mindezt feldolgozzák, dalszövegekké formálják, zenés performance-próbák során tesztelik, s végül egy nyilvános, nagyszabású koncert-esemény keretében, zenei alapba integrálva mutatják be. A cél az itt élők részvételével a lokális nyelvhasználat dokumentálása révén egy kortárs ferencvárosi „nyelvi nyom” rögzítése és előadása.

**Horváth Csaba Árpád**

Pályamű megnevezése: Turul-G

Pályaműről kialakított vélemény:

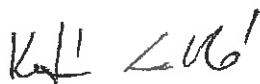
A mondabeli turul elragad egy G osztályú Mercedes terepjárót. A G Mercedes eredetileg katonai célokra készült, formavilága ezt a mai napig őrzi. A szoborkompozíció – a turult, illetve más totemállatokat „felhasználó” hatalmi jelképekhez hasonlóan – két pólusra, ragadozókra és prédákra osztja fel a világot, ugyanakkor a népszerű köztéri szimbólum szokatlan összefüggésrendszerbe való helyezése révén változatos értelmezésekre teremt lehetőséget.

Szakmai zsűri a II. fordulás véleményezést követően az alábbi pályázókkal javasol felhasználási szerződést kötni, így az alábbiakban részletezett javaslatot teszi a szakbizottság számára:

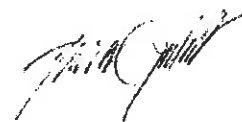
|    | Pályázók               | Pályamű megnevezése                                | Megvalósítás helyszíne | Megvalósítás időpontja | Szakmai zsűri rövid véleménye  |
|----|------------------------|--|------------------------|------------------------|--|
| 1. | Horváth Csaba Árpád    | Turul-G  | Ferenc tér 1.          | 2024.04.22 - 05.05.    | A mondabeli turul elragad egy G osztályú Mercedes terepjárót. A G Mercedes eredetileg katonai célokra készült, formavilága ezt a mai napig őrzi. A szoborkompozíció – a turult, illetve más totemállatokat „felhasználó” hatalmi jelképekhez hasonlóan – két pólusra, ragadozókra és prédákra osztja fel a világot, ugyanakkor a népszerű köztéri szimbólum szokatlan összefüggésrendszerbe való helyezése révén változatos értelmezésekre teremt lehetőséget. |
| 2. | Koltay Dorottya Szonja | Vendégmunkásnő - Kőműves Kelemenné kifalazza magát | Ferenc tér 1.          | 2024.05.13 - 05.26.    | A művész a projekt időtartama alatt egy körbekerített, fiktív építési területet hoz létre: egy nyitott, folyamatosan épülő és változó, az építkezések tárgyi elemeire és annak asszociációs tereire épülő installációt állít fel. A projekt keretén belül a személyes tér és a köztéri határait elmosva, Kőműves Kelemennéként, a közönséggel interakcióba lépve alakítja tovább a művet: grafikák, felírtos táblák workshop, táncosol                         |

|    |   |                          |               |                     |  |                     |
|----|---|--------------------------|---------------|---------------------|--|---------------------|
|    |   |                          |               |                     | közreműködésével<br>térhasználati<br>segítségével.   | zajló<br>kísérletek |
| 3. | Kiss Gabriella,<br>Fehér Renátó,<br>Sereglei<br>András,<br>Kertész Fanni,<br>Cristóbal a.<br>Campero<br>Álvarez, Nagy<br>Marcus | Zenés Lakossági<br>Fórum | Haller Park   | 2024.04.22 - 05.05. | A projekt során a művészek a ferencvárosi komment és falfirka kultúrával foglalkoznak: gyűjtik, adatbázist hoznak létre belőle. Majd különböző helyi közösségek bevonásával mindezt feldolgozzák, dalszövegekké formálják, zenés performance-próbák során tesztelik, s végül egy nyilvános, nagyszabású koncert-esemény keretében, zenei alapba integrálva mutatják be. A cél az itt élők részvételével a lokális nyelvhasználat dokumentálása révén egy kortárs ferencvárosi „nyelvi nyom” rögzítése és előadása. |                     |
| 4. | Várnai Gyula  | Könyvmászófal            | Ferenc tér 2. | 2024.05.13 - 05.26. | Olyan szabadtéri interaktív installáció, mászófal, melynek felülete és domborzata egy hatalmas könyvespolc szerkezetét és formáját mintázza. A felületből kiálló könyvek ebben az esetben a kapaszkodást szolgálják. A biztonságos sportélményt – a profi mászófalakhoz hasonlóan – biztonsági hevederek, tartókötelek és szakképzett felügyelők garantálják. A mű a sport és a szellemi tudás egyensúlyának fontosságára hívja fel a figyelmet.   |                     |

k.m.f



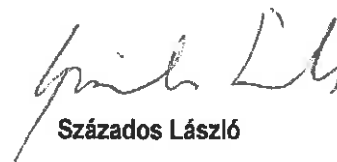
Kertész László



Zsinka Gabriella



Szabó Ádám



Százados László

A szobor egy 10 évvel ezelőtti Jeremy Deller falfestmény plasztikába átültetett parafrázisa. A kép az English Magic című projekt részeként volt kiállítva a velencei biennálén "good day for a cyclists" címmel. Ezen a képen egy rétihéja ragad meg egy Land Rover-t utalva a kapitalizmust kritikán túl a brit történelem és gazdaság, valamint természet összefüggéseire.

Az én szobrom egy Turul szobor, amely a megszokott kard helyett, G klasse Mercedes terepjárót emel fel annak csomagtartó részénél fogva. A G Mercedes eredetileg katonai célokra készült, formavilága ezt a mai napig őrzi.

Napjainkban leginkább az orosz maffiához és a világ gazdagjaihoz, valamint oligarcháihoz társítjuk.

De van halvány szakrális vetülete is, hiszen János Pál pápa idejében a golyóálló pápa mobil is ebből a típusból került kialakításra fehér színben.

A járműnek a szoborkompozíció részeként az én értelmezésemben hasonló jelentése van mint a turulhoz hasonló hatalmi jelképeknek és totemállatoknak, amelyek egy kétpólusú világgép szerint osztják fel ragadozókra és prédákra az emberi populáció egyedeit.

Bár a szobor mindkét eleme agresszív és maszkulin, a színválasztással ellenpontosítottam ezt. A kompozíció dinamikája volt a fő szempont, nem szeretném egyértelműsíteni, hogy a turul megemeli vagy megtámadja a terepjárót ebben a kontextusban.

A ragadozó madár totemállat szerű megjelenítésével ráadásul egyéb kerületi szobrászati tárgyakhoz és kapcsolódik vizuálisan. (Fradi sas)

Fontosnak éreztem, hogy a mű a lehetséges public art műfaji kereteken belül igyekezzon több rétegben kommunikálni és változatos értelmezéseknek helyet adni. Ennek a szándéknak a sikerességére természetesen nincs garancia, az előfeltevés beigazolódása csak felállítás után derülhet ki.

A szobor posztamensének anyaga acélvázzal erősített falemez, míg a szobor acélvázra készített hungarocell magra kasírozott szálerősítésű műgyanta lenne.

Méretei pedig a következők:

Posztamens: 200 x 100m x 120 mm

Plasztika: 200 x 220 x 120 mm



A Mercedes terepjáró modell jellegzetes kör alakú led lámpája egy napelemes rendszeren keresztül este világítana, így adna némi plusz vizuális elemet az esti látványhoz.

A megvalósítás helye a Ferenc tér, megvalósítás időpontja pedig május tizenháromtól május huszonhatig terjedne.

Budapest, 2023. 09. 14.

Horváth Csaba









## Költségvetés

### **posztamens alapanyagok:**

10 mm Rétegelt lemez, acél, hegesztőanyagok, festékek, glettek  
205.000.-

Munkadíj  
205.000.-

### **szobor alapanyagok:**

hungarocell, acél, hegesztő anyagok, műgyanta, festékek és alapozók  
740.000.-

**Napelemes led lámpák 2db:**  
50.000.-

**Szerzői és munkadíj :**  
400.000.-

**Szállítási és bontási költségek:**  
200.000.-

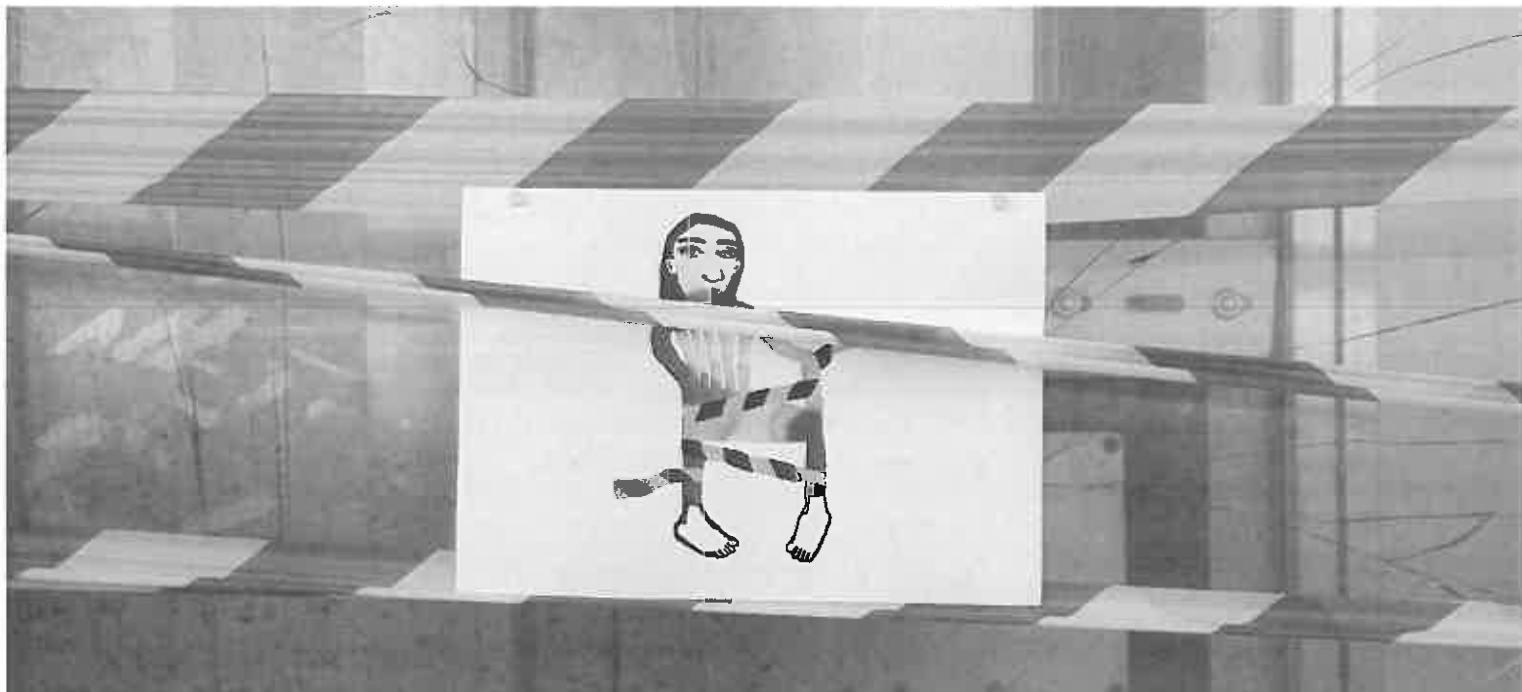
**Összesen:**  
1.800.000.-

Budapest, 2023. 09. 14.

Horváth Csaba







**Koltay Dorottya Szonja:**

### **Vendégmunkásnő – Kőműves Kelemenné kifalazza magát**

„Felújítás alatt”, „veszélyes terület”, „idegeneknek belépni tilos”. Közterekről ismert kiírások, amik figyelmeztetnek minket, hogy olyan területre tévedtünk, ahol valamit éppen kibeveznek, befoltoznak, parkolópályára tesznek. Egy olyan területen állunk, ami átmeneti állapotban van; még nem minden van a helyén. Reméljük, egyszer rendeződik a terep, megcsinálják a melósok, nem dől be az építkezési vállalat. Viszont addig is lezárunk, mert még bírjuk szalaggal.

Átmeneti állapotainkat elkordonozzuk. Igyekszünk nem kispórolni a biztonsági jelzéseket. Féltünk és félünk. Mindenkinek lóg a bele és foltozgatja magát. Okosabb lenne ezt az egészet itt körbeszalagozni.

Egy országnyi végeláthatatlan építkezési területen állunk. Kőműves Kelemenné viszont megelégette, hogy lenyúlták a napibért, nincs több cement, kihasználatlanul lapít a falban, és a vár is üresen áll. Nekiállt kifalazni magát és megcsinálni a szerencséjét. Épp új munkát keres. Nem túl jók a kilátások, azt tervezi, hogy inkább külföldön bont falat.

Az építőipar nem játszótér. (Az építőipar nem játszótér?) A játéktér mintha egyre szűkösebb volna. A megtáptosodott Kőműves Kelemenné figuráján keresztül törekszem kihangosítani élményeinket, amelyek a belső rekonstrukció és a mindennapi térnyerés-térvesztés témája körül sompolyognak.

Utcai motívumokat használok, közterekről ismert formákat, hogy nyelvet találjak személyes történeteimnek, amelyek mögött közös a tapasztalataink állnak. Biztonsági jelzéseket, építkezési elemeket, figyelmeztető ábrákat forgatok át munkáimba. Szándékom, hogy a személyes tér és köztér határait elmossam.

Kőműves Kelemenné belföldi és külföldi tapasztalatai (hol fiktív, hol saját élményeimen alapuló) egyaránt részei a narratívának. A sztereotípiákat is törekszem játékba hozni, azt az elrajzolt képet, ahogy egy lehetőségeket kereső kelet-közép-európai magát látja, vagy ahogyan látszódik. Kőműves Kelemenné jelenleg itthon van, és saját maga renoválásán dolgozik.

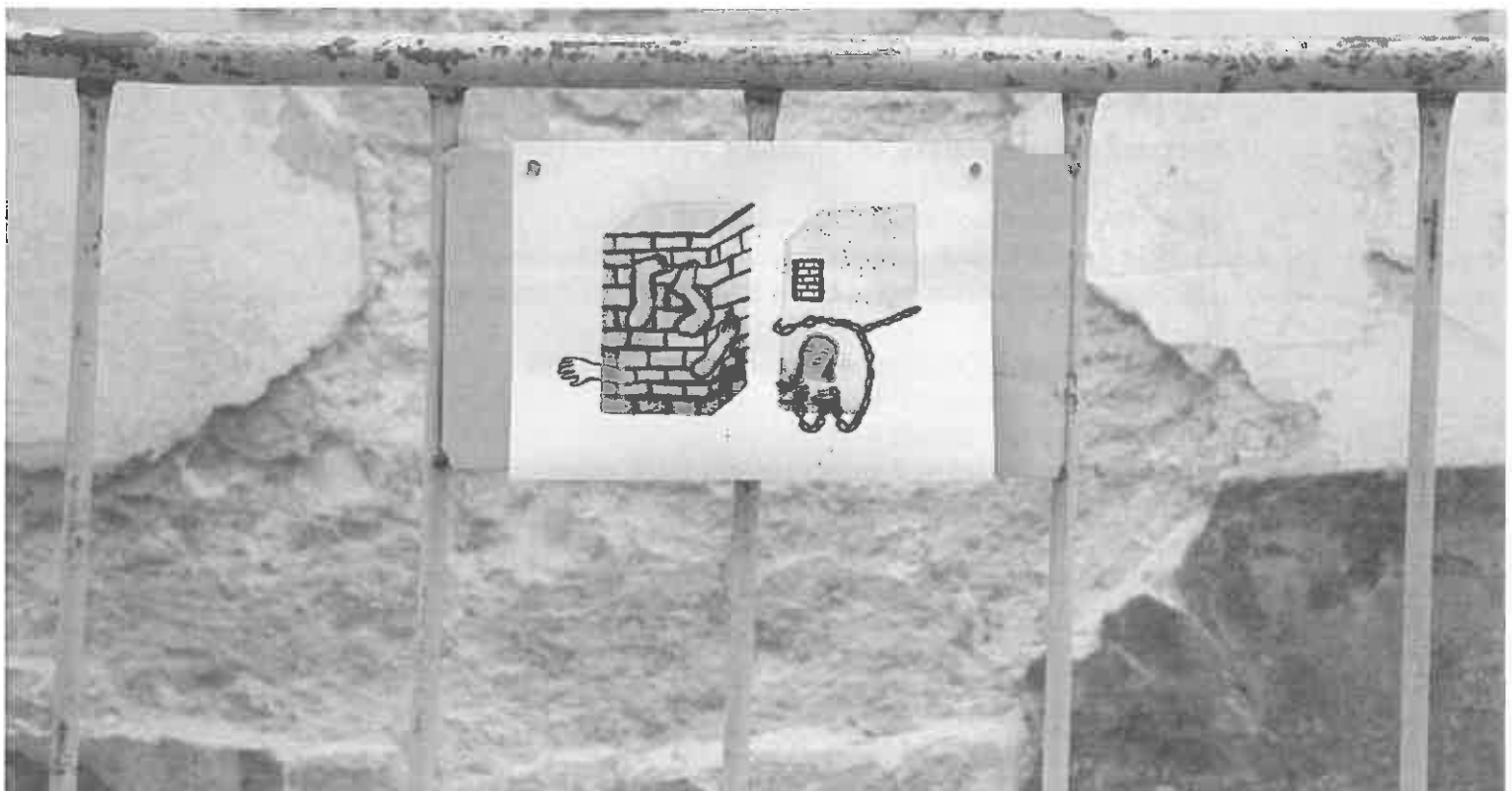
## Installáció létrehozása

Szándékom egy jelképes építkezési terület létrehozása, ahol az installáció fennállásának ideje alatt, mint Kőműves Kelemenné, potenciális vendégmunkásnőként dolgozom.

Az építkezési elemeken, Kelemenné vizuális és szöveges vallomásai, naplószerű, rövid jegyzetei, küzdelmeit rögzítő rajzok és szövegek jelennek meg fémtáblákon, műanyag lemezeken, a földön és a téglákon. A táblák vizualitása a biztonsági jelzések, tájékoztató táblák, veszélyre figyelmeztető ikonok eszköztárából merít. A szikár infografikák és a szabadkézi rajz jellegét ötvözi.

Az installáció az átadástól kezdve épül, a téglákkal képmezőket keríttek el, képregényszerűen fejleszttem a területet, a téglákra, táblákra festek, rajzolok, írok; folyton alakítom a teret. A jelzőszalagok terelik a befogadót, a szalagokon szövegek szerepelnek. Az arra járóknak lehetőséget teremtek a kordonon való támaszkodásra, lehet nézni, ahogy dolgozom, élőben bontok, építek. Az installáció egy adott szintről indul, a fémtáblák fele már készen, a kordonokhoz rögzítve kerül átadásra. Az átadásra egy félig elkészült építkezési területként kerül sor, és a lebontásig alakul. Az építkezési elemek egy része nem lesz rögzítve, így számolok az esetleges eltűnéssel, roncsolódással; benne van a pakliban, hogy a tégláknak csak a fele marad meg. A végén lehetőséget teremtenék a festett téglák elhordására is.

Az installáció egy nyitott tér, célom, hogy az építkezési terület a párbeszéd tere is legyen, az arra járók tapasztalatai, megjegyzései beleépüljenek a műbe, rögzítésre kerüljenek. Lehetőség van a munkálatokba belefolyjni, a kordonon támaszkodva beleszólni a folyamatba, és több munkavédelmi sisak is rendelkezésre áll.





**Az installáció tervezett időtartama:**

**2024. május 13.- 2024. május 26. / 2024. április 22.- 2024. május 05.**

**helyszín:**

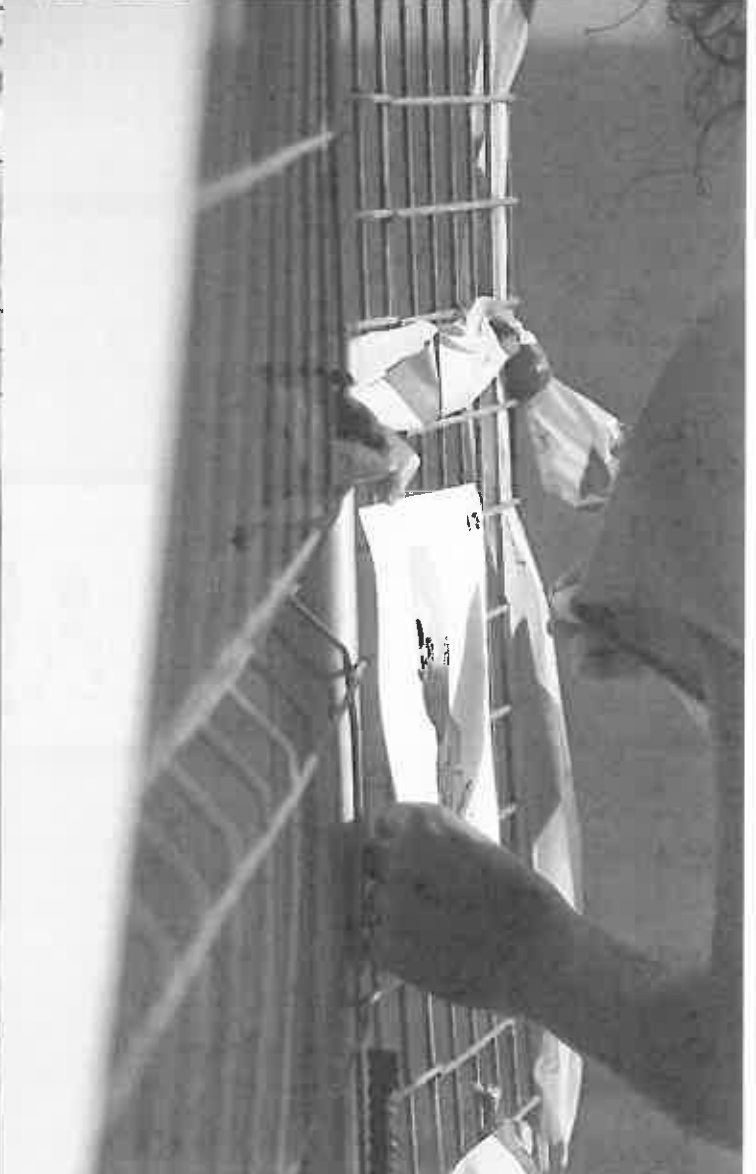
1. verzió – Ferenc tér 1. helyszín/2. helyszín
2. verzió- József Atilla-lakótelep – Dési Huber utca és Ifjúmunkás utca sarka

**Az installáció egy tárgyegyüttes, amit az adott helyszín adottságai szerint rendezek, ezért több helyszínt is lehetségesnek találok.**

**költségvetés**

- 4 db Manutan fém mobil torlaszok, hossza 150 cm – 180 000 ft
  - 4 db Manutan fém torlaszok, hossza 150 cm -- 180 000 ft
  - 2 db Manutan fém torlasz, magas, hossza 100 cm – 130 000 ft
  - 1 db ÁLLÓ TÁBLATARTÓ, 60X 3500 MM – 30 000 ft
  - torlaszok összehegестése, két emeletes, bővített verziók gyártása – munkadíj +anyag- 100 000 ft
  - 30 db fém + műanyag festett tábla – 400 000 ft
  - rögzítés (táblák a kordonokhoz, kordonok a földhöz) – láncok – 40 000 ft
  - 200 tégl: Bakonytherm falazó blokk B30 30 cm x 17,5 cm x 14 cm – 569 Ft – 110 000 ft
  - festék a téglákhoz, táblákhoz, fűre pálya jelölő – 100 000 ft (a földre csak eltávolítható festék kerül)
  - 100 m jelzőszalag – 20 000 ft
  - munkavédelmi ruházat – 3 munkavédelmi sisak, mellény, kesztyű – 30 000 ft
  - szállítás 80 000 ft
  - alkotói díj – 400 000 ft
- ÖSSZ: 1 800 000 ft**

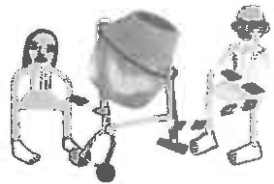




JÓ VISSZAJELZÉSEKET  
KAPOK, A MUNKADÓIM  
SZERETIK A  
MUNKADÍRÁSOMAT



AZ ÚJ  
PÁROM  
SZAKMABELI

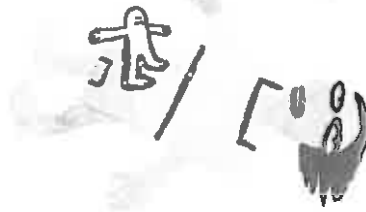


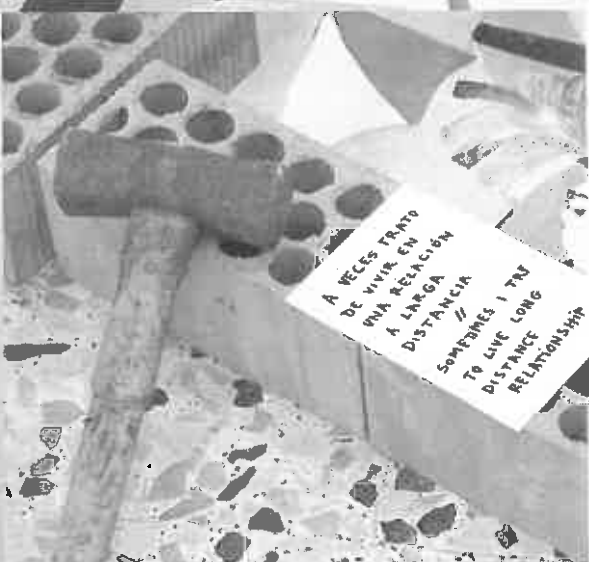


EGYSZER ÉN  
VOLTAM A HÓNAP  
DOLGOZÓJA



NEM VOLT KÖNNYŰ  
MINDEN ŰZ  
ELŐÍRAST  
MEGJEGYZNI













## Public Art pályázat

### Pályázat címe:

*Zenés Lakossági Fórum* – mondd el a véleményed és mi teret biztosítunk neki zenében.

### Helyszín:

Haller Park

### Láthatóság időtartama:

2024. április 22. - 2024. május 05.

### Koncepció:

Pályázatunkban közösségi együttműködésre építő, három alkalmas, nyilvános és ingyenes élő koncert-performanszot tervezünk megvalósítani a Haller Park fái között.

Projektünkben a ferencvárosi komment és falfirka kultúrával, ezen belül a véleményformálás természetével és művészetével szeretnénk foglalkozni. Az érdekel minket, hogy az írott szöveget hogyan tudjuk művészeti eszközzel egy olyan performatív helyzetbe átemelni, ahol az írásbeli közlés szavakon túl megjelenő plusz információit is képesek vagyunk közvetíteni a költészet és a zene segítségével.

Az a felvetésünk, hogy ezeken a szövegeken a széleskörű ferencvárosi közvéleményre hétköznapi valóságára nyílik rálátásunk, amire művészet és/vagy a kultúrpolitika eszköztárával szeretnénk reflektálni. Azt a célt tűztük ki, hogy egy közösségi alkotás folyamatában létrejövő, élő koncert-performansz keretén belül meg tudjuk nyilvánosan mutatni a Haller Park közössége és közönsége számára, hogy a fontos gondolataink kimondva hogyan lesznek mások számára is fontos és értékes mondatok: hogyan lesz a leírt véleményből: a kommentekből és falfirkákból zenei alapú költészet.

Terveink szerint a projekt **első szakaszában** (2023. december – 2024. január) anyaggyűjtést, 'falfirka-gyűjtő túrát' végzünk ferencvárosi helyi civilekkel. Megszóllításuk elsősorban helyi online közösségeken keresztül történik. Ezzel párhuzamosan arany színű, üres felíró-táblákat helyezünk ki a Haller Parkba ahol a táblákra írt különböző befejezetlen vers-részletekkel falfirkákat és szövegeket gyűjtünk be a Haller Park mindennapi használótól. Mindkét anyagból nyilvános, fotó alapú adatbázist hozunk létre a projekt honlapján. Mindezt kommunikációs kampánnyal támogatjuk, melynek elemei: online közösségek felkutatása, ott párbeszéd, kommunikáció kezdeményezése, honlap frissítése, sajtóanyag eljuttatása a helyi sajtóhoz, civil partnerek bevonása

A projekt **második szakaszában** (2024. január - 2024. február) a falfirka és felíró-táblára írt adatbázis anyagaiból helyi csoportok bevonásával rövid, zenei feldolgozásra alkalmas szövegeket rakunk össze egy workshop keretén belül. Ennek érdekében célozzunk fel a kapcsolatot helyi csoportokkal (pl. helyi szurkolók, kisebb közösségek) a workshop vezetőikkel egyeztetésben. Ezzel egyidőben a pályázat eseményei a közösségi médiában kerülnek meghirdetésre, hogy mások is értesülhessenek róla.

A **harmadik szakaszban** (2024. február - 2024. március) Cristobal Campero és zenekarával két alkalommal meghívásos majd nyilvános zenés performansz-próbát tartunk a H52-ben, ahol az elkészült zenei szövegekkel teszteljük a *Zenés Lakossági Fórum* működését.

A **negyedik, nyilvános szakaszban** (2024. április 22. - 2024. május 5.) a Haller Park fái közé színes székeket helyezünk el, és három alkalommal, előre meghirdetett és promotált élőzenés performanszra invitáljuk az embereket. A székeken arany színű, letörölhető felíró-táblákat és kék színű tollakat helyezünk el. A zenés performanszon részvételi akció keretében (Sereglei András) arra kérjük az embereket, hogy az általunk elkezdett, befejezetlen mondatokat amelyek

Ferencvároshoz kötődő személyes gondolatokra, véleményekre és érzésekre kérdeznek rá, egészítsenek ki és (kék szavakkal) írjanak fel a táblákra. Ezeket a szövegeket ott, helyben, megjelenésíthető formára dolgozzuk át (Fehér Renátó) majd egy DJ (Nagy Marcus – Panda) által kevert zenei alapba mossuk be. A koncert-performansz szövegét így mindig a résztvevő közönség hozza létre, ott és akkor, helyben. A létrejött zenét rögzítjük, és a székekre ragasztott QR kód formájában az installáció láthatóságának ideje alatt (plusz egy évig) nyilvánosan elérhetővé tesszük a projekt honlapján.

Az arany színű felíró táblákat kiállítjuk folyamatosan kiállítjuk a Haller parkban. Így a performanszok között, az installáció ideje alatt lehetősége lesz a park látogatóinak falfirkákat hagyni a helyszínen. Ezeket a firkákat folyamatosan rögzítjük (fotózzuk) és az előkészítő szakaszban létrehozott adatbázis valamint a soron következő performansz szövegeinek részévé tesszük. Így válik majd a Haller park helyszíne az installáció ideje alatt egy élő művészeti alkotás szövetévé.

Egy performansz tervezett ideje: 90 perc.

**Alkotók:** Kiss Gabriella (Magyar Képzőművészeti Egyetem; projektgazda); Sereglei András (Káva Kulturális Műhely; művészeti akció), Fehér Renátó (Mester Galéria; szöveg), Kertész Fanni (Káva Kulturális Műhely; kommunikáció), Cristobal Campero (H52; zeneszerző-karmester), Nagy Marcus – Panda (DJ-zene)

|     | 2023.<br>október | 2023.<br>novembe<br>r | 2023.<br>december | 2024.<br>január | 2024.<br>február | 2024.<br>március | 2024.<br>április<br>22.- 2024.<br>május 05. |
|-----|------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|------------------|------------------|---|
| 00. |                  |                       |                   |                 |                  |                  |   |
| 01. |                  |                       |                   |                 |                  |                  |   |
| 02. |                  |                       |                   |                 |                  |                  |   |
| 03. |                  |                       |                   |                 |                  |                  |   |
| 04. |                  |                       |                   |                 |                  |                  |   |

**00. Projekt előkészítés (2023. október - 2023. december)**

Projekt menetrend véglegesítése (előkészítő kampány, a Haller Park-kal kapcsolatos digitális (FB) és analóg (helyi szervezet) együttműködéseinek rögzítése.

**01. Első szakasz / Anyaggyűjtés (2023. december - 2024. január)**

- Falfirkák keresése a kerületben, helyi résztvevőkkel, ezek dokumentálása. (falfirka-gyűjtő túra)
- Üres felrótáblák kihelyezése a Haller-Parkba, leírt szövegek rögzítése.
- Adatbázis létrehozása a falfirkákból és szövegekből.

**02. Második szakasz / Gyűjtött anyag feldolgozása (2024. január – 2024. február)**

Az adatbázisból rövid, zenei feldolgozásra alkalmas szövegek készítése workshop keretén belül a ferencvárosi résztvevők bevonásával.

**03. Harmadik szakasz / Performansz próba (2024. február - 2024. március)**

Két alkalmas performansz próba.

**04. Helyszín / Installáció (2024. április 22.- május 5.)**

*Zenés Lakossági Fórum* – mondd el a véleményed és mi teret biztosítunk neki zenében – három alkalmas, előre meghirdetett és promotált élőzenés performanszra a Haller Park fái között.



Zenés Lakossági Fórum – mondd el a véleményed és mi teret biztosítunk neki zenében - költségvetés

| Költség  | Költség típusa   | Egységár<br>(FT/bruttó) | Szükséges<br>mennyiség /db | Ár összesen<br>(FT/bruttó) |
|--|--|-------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Installáció költségek<br>(negyedik szakasz)                  | Székek   | 5000                    | 30                         | 150000                     |
|  | Székdekoráció  | 30000                   | 1                          | 30000                      |
|  | Székek preparálása<br>szabadtéri<br>használatra                  | 50000                   | 1                          | 50000                      |
|  | Akril felíró tábla<br>(A/4)                                      | 5000                    | 35                         | 175000                     |
|  | Íróeszközök  | 500                     | 35                         | 17500                      |
|  | Ragasztható QR<br>kódok nyomtatva                                | 300                     | 35                         | 10500                      |
|  | Helyszíni<br>installálás   | 30000                   | 1                          | 30000                      |
| Helyszíni művészeti<br>akció költségek<br>(negyedik szakasz) | Elektromos ellátás   | 100000                  | 1                          | 100000                     |
|  | Erősítők/<br>hangszórók  | 80000                   | 1                          | 80000                      |
| Részvevőkkel<br>interakciós<br>anyagköltségek                | Üres kihelyezhető<br>felíró tábla A/1<br>(előkészítő<br>szakasz) | 5000                    | 5                          | 25000                      |
| Fizetés<br>kommunikációs<br>kampány                          | Facebook   | -                       | -                          | 20000                      |
| Honlap   | WIX saját domain-<br>nel   | 6 euró/hó               | 1 év                       | 35000                      |
| Munkadíjak   | Munkadíjak   |                         |                            | 877000                     |
| Videó- és<br>fotódokumentációs<br>anyagok                    |  |                         |                            | 200000                     |
| <b>Költségek összesen</b>                                    |  |                         |                            | <b>1800000</b>             |
| <b>Keret összesen</b>  |  |                         |                            | <b>1800000</b>             |

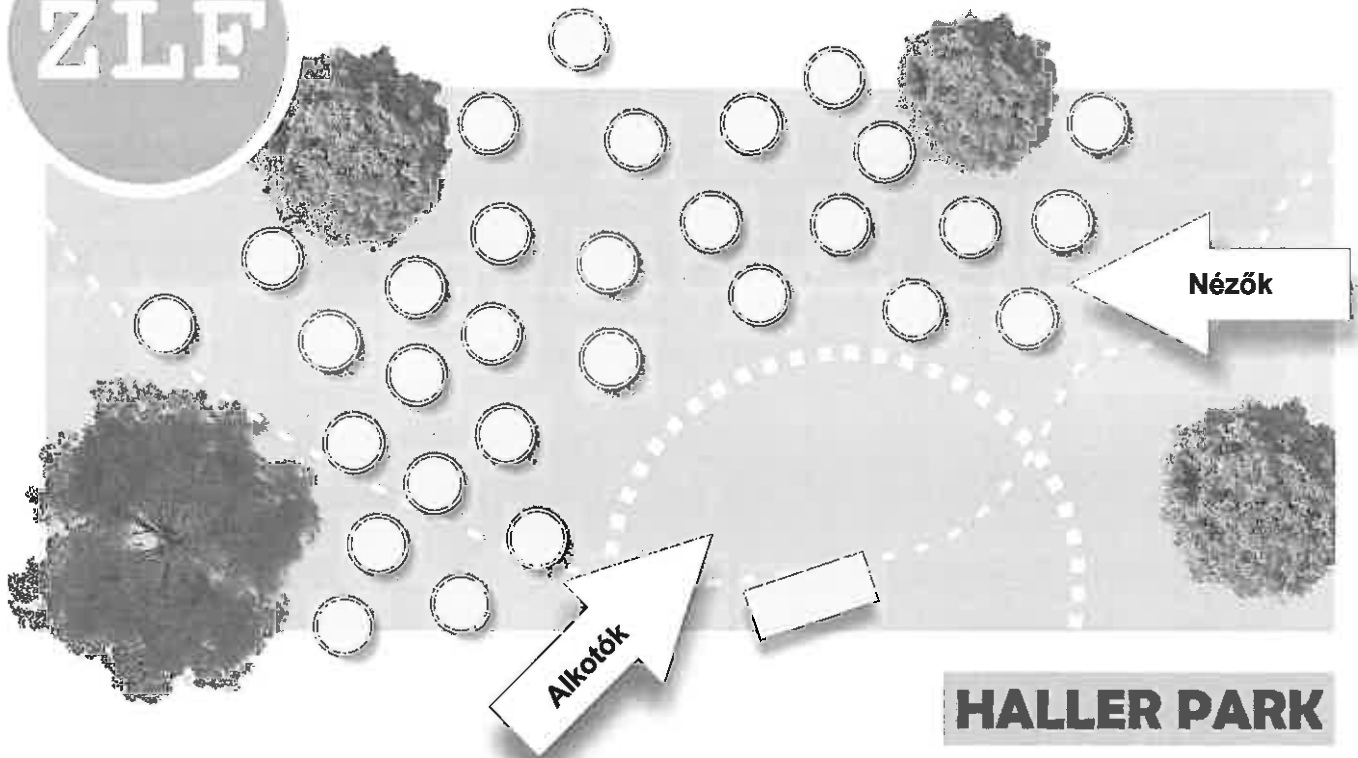


# Zenés Lakossági Forum

mond el a véleményed és mi teret biztosítunk neked zeneben

**HALLER PARK**

**2024.04.22. - 2024.05.05.**



**HALLER PARK**

**2024.04.22. - 2024.05.05.**

# Könyvmászófal

Várnai Gyula  
Könyvmászófal (munkacím)  
2023  
szabadtéri interaktív installáció

Várnai Gyula



## Könyvmászófal

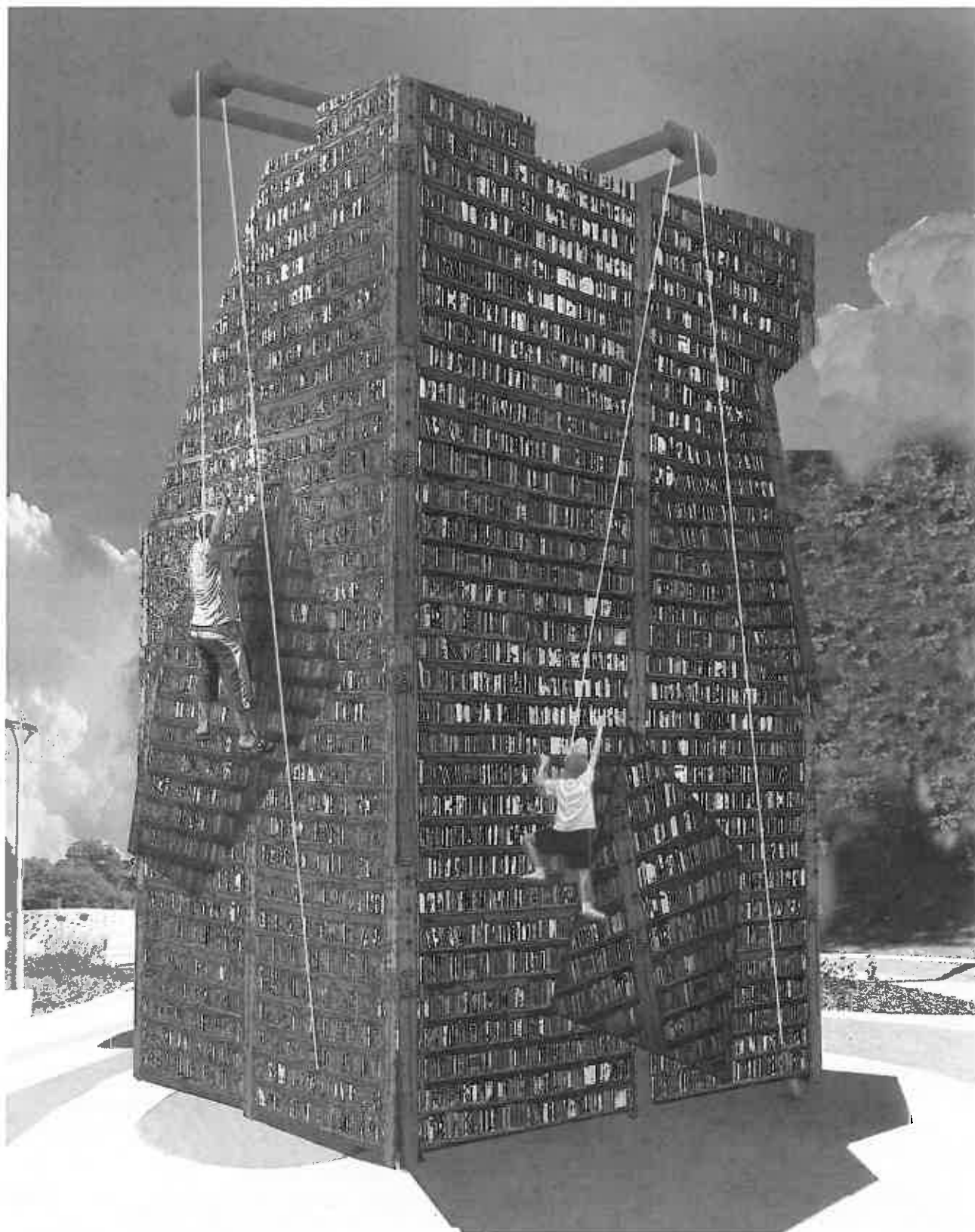
### KONCEPCIÓ, MŰLEÍRÁS

Olyan mászófalat szeretnék felállítani egy közösségi téren, melynek felülete és domborzata egy hatalmas könyvespolc szerkezetét és fraktúráját mintázza. A polcrendszer anyaga fából lenne, amit zártszelvényből készült fémszerkezet tartana. A könyveket és a polcokat 1:1 arányban gondoltam elkészíteni. A felületből kiálló könyvek ebben az esetben a kapaszkodást szolgálják. Az eszköz úgy van kialakítva, hogy különböző nehézségi fokozatai legyenek a kapaszkodásnak. A biztonságos sportélményt - a profi mászófalakhoz hasonlóan - biztonsági hevederek, tartó kötelek és szakképzett felügyelők garantálják. Munkámmal a sport és a szellemi tudás egyensúlyának fontosságára szeretném felhívni a figyelmet.

Várnai Gyula

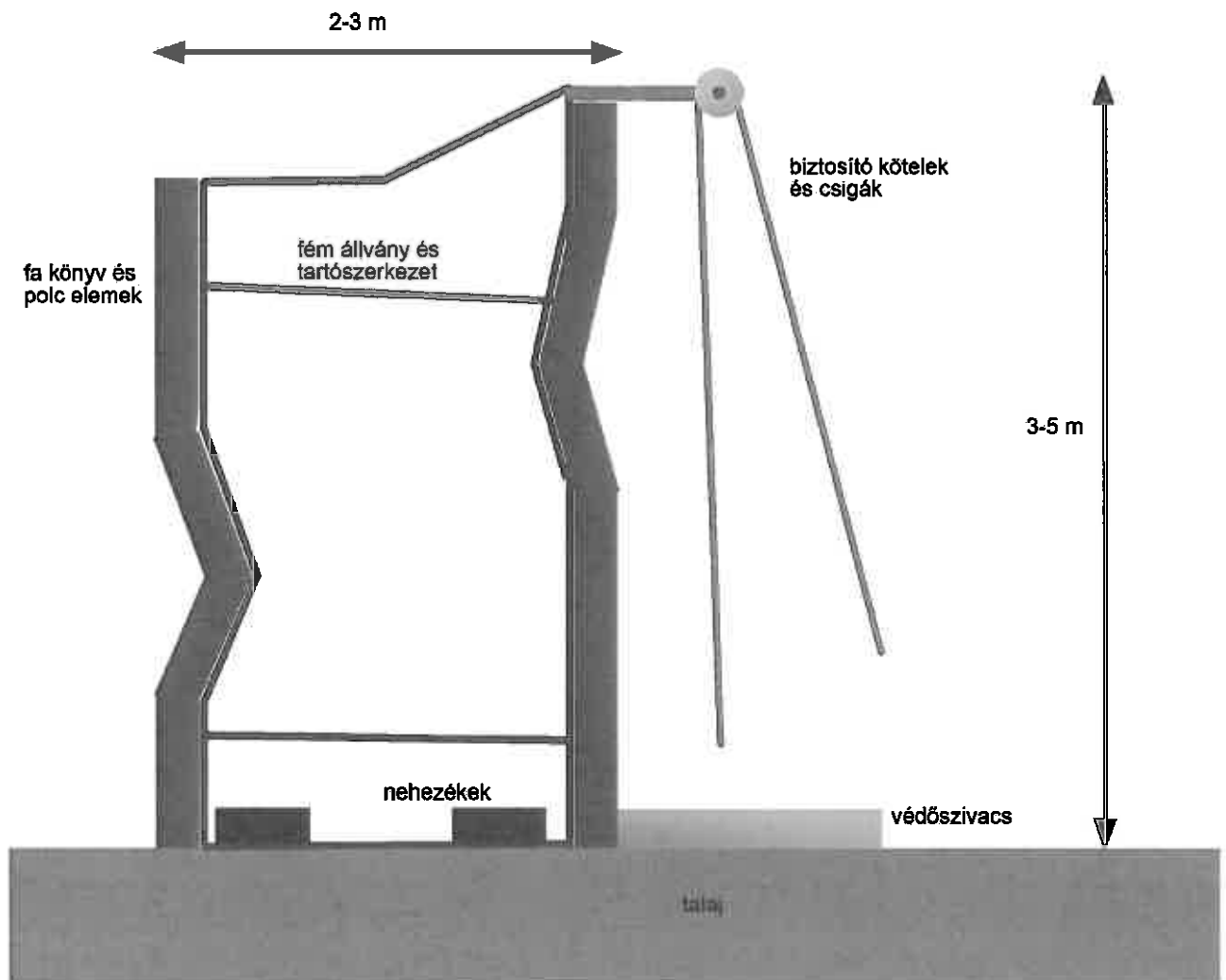


# VIZUÁLIS LÁTVÁNYTERV



A tárgy ideális elhelyezése egy park, ahol gyerekek és felnőttek is használhatják felügyelet mellett.

# SZERKEZETI LÁTVÁNYTERV



A Könymászófal szabadtéri interaktív installáció fém és fa szerkezete méretezve.

A mászófal tulajdonságai:

A mászó felület körülbelül: 25 m<sup>2</sup>. Kristályos panelrendszerű. A mászófal alapterülete (helyigénye) 10m<sup>2</sup>, amely a falat körülvevő biztonsági szivacs szőnyeget is magába foglalja.

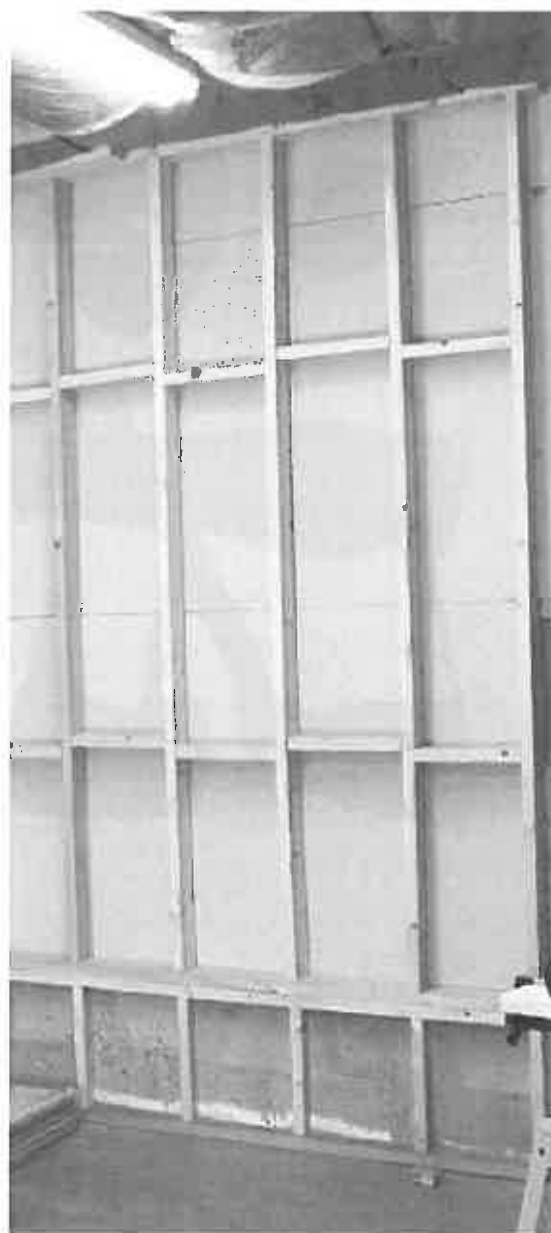
A fal önhordó szerkezetű.

Maximum építhető falmagasság: 5 m.

A mászófal kötélbiztosítással mászható.

A toronyszerű mászófal 2 oldala mászható, speciális T-Rock fogással van felszerelve.

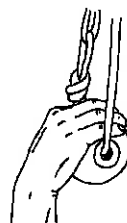
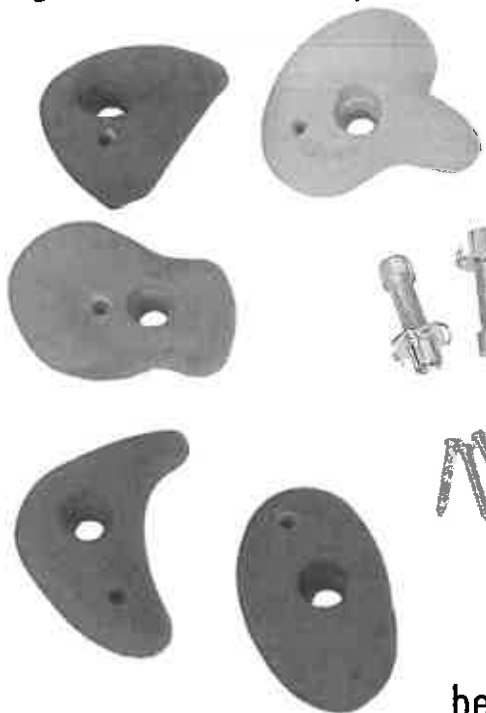
# SZERKEZETI PÉLDÁK





# SZERELVÉNY PÉLDÁK

fogások, húzódkodó panelek



beülők

csigák

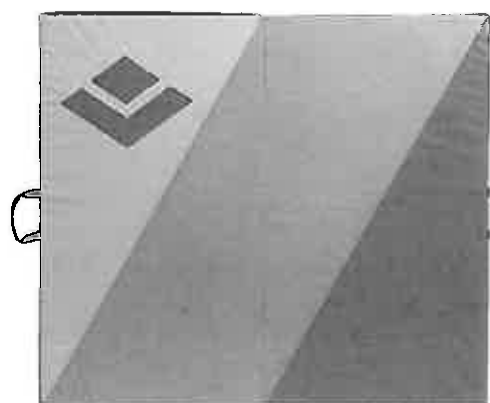


S-M L-XXL



kötelek

matracok



# MŰKÖDTETÉSI PÉLDÁK



# TERVEZETT HELYSZÍN

Budapest, Ferenc tér 2.

megvalósítás tervezett ideje: 2024. 05. 13 - 05. 26.



# KÖLTSÉGVETÉS

- fa anyag: 500.000 Ft
- fém anyag: 300.000 Ft
- fém szerkezet építése: 200.000 Ft
- fa felület megmunkálása, építése: 300.000 Ft
- bontás: 50.000 Ft
- szállítás: 150.000 Ft
- szerzői díj: 100.000 Ft
- felügyelet, őrzés: 200.000 Ft

**Összesen: 1.800.000 Ft**

# PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

## Public Art pályázat ferencvárosi közterekre

### Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatának Kulturális, Oktatási, Egyházügyi és Nemzetiségi Bizottsága 2023. év

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatának Kulturális, Oktatási, Egyházügyi és Nemzetiségi Bizottsága nyilvános pályázatot hirdet a kerület közterein történő Public Art művek megvalósítására.

**1./ A pályázat kiírója:** Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata

**2./ A pályázat típusa:** Nyílt

**3./ A pályázat tárgya:** A pályázati kiírásban megjelölt helyszíneken Public Art művek megvalósítása Ferencváros területén a **2024. április 1. és 2024. május 31.** közé eső időszakban.

A pályázat kiírója a pályázóktól a társadalmi nyilvánosság tereihez és azok problémáihoz kötődő, kötetlen műfajú, interaktív, az adott közösséget vagy a társadalom egészét érintő kérdéseket tematizáló műveket vár. A Public Art művek kíséreljenek meg a kortárs művészet eszközeinek segítségével közérdeklődésre igényt formáló kérdéseket felvetni, a nem művészet-orientált közönségréteget a művek által teremtett szituációk révén elgondolkodtatni. Törekedjenek a párbeszéd ösztönzésére, amelynek segítségével a helyi társadalom különböző szegmenseit véleményformálásra és együttgondolkodásra készíthetik.

A helyszíneket – az Önkormányzattal egyeztetve – szakmai zsűri jelölte ki.

Az érintett területekről az alábbi címeken túl a mellékletben található dokumentáció:

József Atilla – lakótelep – Dési Huber és Ifjú munkás utca sarka (1. számú melléklet)

Madaras József tér (2. számú melléklet)

Ferenc tér – 2 helyszín (3. számú melléklet)

Kerekerdő Park (4. számú melléklet)

József Atilla – lakótelep – Nagyjátszó (5. számú melléklet)

Markusovszky tér – (6. számú melléklet)

Haller park (7. számú melléklet)

#### **Az elbírálásnál elsőbbséget élveznek:**

- a kisközösségek társadalmi nyilvánosságának tereiben megvalósuló új típusú Public Art munkák,
- azok a pályamunkák, amelyek már a tervezés-előkészítés folyamán a helyi közösségek bevonására építenek.

#### **4./ Pályázati keretösszeg: 10.000.000,- Ft**

A pályázható összeg megvalósuló művenként 1.800.000,-Ft, amely összeg sem az áfá-t, sem az esetleges munkáltatói közterheket nem tartalmazza, azokat a pályázatkíró a megítélt összegben felül fizeti. Az esetleges munkavállalói közterhek azonban a felhasználási díjból kerülnek levonásra.

#### **5./ A finanszírozás formája:**

A pályázatnyertes tervek szerzői jogtulajdonosaival a szakmai zsűri javaslatára tett szakbizottsági döntés alapján – az Önkormányzat felhasználási szerződést köt, az elnyert összeget a művek nyilvános megjelenéséért felhasználási díjként fizeti ki. A felhasználási díj

kifizetése két részletben történik: az első részlet (a teljes díj 70 %-a) a szakbizottság döntése alapján a szerződéskötés után 30 nappal, míg a második részlet (a teljes díj 30 %-a) a pályázat megvalósulása után a pályázó által történő eredeti állapot visszaállítását követő 30 napon belül.

A végleges, a zsűri által már elfogadott projekttervhez fűződő felhasználási jogokat a szerző/szerzők jogszerűen átruházhatják (civil szervezetre, gazdasági társaságra, vagy egyéb szervezetre) abból a célból, hogy a szerzői vagyoni jogok jogosultja jelen pályázati felhívásban meghatározott feltételek alapján az Önkormányzattal felhasználási szerződést kössön. A fenti feltételeknek megfelelő szerző/szerzők általi jogátruházás megtörténtét igazolni szükséges.

**6./ A pályázók köre:** A szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény művészeti alkotásokra vonatkozó paragrafusai szerint szerzőnek minősülő alkotók vagy alkotó csoportok, azaz bármely természetes személy, vagy természetes személyek csoportja, valamint egyéni vállalkozó.

### **7./ Benyújtható pályázatok száma:**

Egy pályázó több pályázatot is benyújthat, illetve ugyanazt a pályázatot több helyszínnel is be lehet adni.

### **8./ A pályázat formai és tartalmi elemei:**

A pályázat nyelve: magyar

Műfaji vagy technikai megkötés nincs. A Public Art mű lehet: akció, performance, installáció, szobrászati tárgy, murális alkotás, integrált design, fényfelirat, kivetítés stb.

Ha a mű részvételi alapú, a pályázók maguk választhatják ki és kérhetik fel a közösséget, amivel a munkájukat meg kívánják valósítani.

Amennyiben közterület-használatra van szükség a művek megvalósulásához, úgy a pályázati kiírásban megjelölt helyeken az ehhez nélkülözhetetlen engedélyek beszerzését a pályázat kiírója térítésmentesen biztosítja. A művek megvalósulásához és működéséhez szükséges költségeket a pályázatkíró által az alkotóknak fizetett felhasználási díj biztosítja.

Az alkotások működésének / lezajlásának / láthatóságának elvárt minimum időtartama 14 nap, amely az alábbi három, a pályázók által választható időszakra eshet:

2024. április 01.- 2024. április 14.

2024. április 22.- 2024. május 05.

2024. május 13.- 2024. május 26.

A megvalósítás konkrét helyét, idejét és időtartamát minden pályázatban pontosan meg kell jelölni.

Pályázó pályázatának beadásával tudomásul veszi, hogy a mű bármiféle sérüléséért vagy megsemmisüléséért a kiíró felelősséget nem vállal.

Pályázónak tekintettel kell lennie arra, hogy

- a mű az elhelyezés, valamint a megvalósulás, lebonyolítás, működés, vagyis a felhasználás, illetve az elbontás ideje alatt sem balesetveszélyt, sem egészségre ártalmas hatásokat nem okozhat,
- a műveket nem őrzik, a tervezés során számolniuk kell a közönséggel való találkozások, illetve az időjárás viszonyosságainak hatásaival.

Amennyiben a mű létrehozása a megvalósulás helyének vagy környezetének megváltoztatásával jár, a **felhasználás után Pályázó köteles az eredeti állapotot helyreállítani**. Kivételt képez ez alól, ha a pályázat kiírója a mű további fennmaradásáról a szerzői jogtulajdonossal/jogtulajdonosokkal további felhasználási szerződést köt. A pályázat kiírója fenntartja magának a jogot arra, hogy a szakmai zsűri javaslata alapján a pályázó költségvetését csak módosítva fogadja el.

A pályázati költségvetésnek tartalmaznia kell a mű megvalósításához, működéséhez, üzemeltetéséhez és elbontásához szükséges minden költséget (szállítás, építés, bontás, az installáláshoz szükséges eszközök, szerzői díj stb.), mivel a szakmai zsűri a megvalósíthatóság pénzügyi realitását is figyelembe veszi a művek kiválasztásánál.

A mű megvalósításának összköltségvetése az egy műre meghatározott maximális támogatási keretnél kevesebb vagy több is lehet, utóbbi esetben azonban a pályázathoz csatolni kell a többletforrás meglétét igazoló, a kötelezettségvállaló által kiállított nyilatkozatot is.

### **9./ A pályázattal kapcsolatos információ adására jogosult személy:**

név: Ignáth Kitti alpolgármesteri főmunkatárs  
e-mail cím: [publicart@ferencvaros.hu](mailto:publicart@ferencvaros.hu)

### **10./ Pályázat benyújtásának módja, határideje:**

Az egy nyomtatott és egy digitális példányban egyaránt beadandó pályázati anyagnak a következőket kell tartalmaznia:

(A digitális benyújtás módja: a pályázati anyagot tartalmazó tárhely linkjének e-mailben való megküldése határidőre az Önkormányzatnak a [publicart@ferencvaros.hu](mailto:publicart@ferencvaros.hu) e-mail címre.)

1. koncepció – részletes műleírás (2 A/4-es gépelt oldal, maximum 5000 leütés szóközzel; a digitális változat PDF-ben),
2. amennyiben tárgyasuló mű tervéről van szó, helyszínrajzok és megfelelő, bírálható léptékű vizuális terv (rajz, számítógépes animáció, modell, makett, fotó stb.), amely világosan érzékelteti a tervezett munka elhelyezésének és működésének módját, a környezettel való kapcsolódását, léptékét (makett vagy modell csatolása esetén annak mérete az 50 x 50 x 50 cm-t nem haladhatja meg; digitális változat: a képek önálló PDF-ben, az esetleges videók a Windows Media Player által lejátszható formátumban),
3. költségvetés, amely magában foglalja a terv megvalósításának, elhelyezésének, a mű működésének, leszerelésének és elszállításának tervezett költségeit, valamint a szerzői közreműködés díját (digitális PDF-ben),
4. a pályázó(k) részletes szakmai életrajza (a digitális változat PDF-ben),
5. elérhetőség: pontos postacím, vezetékes telefon- és/vagy mobilszám, e-mail cím (a digitális változat PDF-ben),
6. a papír alapon benyújtott dokumentumokat nyilatkozatokat (cégszerű) aláírással kell ellátni,
7. a pályázati kiíráshoz csatolt kitöltött nyilatkozat köztartozásról és a 2022. évi Ferencváros Önkormányzata által biztosított pályázati, egyedi és egyéb támogatásokról,
8. természetes személy esetén a pályázati kiíráshoz csatolt nyilatkozat a munkáltatótól (kifizetőtől) származó bevétel adóelőlegének, valamint a biztosított által fizetendő járulékok megállapításához.

A pályázati anyag interneten való publikálása miatt a digitális változatban a dokumentumok csak önálló fájlként és kizárólag a megjelölt formátumokban kerülnek elfogadásra.

Azok a pályamunkák, amelyek nem felelnek meg a pályázati kiírás feltételeinek, érvénytelenek.

Hiánypótlásra a pályázat beadási határideje után nincs mód.

A pályázatokat tartalmilag-esztétikailag, valamint a technikai, anyagi és biztonsági kivitelezhetőség szempontjából a szakmai zsűri vizsgálja meg és a megvalósításra alkalmas pályaműveket kiválasztja.

A pályázatokat **2023. szeptember 15. napján 12.00. óráig** kell benyújtani a pályázat kiírójához:

cím: Budapest Főváros IX. Kerület Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal,  
Polgármesteri és jegyzői kabinet, 1092 Budapest, Bakáts tér 14.,  
e-mail cím: [publicart@ferencvaros.hu](mailto:publicart@ferencvaros.hu)

## „ P u b l i c A r t F e r e n c v á r o s 2 0 2 3 . ”

megjelöléssel.

A határidő után érkezett pályázatok nem kerülnek véleményezésre, elbírálásra.

**A pályaművek válogatása két fordulóban történik.** A szakmai zsűri a beérkezett pályázati anyagok első körös áttanulmányozását követően - **2023. szeptember 22. napja után - a második fordulóba jutott pályázókat egyenkénti zártkörű konzultációra hívja be 2023. október 2. napján** a 1092 Budapest, Bakáts tér 14. szám alatti 2. emeleti tárgyalóba. A konzultációra a szakmai zsűri további anyagokat kérhet be a pályázóktól.

A szakmai zsűri második ülését követően, legkésőbb **2023. október 5-ig** jelöli meg a megvalósításra alkalmas műveket.

**A szakmai zsűri felkért tagjai:**

**Kertész László** – művészettörténész, kurátor

**Szabó Ádám** – szobrászművész

**Százados László** - művészettörténész, kurátor, muzeológus, a 'Balkon' szerkesztője

**Zsinka Gabriella** – művészettörténész, kurátor, a dunaújvárosi Kortárs Művészeti Intézet művészeti vezetője

A pályázó a pályázat benyújtásával elfogadja és nyilatkoznia szükséges, hogy a pályázatába a döntést követően bárki betekinthes, illetve az azzal kapcsolatos adatok nyilvánosak.

A benyújtott pályaművek, makettek és egyéb eszközök 2023. december 31. napjáig elvihetőek, ezt követően azokat a pályázatkiíró nem őrzi meg és értük felelősséget nem vállal.



## **Szerzői és felhasználói jogok:**

1. A pályázat benyújtói megőrzik a pályamunkához fűződő szerzői jogaikat.
2. A pályázat benyújtója hozzájárul, hogy a pályázat kiírója a pályázat nyilvánosságát biztosítandó és a későbbi pályázatok népszerűsítésével kapcsolatban a pályázati anyagot, valamint a pályaművekről és a megvalósult munkákról készült dokumentációt és reprodukciókat nyomtatott, illetve elektronikus formában korlátlan ideig felhasználja a pályázó nevének feltüntetése mellett.

## **11./ A pályázat érvénytelenségi okai:**

- Érvénytelen az a pályázat, amely határidő után érkezett.
- Érvénytelen a hiányosan benyújtott pályázat.
- Érvénytelen a csak elektronikus úton benyújtott pályázat.
- Érvénytelen a nem a pályázati kiírásban megjelölt helyszínre benyújtott pályázat.
- Érvénytelen az a pályázat, melynek benyújtója a pályázati felhívás 6. pontja alapján nem tartozik a pályázók körébe.

## **12./ A pályázatok értékelésére jogosult szerv megnevezése, az értékelés módja:**

A pályázatokat a Kulturális, Oktatási, Egyházügyi és Nemzetiségi Bizottság által felkért szakmai zsűri bírálja el. A benyújtott és érvényes pályázatok szerzői jogtulajdonosaival a keretösszeg kimerítéséig - a Bizottság jóváhagyó döntése után - történhet meg a felhasználási szerződések megkötése.

## **13./ A pályázatok elbírálásának határideje, a pályázók értesítése:**

- **A bizottsági jóváhagyó döntés tervezett határideje: 2023. november 30.**
- A Pályázókat a pályázati eredményről a döntést követően értesítjük.
- A pályázatok elbírálására vonatkozó döntés a [www.ferencvaros.hu](http://www.ferencvaros.hu) portálon is közzétételre kerül.

## **14./ Szerződéskötés**

A szerződéskötés tervezett határideje: **2023. december 31.**

A pályázat nyertessége esetén a szerzői jogtulajdonossal **csak akkor kerülhet sor a felhasználási szerződés megkötésére**, amennyiben az önkormányzat felé lejárt tartozása nincs.

## **15./ Jogorvoslat:**

A pályázati eljárást lezáró szakbizottsági döntéssel szemben **jogorvoslatra sem közigazgatási hatósági eljárás keretében, sem más úton nincs lehetőség.**

**Nyilatkozat a köztartozásról**

Alulírott.....

- a) természetes személy
- b) egyéni vállalkozó (nyilvántartásba vételi okirat száma: ....., a nyilvántartásba vevő szerv:.....)

kijelentem, hogy az állammal, és Ferencváros Önkormányzatával szemben

**n e m r e n d e l k e z e k**

lejárt tartozással.

Budapest, 2023. ....

PH.

.....  
természetes személy/egyéni vállalkozó aláírása

**Nyilatkozat a 2022. évi Ferencváros Önkormányzata által biztosított pályázati, egyedi és egyéb támogatásokról**

Alulírott.....

- a) természetes személy
- b) egyéni vállalkozó (nyilvántartásba vételi okirat száma: ....., a nyilvántartásba vevő szerv:.....)

kijelentem, hogy a 2022. évben az alábbi támogatásokban részesültem:

|   |  |
|---|--|
| <b>Ferencváros Önkormányzata által nyújtott támogatás:</b>  |  |
| A támogatott pályázati program neve/címe:   |  |
| Az elnyert támogatás összege:   |  |
| Amennyiben elszámolt a támogatással, akkor annak dátuma:  |  |
| A Pályázó szervezet bejegyzési címe, telephelye, működési helye azonos-e valamely párt, politikai tevékenységet folytató szervezet székhelyével, telephelyével? |  |
| A Pályázó szervezet folytat-e politikai tevékenységet?  |  |
| A Pályázó rendelkezik-e közszolgáltatási szerződéssel Ferencváros Önkormányzatával?   |  |
| A Pályázó rendelkezik-e kedvezményes bérleti díjú önkormányzati helyiséggel Ferencvárosban?   |  |
| A Pályázó részesül-e egyéb támogatásban?*   |  |
| Az elnyert támogatás összege*:  |  |

Önkormányzati és egyéb támogatásokban nem részesültem.

Budapest, 2023. ....

PH.

.....  
természetes személy/egyéni vállalkozó aláírása

\* Több támogatás esetén kérem az összes felsorolását.

## Nyilatkozat<sup>1</sup>

A munkáltatótól (kifizetőtől) származó bevétel adóelőlegének, valamint a biztosított által fizetendő járulékok megállapításához 2023. évben

A nyilatkozattevő:

Neve: \_\_\_\_\_

Leánykori neve: \_\_\_\_\_

Adóazonosító jelle:

Adószámmal rendelkező magánszemély adószáma: --;  
(Szamlakibocsátásra jogosult egyéni vállalkozónak nem minősülő magánszemély)

TAJ-száma: --

Születési helye: \_\_\_\_\_, Ideje: ..

Anyja születési neve: \_\_\_\_\_

Lakóhelye/Tartózkodási helye\*(aláhúzással jelölni):

\_\_\_\_\_ város, község,

\_\_\_\_\_ utca, út, tér \_\_\_\_\_ hsz;em;ajtó

Főfoglalkozású munkaviszonnyal rendelkezik

Ahol a munkaidő (aláhúzással jelölni):

- eléri a heti 36 órát
- nem éri el a heti 36 órát

A számomra kifizetésre kerülő összegből az adóelőleg megállapításához a következő nyilatkozatot teszem:

1. Főfoglalkozású munkaviszonnyal **nem** rendelkezem és (aláhúzással jelölni):

- a) Semmilyen ellátást nem folyósítanak részemre jelen munkavégzésen kívül
- b) GYED ellátásban részesülök
- c) CSED ellátásban részesülök
- d) GYES ellátásban részesülök
- e) Iskola nappali tagozatán tanulok
- f) EGYÉB \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Magánszeméllyel történő szerződéskötés esetén szükséges kitölteni.

2. Nyugdíjas vagyok: Igen - Nem Kezdet: év hó nap

- Törzsszám: \_\_\_\_\_
  - Jögcíme: \_\_\_\_\_
- (Igazolás csatolása szükséges az ellátás típusáról!)**

3. Nyugdíjam folyósítását szüneteltetem: Igen - Nem

4. Végzettség, Szakképzettség,  
Szakképesítés: \_\_\_\_\_

Kibocsátó Intézmény  
neve: \_\_\_\_\_

Okirat száma: \_\_\_\_\_ Okirat kelte: \_\_\_\_\_

5. A számomra kifizetésre kerülő megbízási díj, képviselői tisztelet díj összegéből az adóelőleg megállapításához a további nyilatkozatot teszem, amennyiben a vonatkozó jogszabályok lehetővé teszik kérem, hogy :

- Jövedelemmel szemben 10 % igazolás nélkül elszámolható adómentes rész alkalmazását.
- Jövedelemmel szemben \_\_\_\_\_ Ft összegű felmerült költség \_\_\_\_\_ % költségelszámolását.

6. Nyilatkozom továbbá, hogy a részemre kifizetendő összeget letiltás terheli:

Igen - Nem

7. Magánnyugdíj pénztár tagságomat 2011-óta fenntartom\*:

Igen - Nem

Magánnyugdíj pénztár neve: \_\_\_\_\_

Azonosító száma:

Kérem, hogy a kifizetendő összeget az alábbi folyószámlaszámra utalni szíveskedjenek:

-

**vagy,**

Kérem, hogy a kifizetendő összeget a fenti címemre küldjék postai úton.

A személyi jövedelemadóról szóló 1995. évi CXVII. törvény (továbbiakban: szja. tv.) 8. §-a szerint 2017. január 1-től megszerzett összevont adóalapot képező jövedelmek után levonandó **adóelőleg mértéke 15 %**

Az Szja tv. 48.§ alapján tudomásul veszem, hogy jelen nyilatkozat hiányos kitöltése, illetőleg a megfelelő igazolások, csatolása nélkül a megillető díj számfejtésére és kifizetésére nem kerül sor.

**Adataimban történt változásról a kifizetőt haladéktalanul értesítem!**

Budapest, 20\_\_ . hó \_\_\_\_ .nap

\_\_\_\_\_  
alíírás

\* Kötelező nyugdíjjárulék fizetési kötelezettség teljesítését magánnyugdíjpénztárba teljesíti.