



Tisztelt képviselő-testület!

Közel két éve kaptam Önöktől bizalmat és megbízást: helyezzem fel újra a Pinceszínházat a térképre, szóljon a ferencvárosiaknak, legyen egyszerre progresszív és befogadó, a nézőtéren pedig ne árválkodjanak üres székek.

Jelentem, nagyon szép eredményekről számolhatok be.

A Pinceszínház maximális fordulatszámon működik, havonta 23-26 teltházas előadásunk és kulturális eseményünk van, idén több előadásunkat is meghívták a szegedi Thealter Fesztiválra, sőt, a Mirad, egy fiú Boszniából című tantermi előadásunkat a Magyar Színházak Kisvárdai Fesztiváljának versenyprogramjába válogatták be, továbbá a győri Öt Templom Fesztiválra is, miközben tárgyalunk egy montenegrói és egy dániai fesztivál lehetőségéről, illetve más vendégelőadásokról is.

Folyamatosan lehetőséget biztosítunk a Keleti István Alapfokú Művészeti Iskola és Művészeti Szakgimnázium, a Nemes-Nagy Ágnes Művészeti Szakgimnázium, a Pesti Magyar Színiakadémia hallgatóinak a vizsgaelőadásuk bemutatására, a Freeszfe állandó partnere a Pinceszínháznak, sikeresen mutattuk be a teljes Iliászt két énekenként a rendező szakos hallgatókkal, továbbá hat részes Csehov- sorozatot mutattak be hatalmas érdeklődés mellett, rendkívül pozitív sajtóvisszhanggal.

Kitűnő kapcsolatot alakítottunk ki a ferencvárosi Rendőrkapitánysággal, melynek eredményeként nagy örömmel, rendszeresen és kedvezményesen látogathatják előadásainkat az állomány tagjai, ahogyan a szociálisan rászorult családok, a nyugdíjasok, illetve az audionarrációs előadásainkat látássérült honfitársaink is.

A Pinceszínház adott otthont a kerületi József Attila szavalóverseny döntőjének, hamarosan pedig a Fedél Nélkül díjátadójának is mi leszünk a befogadói.

Havonta könyvbemutatókat, kiállításokat, koncerteket és közéleti beszélgetéseket tartunk a kerület igényeinek megfelelően.

Működésünk is jelentősen gazdaságosabb lett, a korábbi gyakorlattól eltérően minden este több bevétel érkezik a kasszába, mint amennyibe kerül az aznapi produkció. Elkezdődött a színház korszerűsítése és modernizálása is.

Mindez persze nem csupán az én munkám eredménye, köszönhető a Pincészínház csapatának, a rendezőknek és a színészeknek.

Tisztelettel fordulok Önökhöz egy kéréssel!

A színházi világban megszokott, hogy egy színházi igazgató rendez az általa vezetett színházban, gondoljunk csak a kiváló Alföldi darabokra a Nemzeti Színházban, vagy Rudolf Péter rendezéseire a Vígszínházban. Ezen kívül az is bevett gyakorlat, hogy alkalom adtán a színész – még ha színházi vezető is – elvállal egy-egy szinkronizálást, amennyit ideje enged, figyelembe véve a színház üzembiztos működését.

Szerződésem szerint, a Pincészínház vezetői feladatainak ellátásán túl minden más munka elvállalására a döntéshozók hozzájárulását kell kérnem.

Így tisztelettel kérem Önöket, járuljanak hozzá, hogy évadonként maximum két előadást megrendezzek a Pincészínházban, és havonta opcionálisan maximum 20 órában szinkronizálhassak.

Budapest, 2023. 05. 08.

Tisztelettel:



Sztarenki Pál

