

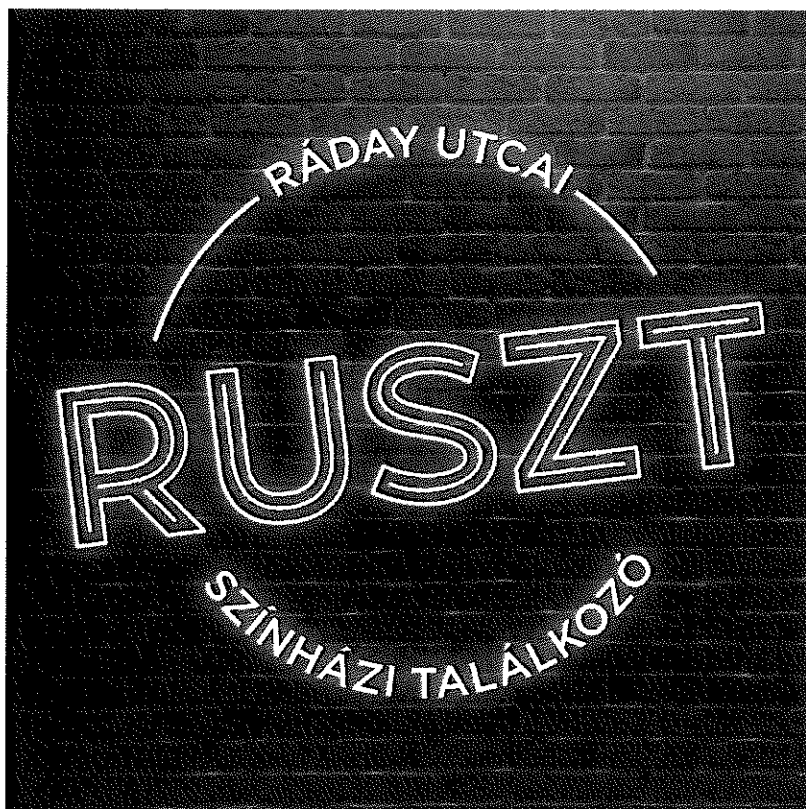
l. n. melléklet

Ráday Utcai Színházi Találkozó

RUSZT

2023. november 2-5.

2023



Szervezők:

Itt és Most Társulat

Kettőspont Színház

Pinceszínház

Stúdió K Színház

MásSzínház

VerShaker produkció

Ráday Soho Egyesület

Művészeti és szakmai koncepció

Az **Itt és Most Társulat**, a **Kettőspont Színház**, a **MáSzínház**, a **Pinceszínház** és a **Stúdió K**, valamint a **VerShaker** produkció 2023-ban is megrendezi közös színházi fesztiválját. A **RUSZT (Ráday utcai Színházi Találkozó) teret és időt teremti a résztvevő színházak és a közönség számára a kapcsolódásra**. Fesztiválunkon a Ráday utcában található, kiemelkedő művészeti teljesítménnyel rendelkező színházak mutatják be a közönségnek programjaikat, célkitűzéseiket, helyszíneiket, közös szellemiségben, szervezésben. A közös gondolkodás és erőforrás-megosztás tekintetében a RUSZT mintául szolgálhat más, egymás közelségében élő szervezetek, alkotók és civilek számára is. **Az együttműködésekre, az átjárhatóságra, a kölcsönös rácsodálkozásra fektetjük a hangsúlyt**, ezért olyan eseményekkel töltjük meg ezt a pezsgő hétvégét, amik az alkotókat és a közönséget is arra ösztönzik, hogy kapcsolódjanak.

Köszönhetően a kerület által kedvezményesen kulturális hasznosításra bocsátott helyiségeknek, Ferencváros ezen pontján olyan független színházak sora jött létre, amelyek saját játszóhellyel rendelkeznek. Ezek a színházak elég nagyok ahhoz, hogy megmozgassák a közönséget, de elég kicsik ahhoz, hogy bátran merjenek kísérletezni – nem véletlenül emlegették az újságírók is pesti off Broadway-ként a Ráday utcát.
(<https://index.hu/kultur/2021/09/23/alakul-a-budapesti-off-broadway-raday-utca/>)

A RUSZT célja, hogy úgy kínáljon magas minőségű színházi és művészeti programokat, hogy kihasználja a lokális sajátosságokat, és azokon túlmutatóan is értéket közvetítsen. Az itt található színházi és társművészeti alkotóközösségek helyzete példa nélküli, nem csak a fizikai közelség szempontjából, de az együttműködési hajlandóságot illetően is – sokszínűségünk egyszerre jelent lehetőséget és kihívást. 2023-ban éppen ezért az egymást kiegészítő ellentétekre fókuszálunk, mert szerintünk a különbségek vonzzák egymást.

Fesztiválunkat a tavalyi év tapasztalatai és tanulságai alapján kezdtük el alakítani. Az egyik lefontosabb eredményünknek tartjuk, hogy az új név (reSTART fesztiből RUSZT) és új arculat kifejezi a fesztivál fő funkcióját, magába foglalja lokális identitásunkat, ugyanakkor és Ruszt József Kossuth- és Jászai Mari-díjas rendező nevét is megidézi, akinek munkásságára, közösségépítő tevékenységére tisztelettel tekintünk.

2022-ben a zömében feltházias programok megerősítettek abban, hogy a nehéz körülmények ellenére is érdemes színházat csinálni, mert a közönség szeretete és érdeklődése a magas művészeti színvonalú produkciók iránt töretlen. Az előnyös

adottságok felelősséggel is járnak – ezt felismerve lehetőséget biztosítottunk olyan független és vidéki társulatoknak a bemutatkozásra, akiknek nincs saját játszóhelyük. **A fesztivál bekerült a Magyar Fesztivál Szövetség minősített fesztiváljai közé,** és a láthatóság és kommunikáció terén is léptünk előre, a korábbi évekhez képest több nagyobb sajtóorgánium adott hírt a programokról.

Az elmúlt félév során rendszeresen találkoztak a színházak képviselői azért, hogy a fesztiválszervezéshez szükséges közös szakmaiság alapjait lefektessék. Egyöntetűen igény volt arra a társulatokban, hogy a gazdag programkínálat, saját bemutatók mellett erősebben kapcsolódjunk a egymáshoz művészetileg is, és lehetőséget biztosítsunk a közös munkára. Emellett közös érdekként körvonalazódott a közönségcsere szándéka – 2023-ban nézőinket is arra ösztönözzük, hogy a többi színházzal, kulturális csomóponttal és vendéglátóhelyekkel is ismerkedjenek meg az utcában.

Ennek egyik eszköze a péntekre tervezett **Színházi Kaleidoszkóp**, mely során a résztvevő színházak közös, erre az alkalomra összeálló alkotócsapatai az 5 helyszínen 5 különböző stílusú, adott társulatra jellemző esztétikai minőséget képviselő jelenetsort, szerkesztett játékot mutatnak be. Ez közös műhelymunkát és alkotófolyamatot is kíván, mely során 25 színész, 5 rendező, egy író és egy asszisztens hoz létre közös szellemi terméket, melynek fókuszában az egymást kiegészítő ellentétek állnak. A nézők csapatokra osztva indulnak az egyes színházakból, és mind az 5 helyszínt végig járják, különböző befogadói élményeket szerezve. A közösségépítés, átjárhatóság, diverzitás számunkra fontos értékek - ezek átadásában is segít az együttes fellépés és egymás alkotói módszereinek, speciális színházi, esztétikai körülményeinek megismerése. A közönségcsere pedig elősegíti az egyes szakterületek eredményeinek megismertetését – például a MásSzínház fogyatékkal élő színészekkel készített előadásai a fesztiválnak köszönhetően nem csak azokhoz jutnak el, akik eleve keresik az inkluzív programokat.

A Színházi Kaleidoszkóp nem az egyetlen program, ami a Ráday utca egészének aktív bekapcsolódását kínálja – a Ráday Soho Off Broadway vezetett kocsmatúráján helytörténeti anekdotákkal találkozhatnak az érdeklődők, megtudhatják, a ma színházként funkcionáló épületek és környezetük korábban milyen funkciót töltött be. A VerShaker interaktív családi városjátéka szintén a környék felfedezésére hív.

A színházak saját előadásai között szerepelnek ősbemutatók és már műsoron lévő sikerdarabok is, és a meghívott, befogadott produkciókról sem feledkeztünk meg. **A színházi előadások mellett családi-és gyermekprogramok, közösségépítő események, interaktív játékok, kiállítások és koncertek is a programkínálat részét képezik.** A jegyárakat alacsonyan tartása és ingyenes programok kínálata továbbra

is prioritás – az esélyegyenlőség jegyében azok számára is szeretnénk kultúrához való hozzáférést biztosítani, akiknek szociális helyzetük, anyagi körülményeik miatt kevesebb lehetőségük van színházba járni.

Műsorterv

1. NAP

Dátum: 2023/11/02

Színpadi programok:

18.00: RUSZT Fesztiválmegnyitó

Helyszín: Pinceszínház

A megnyitón közreműködnek: Itt és Most Társulat, Stúdió K, MásSzínház, Pinceszínház, Kettőspont, VerShaker vezetői,, valamint Ferencváros Önkormányzata, és a fesztivál felkért fővédnöke

19.00: CSEH TAMÁS – CSENGEY DÉNES: MÉLYREPÜLÉS

Helyszín: Pinceszínház

A Mélyrepülés Cseh Tamás egyetlen olyan albuma, melynek szövegét nem Bereményi Géza, hanem Csengey Dénes írta. Csengey szövegei őszinték, egyenesek és szenttelenül állítanak tükröt minden korosztálynak és kornak, nem csak a '80-as éveknek, de erős ajánlással nekünk, magyaroknak. Az album 1988-ban jelent meg és aktualitása most is mellbevágó.

Kérdésfelvetései minden korban aktuálisak: a művészi szabadság, a magány, az alkohol és delírium, a tehetség és a hatalom és végül az egyéni szabadság megtalálása. Az előadás stílusa Csengey szerint: "fából vaskarika, dalokkal átszótt epikából születő monodráma".

Előadja: Tóth András

Zenészek: Laczi Sándor (cselló), Lányi Kristóf (kobza), Nánási Attila (gitár) és Tóth Ábel (gitár)

Egyéb programok:

19.00: Ráday OFF Broadway - vezetett kocsmatúra

Az Itt és Most Társulat, Stúdió K, MásSzínház, Pinceszínház, Kettőspont innovatív színházi beavató előadása

Színházi Kaleidoszkóp a Netflix azonos című sorozatához hasonlóan egyedi befogadói élményt nyújt a látogatóknak. A résztvevő színházak közös, erre az alkalomra összeálló alkotócsapatai az 5 helyszínen 5 különböző stílusú szerkesztett játékot mutatnak be. Az etűdök tematikusan kapcsolódnak, fókuszban az egymást vonzó ellentétek, egymást kiegészítő különbözőségek állnak. A nézők csoportokra osztva indulnak az egyes színházakból, kijelölt vezetők segítségével járják végig a Ráday utca helyszíneit, és egyedi befogadói élménnyel gazdagodva ismerik meg a részvevő 5 színházat. A színészek egymás után ötször játsszák el a színházakba érkező újabb csoportoknak a megrendezett jelenetet.

Tervezett közreműködők: színházanként 5 színész (25 fő), színházanként egy rendező (5 fő), egy felkért író, egy asszisztens

Egyéb programok:

10.00-17.00: Zöld Kakas Líceum: Mesterek és tanítványok kiállítás - Pinczés József, Debreczeni Imre, Soltis Miklós és tanítványai kiállítása

Helyszín: Kispont Galéria

10.00-17.00: Kettősségek - válogatás a 3 éves Kettőspont legjobb fotóiból

Helyszín: Kettőspont Színház

22.00 PÉK-est - Péntek Éjszakai Klub

Helyszín: Kettőspont Színház

Közösségépítés és kötetlen beszélgetés a fesztivál résztvevői számára

3. NAP

Dátum: 2023/11/04

Színpad programok:

10.00-13.00: Ift és Most Társulat: Mesék a kamrából - családi improvizációs mesedélelőtt

Helyszín: Ift és Most

A délelőtti brunchon egy improvizált meseelőadást (Mesélők) követően nem marad üresen a nézők gyomra - palacsintázással, kötetlen beszélgetéssel folytatódik a délelőtt. Akik élményekre éhesek, Dima Rita jelmeztervező kézműves foglalkozásán bábot készíthetnek a meséhez kapcsolódóan, vagy lerajzolhatják kedvenc jelenetüket az előadásból.

Közreműködők: Bán-Horváth Veronika, Gregus László, Janó Anna, Madaras Attila, Vízkelety Borbála, Bernát Tímea

16.00: Cédric Chapuis: Élet-ritmusra (rendező: Hojsza Henrietta)

Helyszín: Pinceszínház

Egy francia fiú, Adrien Lepage mindennapjaiba nyerünk bepillantást, a mániákusan doboló kamasz azonban egyre több titkot, élményt és emléket árul el nekünk. Furcsa világ tárul elénk, mely egyszerre irigylésre méltó és lehengerlő, de ad némi okot az aggodalomra is. Talán Adrien mégsem olyan „átlagos”? A kalandok, a csalódások, a megpróbáltatások ugyan úgy részesei az ő életének is, mint bármelyik másik kamasznak, akkor mégis mitől lehet ez a fiú más, mint a többiek? Hol tart most az életében, mi a múltja, és mik a tervei? Többek között ezekre kapunk választ a megrendítő, ám mégis felettébb humoros monodráma során.

A színdarab jogait Magyarországon a Hofra Színházi és Irodalmi Ügynökség képviseli.

18.00: Sarkadi: A viharban ősbemutató

Helyszín: Ift és Most

Az Ift és Most Társulat 2022 őszén készítette el - az NKA támogatásának köszönhetően - első rendezett előadását Sarkadi Imre A gyáva című kisregénye alapján, mely 2 színésszel, szobaszínházi térben meséli el Sarkadi Évájának történetét. Az előadás saját játszóhelyünkön 2022 októbere óta teltházzal megy. A gyáva után újabb Sarkadi Imre mű, a Viharban című színpadai bemutatására készülünk - úgy gondoljuk,

Sarkadi kisregényeivel messze meghaladta korát, és olyan szabadon gondolkodó, árnyalt hősöket teremtett, akinek történetei a 21. században is érvényes és izgalmas emberi kérdéseket feszegetnek.

Közreműködők: Varju Nándor, Gregus László, Bán-Horváth Veronika

18.00-19.00 VerShaker Költő- és kötetbemutató Áfra Jánossal

Helyszín: Kettőspont Színház

A VerShaker Költő- és kötetbemutatói során a költészet új dimenziója nyílik meg a közönség számára. A meghívott költő verseinek és hozzájuk kapcsolódó gondolatainak segítségével a költészet valódi értelme tárul elénk. Ki ne lenne kíváncsi arra, hogy valójában mire használhatók a versek, mi haszna a költészetnek? A VerShakerben olyan koktélt készít nekünk a házigazda, Zoltán Áron, amelyben az előadott versek és a meglepő líraelméleti témák, könnyed játékosággal vegyítve válnak ízletes itallá – rázva, nem keverve. Ezúttal a RUSZT fesztivál keretében Áfra János költőt hívja meg a VerShaker, a műsorban közreműködik Nagyvárad Erzsébet Jászai Mari díjas színművész és Formanek Csaba, a színház vezetője.

20.00-22.00 Áfra János: A felfénylő ég - ősbemutató (rendező: Formanek Csaba)

Helyszín: Kettőspont Színház

A szerző drámája a vírusjárvány karantén-időszakában született. Egy harmincas fiú és idős, betegeskedő édesanyjának kapcsolatát mutatja be. A darab abszurdításba hajlóan idézi meg a vírus miatt felfordult mindennapokat. A hazai állapotok és a képzelet generálta helyzetek összefonódnak, és a lehető legirreálisabb végkimenetet eredményezik, amely talán csak az egyik szereplő víziója. A dráma szövege megjelent a Tiszatáj 2023. februári számában.

20.00 Paul Pörtner: Hajmeresztő (interaktív bűnügyi vígjáték)

Helyszín: Pincészinház

Isabel Czerny-t, a híres zongoraművésznőt holtan találták otthonában, azonban a gyilkos kiléte még rejtély. Az elkövető egy fodrászszalon alkalmazottai, illetve vendégei között keresendő. 4 gyanúsított és 2 nyomozó, akik a nézők segítségével

kérik, a gyilkossági ügy megoldásában. Mi lehetett a gyilkos motivációja? Miért akarhatta bárki a művésznő halálát?

Legyenek szemtanúi egy gyilkossági nyomozásnak és az est végére mindenre fény derül.

A színdarabot Magyarországon a THEATRUM MUNDI Színházi és Irodalmi Ügynökség képviseli www.theatrum-mundi.hu

Az előadást támogatta: [Hajas Kft.](#)

Egyéb programok:

10.00-12.00 Reggelizz velünk! Napindító a Stúdió K társulatával

Helyszín: Stúdió K Színház

A Stúdió K Színház társulatának tagjai házi készítésű finomságokkal várják a nézőket.

11:00-15:00: GARÁZSVÁSÁR

Helyszín: Stúdió K Színház

A vásárt a Stúdió K Színház társulata vezényli.

11.00 – 12.30: Családi Cirkusz foglalkozás – nyílt foglalkozás

Helyszín: MásSzínház

Cirkusz: varázslat, az emberi teljesítőképesség határát súroló fizikai és szellemi erő, megmagyarázhatatlan ügyesség. Elérhetetlennek ható képességek az átlagember számára. Vajon mennyire az az értelmi fogyatékossgal élő, esetleg mozgásukban is korlátozott emberek számára? Mi azt mondjuk: semennyire! Ez a szociális cirkusz megközelítésének az alapja. Nem abból indul ki, hogy mit nem tudsz megcsinálni, hanem arra kíváncsi, hogy miben vagy jó. A résztvevők megélik, hogy mi mindenre képesek, és ezt meg is mutathatják másoknak, amelynek következtében nő az önbizalmuk és javul az önértékelésük.

15.00-17.00 beSzabaduló Szoba - fedezd fel a Ráday utca 18. különböző tereit!

Helyszín: Itt és Most

Imprós játék? Kézműves foglalkozás? Minikoncert? Kiállítás? Az Itt és Most délutáni programján minden szobában más élmény vár. Járd végig az összeset, szerezd meg a pecséteket, és kerüelj fel a dicsőségfalra, nyerj könyvet, társast, színházjegyet!

Közreműködők: Borbás Gergő, Szőke Gábor, Gregus László, Janó Anna, Vízkelety Borbála

20.00-22.00: Mondod, vagy mutassuk? Kvízzjáték impróval

Helyszín: Itt és Most

Szombat este egy fergeteges vetélkedőre várjuk nézőinket, ami a rövid formátumú imprós előadások és kvízestek esszenciáját egyesíti magában.

Közreműködők: Borbás Gergő, Szőke Gábor, Bernát Tímea, Janó Anna, Vízkelety Borbála, Szintai-Molnár Péter

22.00: SZÉK-est - Szombat Éjszakai Klub

Helyszín: Kettőspont Színház

Közösségépítés és kötetlen beszélgetés a fesztivál résztvevői számára

4. NAP

Dátum: 2023/11/05

Színpadi programok:

11.00: Stúdió K - Apertúra Társulattal közös improvizációs előadása

Helyszín: Stúdió K

Az APERTÚRA egy olyan színházi alkotóközösséget jelöl, amelynek tagjai a színházon túl több, különböző művészeti és társadalmi projekt égisze alatt kíváncsisággal és nyitottsággal igyekeznek tárgítani a közönséggel – a közösség tagjaival – való találkozás lehetőségeit. Hiszünk a párbeszéd erejében és abban, hogy kis lépésekkel, de képesek lehetünk alakítani a minket körülvevő világon.

14.00: VerShaker Versmegfejtő beszélgetés Nagypál Gáborral

Helyszín: Stúdió K

A VerShaker klasszikus formátuma a Versmegfejtő beszélgetés: neves színművészeink adják elő aktuálisan legkedvesebb versüket, és abból kiindulva beszélgetnek Zoltán Áronnal, a Vígszínház Junior Prima Díjas színművészeivel. A meghívott vendég

emlékeit, érzéseit, filozofikus gondolatait fejt ki a kiválasztott vershez kapcsolódóan. Különös erejű, megismételhetetlen élmény – miközben fontos ismeretekkel gazdagítja a közönséget. 2021 nyara óta a Versmegfejtő beszélgetések élő közönség előtti rögzítés után kerülnek fel YouTube-ra, ezúttal a Stúdió K Színházban Nagypál Gábor, Gábor Miklós-díjas színművész beszél legkedvesebb verse kapcsán.

14.00: Kettőspont Meseszínház - diafilmek kicsiknek és nagyoknak

Helyszín: Kettőspont Színház

Március óta tartó sorozatunkban a diafilmek legendás technológiáját idézzük meg, és hívunk mindenkit az élő mesélés varázslatos világába! Régi és új mesefilmeket vetítünk gyerekeknek és felnőtteknek, színészeink tolmácsolásában, minden alkalommal egy-egy izgalmas tematika köré építve a családi(as) délelőttöket. A meséket képzőművészeti foglalkozás egészíti ki festőművészek bevonásával. A RUSZT fesztiválon az "UTCA" tematika köré építve a következő diafilmeket tervezzük vetíteni:

- Pincérfrakk utcai cicák / Mörrenmorcogi Micó
- Kutya-tár (Weöres Sándor versei)
- Mazsola és Tádé
- Böbe Baba a papírkosárban
- A Pál utcai fiúk

<https://diafilm.hu/?s=utca>

18.00-19.00 és 20.00-21.00: Vendéglőadások: Impró Mix

Helyszín: Ift és Most

Vasárnap regionális vagy nemzetközi szinten dolgozó improvizációs színházi színészeknek adunk lehetőséget közös műhelymunkára. A több társulatból delegált tagok vegyes csapatokban 2 óra műhelymunka után egy-egy előadást mutatnak be. Amennyiben sikerrel pályázunk az EFFEÁ által kiírt forrásokra, angol nyelven zajlik az est, portugál és ír közreműködőkkel; ha ezzel a forrással nem számolhatunk, pécsi, soproni, győri, és budapesti színészek dolgoznak együtt.

Közreműködők: Instantâneos (Portugal) Neil Curran (Ireland), Improvokál Társulat (Pécs), Import Impró Társulat (Győr), Gerilla Impró (Sopron)

19.00: RÉV Színház (Győr): belém égsz - részvételi színházi előadás felnőtteknek (rendező: Szivák-Tóth Viktor)

Helyszín: Kettőspont Színház

Egy történet, három szereplő, három összeegyeztetetlen nézőpont. Sára, Ádám és Rafi élete kibogozhatatlanul összefonódott, most kísérletet tesznek rá, hogy visszafejtsék, és lezárják a múltjukat, hogy tovább tudjanak lépni. De hogyan nézzenek szembe az igazsággal, ha azt sem tudják, egyáltalán merre keressék? Mit is kellene lezárni, mivel is kellene elszámolniuk maguk és egymás felé? Az igazságot meg kell találni – de kinek az igazsága ez? Amíg ezt ki nem derítik, addig nem lehet továbblépni. Addig minden csak hazugság, manipuláció.

A dráma a színészek improvizációiból született.

Közreműködők: Balla Richie, Kiss Tünde, Szántó Dániel

19.00: Ágens Társulat: Kurtizánképző- Párkapcsolati stand up comedy, interaktív színházi terápia

Helyszín: Pinceszínház

A provokatív, ironikus, rendkívül népszerű középkori stand up comedy igazi felszabadító effektussal él. Akik már látták, állítják, hogy a két nem közötti megértés és elfogadás útját indítja el. Valami megváltozik előadás után, ha más nem is, a kommunikáció mikéntje bizonyosan. Megnyílik egy olyan érzékelési tartomány, amely addig zárva maradt.

A világon egyedülálló, több mint 875 előadást megért, Kurtizánképzés – szerelmi okosítás hölgyeknek és érdeklődő uraknak – kultúrtörténeti szakirányú végzettséget ad, Kurtizándiplomát. Az Alaptanterv része az érzékiség kultúrtörténeti feldolgozása, a férfi gondolkodás mibenlétének a vizsgálata és irányai, a jó kurtizán feladatai, megtudhatjuk hány éves a férfi – mindezt egy lenyűgöző személyiség tolmácsolásában. Ágens színházi eszköze a humor és az önreflexió.

19:30 Tér12 Kulturális Egyesület: Antigóné (rendező: Viktor Balázs)

Helyszín: Stúdió K

“Viktor Balázs az Antigóné-elemzésekben színpadon eddig ilyen erővel ki nem bontott gondolatot állítja a középpontba, hogy két, párhuzamosan futó történetnek vagyunk tanúi ebben a tragédiában: ott van Antigóné (magán)története, s ott van Thébai új, diktátori hajlamokkal megáldott, új királyának története.” (Karsai György)

Az előadás után beszélgetés Karsai Györggyel

Egyéb programok:

10.00 – 12.00: Önkéntesnek lenni menő!

Helyszín: MásSzínház

A MásSzínház önkéntesei bruncholnak vasárnap délelőtt a színházunba látogatókkal: közös arepa-készítés előtt, alatt és közben mesélnek saját önkéntes munkájukról, örömeikről, tapasztalataikról, nem elkendőzve a nehézségeket, kihívásokat sem. Önkéntes kvíz, „baltadobálás”, gyereksarok, felnőtt játszóház várja az önkéntességgel ismerkedő embereket, családokat.

10-00-13.00 VerShaker VERSENGŐ városi séta a Ráday utcában - délelőtti családi program

Helyszín: Ráday utca

Városi társas kalandjáték Ferencváros szívében, mely során a Ráday utcából kiindulva és oda visszaérkezve egy "verskereső térkép" segítségével tájékozódva barangolnak a résztvevők. Gyermekek és felnőttek külön mérhetik össze tudásukat, kreativitásukat egy-egy küldetési célponton, miközben játékosan megnyílik előttük a versek világa és sok fontos – ferencvárosi vonatkozású – magyar költőnk életműve, valamint helytörténeti kuriózumokra is fény derül számukra. A VerShaker Club szervezésében lebonyolított esemény kiváló alkalmat nyújt a kapcsolatépítésre is, csoportok, családok mellett egyéni VERSENGŐk jelentkezésére is lehetőség nyílik.

Az alkotók egy kipróbált, alaposan kifejlesztett rendszert adaptálnak a Ráday utcai adottságokra. A korábban megvalósított játékról itt olvasható referencia anyag: https://vershaker.blog.hu/2023/04/19/versengo_varosi_seta

16.00 Változás és reziliencia: kerekasztal beszélgetés

Helyszín: Itt és Most

“Átzuhanni: az fáj. A változás

szűk száján átcsúszni, az horzsolás.” (Nádasdy Ádám: Maradni, maradni)

Az elmúlt években a reziliencia fogalma egyre inkább bekerült a köznapi szóhasználatba. Nem csoda: a pszichés rugalmasság, amely lehetővé teszi a sikeres alkalmazkodást kihívást jelentő vagy fenyegető körülmények esetén is, igencsak szükségesnek bizonyult. A pandémia, háború okozta gazdasági válságok korában az adaptációs képességek felértékelődnek. Milyen a reziliens személy? Empatikus? Optimista? Realista? Mi köze mindehhez az improvizációnak?

A panelbeszélgetés résztvevői olyan szakemberek, akik pszichológia, pedagógia, felnőttképzés területén szerzett tapasztalatuk mellett improvizáció oktatásával foglalkoznak, csoportokat vezetnek.

Tervezett beszélgetőpartnerek: Palkovics Nóra, Lipka Péter, Káli Kata

Moderátor: Bán-Horváth Veronika

21.30: Hoppál Mihály Band koncert & RUSZT Záróbuli & 3 éves a Kettőspont party

Helyszín: Kettőspont Színház

A fesztivál koncerttel egybekötött záróeseménye.

Közreműködők: Hoppál Mihály Band, a Kettőspont, Pinceszínház, Stúdió K, MásSzínház, VerShaker és Itt és Most Társulat képviselői

Részletes költségvetés a Kulturális Fesztiválok Kolléguma 206107 altémájához

A fesztivál tételes és részletes költségvetése			
Költség jogcímek	Tervezett összes költség (Ft)	NKA-tól igényelt támogatás (Ft)	igényelt támogatás rövid indoklása
bérelti díj/kölcsönzési díj (audiovizuális eszközök, helyszín, lefátó, pavilon, sátor, színpad, színpadtechnika, terem, terület)	660 000	462 000	terem és technika bérelti díjai
biztosítási költség (biztosítóval kötött)		0	
csoportos étkeztetés		0	
díszlet		0	
fellépők (előadóművészek, együttesek) tiszteletdíja	8 230 000	5 304 950	a fellépő előadóművészek honoráriumai
installációs költség	428 500	300 000	installáció költségei
jelmez		0	
keilék	390 000	273 000	keilék költségei
kép- és hangrögzítés, streamelés (fotó-, videó-, hangfelvétel készítése stb.)	800 000	527 400	kép és hangrögzítés, ezek utómunkáinak költségei a fesztivál teljes időtartamára
műsorvásárlás (produkciók)	960 000	672 000	zenekari tiszteletdíj a megnyitóra és fesztiválzáróra
nyomdai előkészítés	252 000	177 000	fizikai reklámanyagok tervezésének díja
nyomdaköltség	480 000	336 000	nyomdaköltség
reklám-, PR- és marketingköltség	1 790 000	1 252 000	Facebook, egyéb social média, nyomtatott sajtó, portálok hirdetési költségei, posztok, cikkek
rendezvényszervezés	480 000	336 000	rendezvényszervezésben való részvétel díja
szakmai közreműködők tiszteletdíja (alkotóművész, előadó, fordító, hagyományőr, játszóházvezető, kézműves, kiállításrendező, koreográfus, kurátor, moderátor, műsorvezető, projektmenedzser, színpadmester, technikai munkatárs, tolmács, zsűri)	6 340 000	4 436 000	műsorvezetők, szakmai közreműködők, technikusok, közreműködő zenészek, ügyelők, rendező asszisztens, író, dramaturg, stb. tiszteletdíjai
szállásköltség	330 000	227 000	vidéki előadók szállásának költségei
szállítási költség		0	
szerzői jogdíj		0	

szolgáltatási költség (fénytechnika, hangtechnika, lelátó építése és bontása, színpad építése és bontása, vetítéstechnika)	110 000	76 000	bérelt hangtechnika költsége
utazási költség	210 000	143 000	vidéki előadók utazásának költsége
fellépők/szakmai közreműködők tiszteletdíjához kapcsolódó járulék			
egyéb jogcímek - melyekre támogatás NEM igényelhető!			
Összesen	21 460 500	14 522 350	

A fesztivál tényleges és tervezett bevételei	
Bevétel típusa	Bevétel összege (Ft)
MÁR RENDELKEZÉSRE ÁLLÓ, VALAMINT EGYÉB BIZTOS VÁRHATÓ FORRÁS (a kollégium szponzoráció (már rendelkezésre álló források /"Az államháztartáson belüli szervezettől..." + jegybevétel	
	5 000 000 Ft
	500 000 Ft
vendéglátás és más kereskedelmi bevétel	
bérbeadás	
MEGVALÓSÍTÁSHOZ IGÉNYELT EGYÉB FORRÁS (a kollégium által nem elfogadott	
Pályázat útján igényelt támogatások (Nemzeti Kulturális Alaphoz vagy más pályázató	
Elfogadható bevétel összesen:	5 500 000 Ft
Nem elfogadott bevétel:	0 Ft
Bevételek mindösszesen:	5 500 000 Ft