



**Budapest Főváros IX. Kerület  
Ferencváros Önkormányzata**

**Iktató szám: 168/2023.**

**ELŐTERJESZTÉS**  
a Képviselő-testület  
2023. június 22-i ülésére

**Tárgy:** Engedélyezett létszám megemlése – Ferencvárosi Pinceszínház

**Előterjesztő:** Takács Máriusz, elnök, KOEN Bizottság

**Előzetesen tárgyalja:** Kulturális, Oktatási, Egyházügyi és Nemzetiségi Bizottság 2023.06.21.

**Az előterjesztés a jogszabályi rendelkezéseknek megfelel:** dr. Szathmáryné s.k.

**Az előterjesztéssel kapcsolatos törvényességi észrevétel:**

<b>Rendelet</b>	<input type="checkbox"/>	
<b>Határozat</b>	<input type="checkbox"/>	normatív
	<input type="checkbox"/>	hatósági
	<input checked="" type="checkbox"/>	egyéb

<b>A döntéshez egyszerű minősített</b>	<input type="checkbox"/>	
	<input checked="" type="checkbox"/>	többség szükséges

**Az előterjesztés a kifüggesztési helyszínen közzétehető:**

<b>igen</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>nem</b>	<input type="checkbox"/>

**Az előterjesztést nyílt ülésen kell tárgyalni.**

**Az előterjesztést zárt ülésen kell tárgyalni.**

**Az előterjesztés zárt ülésen tárgyalható.**

## **Tisztelt Képviselő-testület!**

A Ferencvárosi Pincészinház (a továbbiakban: Pincészinház) intézményvezetője, Sztarenki Pál azzal a kéressel fordult Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatához, hogy a Pincészinház jelenleg 11 fő engedélyezett létszáma 4 fővel megemelésre kerüljön.

Kérését azzal indokolta, hogy a Pincészinház előadásainak száma bővül, továbbá az előadások folyamatosan frissülnek, ennek következtében a Pincészinház jelenlegi munkatársai egyre leterheltebbek, mely leterheltség magában hordozza valamennyi munkakör esetében a hibázás lehetőségét. A Pincészinház intézményvezetője az üzembiztos működéshez elengedhetetlennek tartja a 4 fős státusz bővítést.

A Ferencvárosi Pincészinház hatályos Szervezeti és Működési Szabályzat szerint a 11 fő engedélyezett létszám az alábbi munkaköröket foglalja magába:

- igazgató: 1 fő,
- művészeti titkár: 1 fő, fél státusz-ban,
- produkciós és titkársági asszisztens: 1 fő, fél státusz-ban,
- rendezőasszisztens: 1 fő,
- színpadmester: 1 fő,
- díszítő: 2 fő,
- világosító: 2 fő,
- hangmester: 1 fő,
- kellékes-ügyelő: 1 fő,
- sűgő: 1 fő.

A Pincészinház intézményvezetőjének kérelme (mellékletben) az alábbi munkakörökhöz kapcsolódó létszámbővítésre irányul:

- hangmester, világosító összesen: 1 fő,
- kellékes: 1 fő,
- öltöztető, fodrász: 1 fő,
- kisegítő öltöztető: 1 fő.

Az engedélyezett létszám bővítése plusz költségvetési forrást – a Pincészinház intézményvezetőjének nyilatkozat alapján – nem igényel, a fedezet a Pincészinház költségvetésében rendelkezésre áll.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet az előterjesztés megtárgyalására és a határozati javaslat elfogadására.

Budapest, 2023. június 15.

**Takács Máriusz s.k.**

a Kulturális, Oktatási, Egyházügyi és Nemzetiségi Bizottság elnöke

## Határozati javaslat

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatának Képviselő-testülete úgy dönt, hogy

1.) a Ferencvárosi Pincszínház engedélyezett létszámát 2023. augusztus 1. napjától 4 fővel megemeli (1 fő hangmester/világosító, 1 fő kellékes, 1 fő öltöztető/fodrász, 1 fő kiegészítő öltöztető), és a Ferencvárosi Pincszínház engedélyezett létszámát 15 főben állapítja meg. Felkéri a Polgármestert, hogy a létszámemelést átvezetéséről gondoskodjon.

Felelős: Baranyi Krisztina polgármester

Határidő: 2023. augusztus 1.

2.) az Önkormányzat 2023. évi költségvetéséről szóló 4/2023. (II.21.) önkormányzati rendeletének 2. sz. melléklete 2986. során belül az alábbi átcsoportosítást hajtja végre:

Személyi juttatás (K1)	+ 5 550 e Ft
Járulék (K2)	+ 869 e Ft
Dologi (K3)	- 6 419 e Ft

Felelős: Baranyi Krisztina Polgármester

Határidő: 2023. június 22.

3.) felkéri a Polgármestert, hogy a 2. pontban meghatározott átcsoportosítás átvezetéséről a költségvetési rendelet következő módosításánál gondoskodjon.

Felelős: Baranyi Krisztina polgármester

Határidő: költségvetési rendelet következő módosítása

4.) felkéri a Ferencvárosi Pincszínház intézményvezetőjét, hogy az engedélyezett létszámemeléssel összefüggésben a Ferencvárosi Pincszínház Szervezeti és Működési Szabályzatának módosítását készítse elő, annak jóváhagyatásáról gondoskodjon.

Felelős: Sztarenki Pál intézményvezető

Határidő: az önkormányzat költségvetésének következő módosítását követő 15 nap

## **A Ferencvárosi Pinceszínház státusz bővítési igényének indoklása**

### **Díszítő munkakör**

A Pinceszínház repertoár- és befogadó színház voltának velejárója a színpadi eladások egyre bővülő száma, melyek minden nap más és más szcenikával dolgozik. Ennek beépítése a díszítői munkakörbe tartozó kollégáink feladata, amely munkakört most két munkatárs tölti be. Az 2021-22es évadban mind az 174 előadásunkat kezelték és építették, bontották, majd megfelelő logisztikával szállították és raktározták. A fáradtsági tényező komoly hibafaktort jelenthet egy nem kipihent munkatársnál, amely legrosszabb esetben nem szándékos baleset lehetőségét is magába foglalja, amennyiben a kollégák túlterheltek. Az elkövetkező színházi évadok, és a folyamatosan frissülő előadások zavartalan biztosításához a státusz bővítésére lenne szükség minimum egy új munkavállalóval.

### **Hangtechnikus és Világosító munkakör**

Egy színház nem tud működni a technikai háttérrel biztosító, megfelelő számú szakmai stáb nélkül. A Pinceszínház jelenleg két fénytechnikust és egy hangtechnikust alkalmaz. Mondhatni, a rendezők víziójának technikai megvalósítói. Munkatársaink szakmailag felkészültek, fiatalok, továbbképzéseken vesznek részt, egymást is segítik munkájukban. A próbákon való részvételükkel is biztosítják, hogy a létrejövő produkció technikailag kifogástalan legyen a majdani bemutató alkalmával. Technikai ismereteik alapján javasolnak, ajánlanak megfelelő módszereket a rendezőknek bizonyos szcenikai ötletek kivitelezéséhez. A következő évadban tervezett 12 számú új bemutatóval 27 számú repertoár előadásunk lesz, mindez egy hang és két fénytechnikus között oszlik el. Mivel az emberi tényező - mint a színházi munkakörök összesében - itt is fontos, ha nem a legfontosabb, a hibafaktor ezeknél a munkaköröknél is megnő, amennyiben a leterheltség nagy a kollégáknál. Szakmailag és műszakilag nem tehetjük meg, hogy a Pinceszínház nézői nem tökéletes előadásokat kapnak, nem tökéletes előadásokra vegyenek jegyet. A fellépő művészek is a végletekig

számítanak a technika hibátlan működésére, mellyel az előadások zavartalan lefolyását (végszavak, véghangok, blackout) biztosítjuk. Mindezen okoknál fogva, jelenlegi számolásunk alapján egy kollégával növelni szükséges a fénytechnikusi státuszt és kettő hangtechnikusra volna még igény.

### **Kellékes munkakör**

A szcenika elengedhetetlen része, és a színpadi berendezés mellett egyenrangú fontossággal bírnak az előadásokban szereplő rekvizitumok. Ennek mindenkori felelőse a színházi kellékes, akinek ismérve, hogy bármikor bármit létre tud hozni - legyen az vaktölténnyel működő fegyverreplika, vagy akár valóságghú hóesés, avagy óriás konfettiágyú. Ez csak három példa, azonban a munkakör olyan mértékű kreativitást igényel meg, mellyel csak a megfelelő technikai tudású ember rendelkezik, aki kivételes kapcsolatokkal bír, hatalmas benne a kihívások megoldásának vágya, és nem utolsó sorban terhelhető. Az olvasópróbát megelőzően már ismeretekkel kell rendelkezzen a lehetséges igényekről, a mindenkori rendező utasításait követve pedig akár még a bemutatót követően is rendelkezésre kell álljon. Ez hatalmas jelenlétet és maximális figyelmet követel. Jelenleg egy kellékes látja el ezt a munkakört a Pinceszínház szakmai stábjában. A legoptimálisabb az lenne, ha minden előadás saját kellékessel rendelkezne - amely igény a szakma kiüresedése miatt is lehetetlen lenne. Ezért azonban muszáj előtérbe helyezni azt a kívánalmat, hogy színházunk csak tapasztalt, szakmáját ismerő kellékessel dolgozzon. Természetesen a jövő generációjának is utat mutathatunk, jelenlegi munkatársaink maximálisan alkalmasak arra, hogy egy alapismeretekkel rendelkező friss és érdeklődő kollégát bevezessenek a kellékkészítés-gyártás és előkészítés világába. Hiszen e munkakör sem merül ki a bemutató időpontjával: minden egyes előadásnap megköveteli az aktuális kellékek hibátlanságát, legyen az gyertya, vagy fogyóeszköz. A rekvizitumok elhasználódása miatt ezt folyamatosan szem előtt kell tartani, mely könnyen megoldható, amennyiben két kellékes státuszt tudunk felmutatni a Pinceszínház szakmai stábjában.

### **Öltöztető munkakör**

Minden előadás illúzióteremtő. A nézőnek el kell hinnie, hogy amit lát, az abban a pillanatban valós, jogos és adekvát. Ennek elengedhetetlen mozgatórugója az a színházi dolgozó, aki a fellépő művész keze alá dolgozik azzal, hogy az előadás jelmeztervezője által létrehozott és kialakított szféra öltözékeit kifogástalan

állapotban adja át. Ad hoc helyzetekre is felkészült kollégákra van szükség, akik minden hirtelen helyzetre tudnak reagálni - tegyük fel, előadáshelyzetben kettészakad egy nadrág, ám azt két perc múlva viselnünk kell a színpadon megvilágításban. Nem történhet meg, hogy a művész egy nadrág miatt nem tud olyan átélésben dolgozni, mint amit a rendezői-, és nézői elvárás megköveteli. Ha egy porszem kerül a színházi gépezetbe, minden felborul. Ezt és számos más helyzetet orvosolják öltöztető kollégáink, akik helyzetfelismerő képességükkel és ismeretanyagukkal biztosítják a mindenkori előadások zavartalanságát. Tisztában vannak az aktuális előadás jelmezigényeivel, a gyorsöltözéseket pontosan vezénylik le, s amennyiben szükséges, és a művészek igénylik azt, az előadás teljes tartama alatt a takarásban állva segítik őket. A jelmezek karbantartása nem kis feladat, lehetséges pótlásukat időben kell jelezni, és emberileg is megköveteli a munkakör, hogy maximális teljesítményt tudjanak nyújtani öltöztető kollégáink. A Pinceszínház jelenleg egy öltöztetőt foglalkoztat, minden előadásunk jelmezkoordinációját ő végzi. Az optimális létszám ebben a státuszban két fő, a fent említett tényezők figyelembevételével.

### **Fodrász munkakör**

A színházi fodrásztár megkerülhetetlen, amikor arra gondolunk: hatalmas produkciók, parókák százával jönnek létre. Azonban nem csupán nagyszínházi/ szabadtéri/ zenés műsorok esetén van ez így. Ugyanúgy, ahogy a hétköznapi életben sem bíznánk a saját hajunkat egy kőművesre, úgy a színházban sem várhatjuk el, hogy a művész minden esetben képes legyen olyan szakmai fogásokra, amely az előadás miliőjébe illeszkedik. A kulcs ebben a kérdésben a felkészült és profi fodrásztár kialakítása, hozzáértő kollégákkal. A megfelelő létszám egy nagyobb színészgárdával operáló előadás esetében 2-3 fodrász lenne. A Pinceszínházban jelenleg egy fodrász áll rendelkezésre. Ismerniük kell a létrehozandó előadás korszakának stílusjegyeit, alternatívákat kell kialakítaniuk már a próbaidőszak legelejére, amelyet aztán mind a rendezővel, mind a jelmeztervezővel egyeztetve kell létrehozniuk. Erre költségvetést tervezni, szakmai tudás nélkül nem lehet. Ismerniük kell a művészek adottságait, és nem utolsó sorban: a fodrász a művész társa és barátja. Csak úgy lehet tökéletes a munkájuk, amennyiben a megfelelő légkörben tudnak dolgozni - ehhez pedig elengedhetetlen a két fodrászstátusz kialakítása színházunkban.

Kérem fontolják meg a fent leírtakat, melyekkel biztosíthatjuk a kerület színházának zavartalan működését, hogy a hozzánk eljáró nézőközönséget méltó előadásokkal köszönthessük minden este.

A fenti felsorolás ideális helyzetet teremtenének a Pinceszínház üzembiztos és sikeres működéséhez.

Azonban tudjuk, hogy a jelen gazdasági helyzet nem engedi meg az optimális státusz bővítést, ezért a további biztonságos működésünk érdekében a minimális, de elengedhetetlen státusz bővítési kérelemmel fordulunk a Tisztelt 9. Kerületi Önkormányzat Testülete felé:

### **Állományigény összegzés a fentiek alapján**

A Pinceszínház további sikeres működése érdekében rendkívül fontos lenne minimum négy fő státuszba vételére 2023. augusztusától.

Budapest, 2023. 04. 18.

Tisztelettel:



**Sztarenki Pál**  
igazgató

