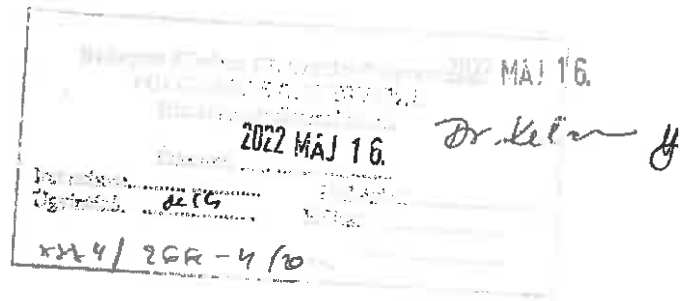


Ügyiratszám: XXXII/95-4/2022  
Ügyintéző: dr. Kelemen Miklós  
Tárgy: 2B Alapítvány programja



### Támogatási elszámolás ellenőrzése


Költségvetési sor: 3972.

Támogatott szervezet megnevezése: 2B Kulturális és Művészeti Alapítvány

Támogatási összeg: 650.000,- Ft


Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 20 22. 05. 12.

  
*[Handwritten signature]*  
Pénzügyi Iroda

A támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

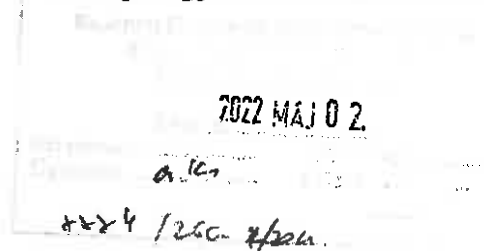
Budapest, 2022. május 3.

  
Szilágyi Imre  
irodavezető  
Budapest Főváros IX. Kerület  
Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal  
Humánszolgáltatási Iroda




H-1092 Budapest, Ráday u. 47.  
Telefon: +36-1 215-4899 Mobil: +36-20 993-9361  
e-mail: 2bgaleria@gmail.com www.2b-org.hu

Tisztelt Kuratórium!



Alapítványunk a Ferencvárosi Önkormányzat pályázatán 2021-ben elnyert támogatásból a következő programokat valósította meg. Támogatásukat ezúton is köszönjük!

  
Böröcz László

  
Roskó Gábor

Budapest, 2022. 04. 20.

**A NUMERUS CLAUSUS ÉS A LÁNYOK (2021.08.26.-10.07.)** Az 1920. évi XXV. törvénycikk „a tudományegyetemekre, a műegyetemre, a budapesti egyetemi közgazdaságtudományi karra és a jogakadémiákra való beiratkozás szabályozásáról” neutrálisnak tűnő címe ellenére az I. világháborút követő korszak első zsidóellenes törvénye volt Európában. A törvény végrehajtási utasítása az egyetemen tanuló zsidó hallgatók arányát 6%-ra korlátozta. A törvény alkalmazásával megbízott túlbuzgó egyetemi vezetők pedig a baloldali és zsidó felvételizők mellett a nőket is eltanácsolták a legtöbb budapesti egyetemről egészen az 1920-as évek végéig. A kiállítás képein szereplő fiatal zsidó lányokban közös volt a tanulás szeretete és a továbbtanulás vágya, - és az, hogy mindannyiuk életét alapvetően befolyásolta, lehetőségeiket, választásaikat nagymértékben meghatározta, korlátozta a numerus clausus törvény. Kiállításunk ennek az 1900 és 1925 között született generációnak a sorsát, életútját és kivételes teljesítményeit igyekszik megidézni, feleleveníteni, az ő emlékükhöz tisztelegni. A kiállítást megnyitotta: Kovács Éva (Wiesenthal Intézet), Török András (Fortepan) és Bán Zsófia, író. A kiállítás kurátorai: Szapor Judit és Karádi Éva

**ATTRIBUTÁLT PORTRÉK (2021.10.13.-11.12.)** Féner Tamás hosszú pályafutása során többféle megközelítésben foglalkozott portré fotográfálással. Legújabb sorozatára kísérletként tekint, melyben az általa szeretett és becsült személyek portréit tárgyakkal találkoztatja. Ez a kísérlet odáig megy, hogy néha már csak az attribútum és az ábrázolni kívántra utaló holmi van jelen, mint a Schaár Erzsébet-képen, ahol a művésznő egy ismert kisplasztikáját fonja körbe

acélpálcikkal, vagy amikor Bálint Endre egyik fontos motívumát, a szentendrei halászcéhmesterpinceablak rácsát ábrázoló grafikáját ütközteti Bálint nyaranta használt parasztház udvarának képével. Féner felhasznált tárgyainak, vagy ahogy ő szereti hívni őket: a jeleknek, adott kultúrkörben könnyen dekódolható jelentésük volt és van. A jel a valóság egy olyan, érzékszerveinkkel felfogható darabja, amely az elme számára egy másik valóságdarabra, jelenségre utal. Ebbe az asszociációs mezőbe kerül Fénernél a nyomdai regál (szedőszekrény), a Vizsolyi Biblia, egy Tóra-tekerics szövegképe, a vízzel töltött gömb-akvárium, az acélspirál, az autórugó, így kerül Komoróczy Gézához a vatikáni hellenisztikus Nílus szobor, Schweitzer Józsefhez a komáromi vár pincéjében csendesen málladozó szobor-másolatok, A kiállítást Parti Nagy Lajos nyitotta meg.

**A HARMADIK BIRODALOM NYELVE (2021.11.09.)** Victor Klemperer (1881-1960) zsidó származású nyelvészprofesszorként kizárólag árja feleségének és Drezda bombázásának köszönhetően élte túl a Harmadik Birodalom tizenkét esztendejét. A drezdai egyetem katedrájáról különböző hadiutánpótlás-gyárakba száműzve, betanított segédmunkásként közvetlen közelről figyelhette meg, hogyan fertőzi meg egy egész nép tudatát a náci hatalom legtökösabb és legfélelmetesebb fegyvere, a totális nyelv, amit ő rövidítve LTI-nek, azaz a Harmadik Birodalom nyelvének (Lingua Tertii Imperii) nevezett el. Megfigyeléseit folyamatosan lejegyezte a naplójába, majd a háború befejezése után fejezetekbe rendezte és 1947-ben LTI címen publikálta, mely világszerte ismertté tette a nevét. Az LTI magyarul 1984-ben jelent meg először, jelen könyv szövege ezen kiadás javított, átdolgozott változata. A könyvről Dési János újságíró beszélgetett Nádori Lídia műfordítóval, Kiss Barnabás könyvkiadó és Cseresnyési Lászlóval.

**KAKAS (2021.11.17.-12.23.)** Új tematikus csoportos kiállításunk főszereplője a kakas ősi civilizációk kitüntetett szereplője, a fény, a hajnal, az éberség és a figyelem jelképe. Az antikvitásban Apollón és Zeusz madaraként fény jelentést hordoz, az európai néphitben a kakas kiállításának szellemriasztó hatást tulajdonítottak. A vörös kakas megvéd a tűztől, ugyanakkor a tűzvészre is utalhat. A germánok szerint a nappalt és éjjelt elválasztó kakas a túlvilág határának őre. A kakas a zsidó hagyományban szintén megkülönböztetett szereplő. Ki adott bensődnek bölcességet és ki adott értelmet a kakasnak? – kérdezi az Úr Jóbtól, amikor a teremtés csodáit sorolja neki. A kelet-európai zsidó folklórban szintén megjelenik a kakas, I Chagall és Ámos képein is gyakran szerepel. A kakas felbukkanása az Újtestamentumban drámai. Jézus megígéri Péternek, hogy háromszor fogja megtagadni őt, mikorra a kakas másodszor elkukorékolja magát. I. Miklós pápa a 9. században elrendeli, hogy a templomok tornyára kakast kell kitűzni. A katolikus templomokról aztán lassan eltűnedeznek, azonban a reformáció templomain a csillag mellett a kakas lesz a legtöbbet használt toronydísz, emlékeztetve Jézus elárulására, de egyben a feltámadására is. Résztvevők: Ádám Zoltán, Bojár Iván, Böröcz András, Buda Márta – Féner Tamás, Farkas Aladár – Lucien Hervé, Horváth Sophie, Július Gyula, Henni Janina Mikkonen, Rácmolnár Sándor, Rónai Éva, Roskó Bea, Roskó Gábor, Sugár János, Szabó Eszter Ágnes, Wechter Ákos, Wechter Dénes

**MIDRÁS ÉS KÉP (2022.01.12.-02.04.)** Uri Asaf kiállítása. A Midrás szövegei a Biblia frásos kommentárjai. Az elmúlt kétezeröttszáz év során keletkezett különféle midrások szövegei nagy gazdagsággal illusztrálták a Biblia történeteit, szereplőit és eszmei értékeit. A kiállítás megnyitóján bemutatásra került az első, magyar nyelvű Uri Asaf által fordított midrás válogatás, amely a "Fekete tűzzel fehér tűzre" címet viseli és nemrég jelent meg a Scolar

könyvkiadó gondozásában. A galéria falait díszítő képek és a midrás könyv együtt – először magyar nyelven– hasonló nyelvet beszéltek, és olyan “színvilágot” képviseltek, amelyet a Biblia mélyéből felnyíló képek üzennek. A kiállítást Földényi F. László esztéta és Szántó T. Gábor nyitotta meg.

**A TÁVOLSÁG VALÓSÁGA (2022.02.10.-03.04.)** Révész László László majd’ egy éve bekövetkezett halálával befoltozhatatlan rés keletkezett nem csak a művészeti szcénában, hanem a művészeti oktatásban is. A Magyar Képzőművészeti Egyetemen többen témavezető nélkül maradtak, egy osztály pedig elvesztette a mesterét és az osztály, mint szimbólum is értelmezhető, nem csak úgy, mint egy megkülönböztethető karakterrel bíró szellemi közösség. A kiállítás arra tett kísérletet, hogy egykori tanítványok munkáin keresztül megpróbálja felmutatni Révész mester sziporkázó intellektusának sokrétűségét. résztvevők: Domokos Zoltán, Fudella Annabella, Horváth Marcell Márk, Horváth Judit, Jordán Lili, Kozma Lilla, Kudela Gréta, Laczkó Dani, Lovász Luca, Magyar Dóra, Mihályi Bálint, Pusztai Enikő, Richard Rofrics, Sánta Aliz, Somhegyi Enikő Orsolya, Szaniszló Anna, Szécsényi-Szemerédy Judit, Varga Andi, Varga Szabolcs Lajos. A kiállítást Sugár János képzőművész nyitotta meg.

**ELHALLGATVA – HÁBORÚKBAN MEGERŐSZAKOLT NŐK EMLÉKEZETE (2022.03.09.-04.08.)** A Fővárosi Önkormányzat által kezdeményezett projekt sarokpontja egy emlékmű felállítására kifrandó pályázat volt, célja hogy az áldozatokról megemlékezve teret adjon a háborús nemi erőszakra folytatott párbeszédnek. A 2023 tavaszán felállítandó emlékmű számos szakmai és civil szereplő bevonásával, a nyilvánosság előtt „épül”. A folyamatot követő [www.elhallgatva.hu](http://www.elhallgatva.hu) honlapon számos forrás, interjú és művészettörténeti előadás elérhető a témában. Összetett feladat egy adott helyszínre olyan emlékművet tervezni, amelyben a globális történelmi tapasztalat ugyanúgy helyet kaphat, mint az egyéni tragédia, s amely nemcsak a lezárt múlttról szól, de alakíthatja a jelent és a jövőbeli szemléletet is. Jelen kiállítás a 2021 nyarán kiírt köztéri emlékmű pályázatra beadott 36 pályamű közül azt a hatot mutatja be, melyek közül a nemzetközi szakmai zsűri kiválasztotta a következő év során megvalósuló nyertes pályázatot, valamint a második és harmadik helyezett alkotást. A kiállítást András Edit nyitotta meg. A pályázathoz tanulmánykötet kapcsolódott, melyet a megnyitón mutatott be András Edit művészettörténész, Kerpel-Fronius Gábor főpolgármester-helyettes és Tóth Erzsébet Fanni társadalomkutató. Moderátor Balázs Zsuzsanna újságíró volt.

## SAJTÓ VÁLOGATÁS



### A numerus clausus és a lányok

Nem a középosztálybeli zsidók tehettek arról, hogy hiába szerettek volna egyetemre járni, a numerus clausus tízezrek előtt zárta el annak lehetőségét. Különösen érintette ez a törvény azokat a nőket, akik az elküönülés, tehát a gettó hagyománya helyett az emancipációt, a

kortárs társadalomba való maradéktalan belépést választották, feltehetően nagyobb arányban, mint az azonos osztályhelyzetben lévő nem zsidó csoportokhoz tartozó társaik (lásd Salo W. Baron: *Ghetto and Emancipation: Shall We Revise the Traditional View*, in: *Menorah Journal*, 1928).

A vallási tradíciók újraértelmezése és a női szerep emancipációja elválaszthatatlan volt: s ez a témája a 2B Galéria új kiállításának, a *Tanulni szerettek volna... A numerus clausus és a lányok* című, valóban fontos bemutatónak. Szapor Judit és Karádi Éva kurátorok témája vitathatatlan, s úgy vélem, helyes döntés volt a kiállítást a nyitottságát bizonyító, számos fontos programjáról ismert és elismert 2B Galériában megrendezni. Hiszen ennek a galériának semmiféle szervezeti azonossága nincs sem a Mazsihisszel, sem az EMIH-hel. Az utóbbi egyre inkább az elkülönülés, a gettó hagyományát kezdte újra, mintsem az emancipációét folytatná – *amihez kétségbevonhatatlan joguk van*. Más kérdés – és nem beszélek mások nevében –, hogy valóban aggodalommal tölt ennek az új elzárkózásnak, illetve esszencialista homogeneitásnak a gyakorlata. Az 1867 után történelekről tudomást sem venni több mint oktalanság. Nemzeti kultúránk plurális rendjének hagyományai *nemcsak* a merev határok mentén elkülönített szubkultúrák hierarchiáját, hanem az egymással folyamatos párbeszédben lévő, egy másik vallással, másik etnikummal kapcsolatokat kereső társulások és elválások folyamatát *is* jelentette, s nem csak a statikus párbeszéd-képtelenséget. Ellenben: a felismerések, kapcsolatok születésének, eltűnésének, újjászületésének olyan univerzális mezőjében léteztek ezek a szubkultúrák, amelyben a lokalitásoknak, eltérő tapasztalatok reprezentációinak mind helyük volt. A numerus clausus – minden más mellett – ennek a tágas valóságnak a radikális szűkítését jelentette, saját otthonában tette szinte idegenné több nemzedék tagjainak a jelentős részét, akik addig – okkal – azt gondolhatták, hogy ugyanabban a rendszerben mozoghatnak zsidók és nem zsidók, eltérő tapasztalataik nem jártak visszafordíthatatlan következményekkel. *A kiállítás elvitathatatlan érdeme, hogy olyan egykorú fotográfiákat gyűjtöttek össze s mutatnak be, amelyeken – a numerus clausus ellenére – a dualizmus kori Magyarország otthonossága még ott látható a képek jelentős részén*. Persze nem felejthetjük el, hogy a fotókon feltűnő lányok a burzsoázia diszkrét báját sugározzák, azaz nemcsak saját hagyományaikból kilépő zsidókról van szó, hanem egyben jólétben élő kiváltságosokról. Itt kell rámutatnom arra, hogy a kiállítás alapkérdése a szövegekhez való sajátos viszonya: utóbbiak szűkössége óhatatlanul a képek értelmezését nehezíti meg vagy lehetetleníti el. *A Modern lányok* tablón szerepel például egy kielboatban evező, kamerába néző fiatal lány fényképe. Komoly Lea, Komoly Ottó lánya. 2021-ben a látogatók, vagyis a katalógus szemlélőinek, olvasóinak jelentős része sajnos már nem tudja, ki volt Komoly Ottó, a kivételesen bátor cionista, aki a Nemzetközi Vöröskereszt segítő osztályának igazgatója is volt. Komoly Ottónak elvitathatatlan érdemei voltak szlovák, lengyel zsidók megmentésében, együtt dolgozott Kasztner Rezsővel az utóbbiról elnevezett vonat utaslistája (a túlélők nevének) összeállításában. A nyilasok 1945 január elsején végezték ki, s a képen az ő leánya látható. Komoly maga nem szállt fel a vonatra, a lányát tette fel, ki is utóbb Izraelben élt, ahol 2007-ben érte a békés halál. Fürst-Komoly Lea egykor modern lány volt, ez igaz. De vajon nem kellett volna a fenti kontextust mégis felidézni? Végtére is izraeli életében apja emlékének, naplójának megőrzése fontos szerepet játszott. A fotográfiákhoz tartozó rövid szövegek olykor több mint zavarba ejtőek. *A Családi háttér – modern és tradicionális* tablón szereplő fényképek egyike alatt ez olvasható: Kovács Gréti a szüleivel és testvérével. Kovács Gréti 1918-ban született, a kép nem sokkal később készülhetett. A következő, őt ábrázoló képen Nagy Grétiként szerepel, 1936-ban,

osztálytársnőivel, a Veres Pálné Gimnáziumban. Utóbb még három képen látható, az egyik – megrendítően szép – fényképen strandon napozik egy lehuny szemű férfival.

A *Felszabadulás, újrakezdés az 50-es években* tablón is ott látjuk őket, *Grétiék bizakodva néznek a jövőbe*. A legutolsó, *Mégis vitték valamire* tablón is ott látható, zsebre vágott kézzel, *Gréti néni, a legendás tanárnő*. Fontos, hogy a kiállításon vetítenek egy vele készült, majd egyórás interjút, amelyben pontosan, de nem minden részletében mondja el Nagy Tamással közös életét, aki nélkül mindaz értelmezhetetlen, ami vele is történt. Fiatal kommunisták voltak, ugyanakkor, hasonlóan számos elvtársukhoz, a Szociáldemokrata Párt tagjai, s jó módú családjuktól függetlenül ellenségei voltak a Horthy-rendszernek és a kapitalizmusnak egyaránt. Egyiküknek sem volt semmiféle zsidó identitása, s mindegy volt, hogy ő maga „félzsidó”. Bonyolultan élték túl a háborút, illetve a zsidótörvények által meghatározott éveket. Nagy Tamás jogot végzett, s igazi nagyszabású intellektuel volt, aki 1942-ben Botos Vince álnéven németből lefordította Sztálinnak a dialektikus és történelmi materializmusról szóló szövegét, melyet ki is adtak. Utóbb, 1945 után Rudas Lászlóval együtt lefordította Marx *A tőke* című alapművét, s az új rendszer elitjéhez tartozott. 1945 és 1948 között a kommunista meggyőződés és a pártfegyelem még csak-csak kiegyensúlyozott volt, de aztán már nem. Nagy Tamásnak döntő szerepe volt a kommunista közgazdaságtan intézményeinek létrehozásában, 1956-ban a peremen járt, utóbb részt vett az új gazdasági mechanizmus kialakításában, de aztán az MSZMP számára túl radikális volt. Ugyanakkor feleségével közös életüket a kommunizmus iránti feltétlen bizalom és remény határozta meg. Nagy Tamás áttétes rákban, 1993-ban halt meg, s felesége a Centropának 2007-ben adott hosszú és valóban nagyon alapos interjújában félreérthetetlenül fogalmazza meg, ami velük történt.

„Ezután itthon voltunk. Eleinte még normális élet folyt, aztán Tamás már csak ült, aztán már csak inkább feküdt. És nem beszélt. Teljesen magába fordult, csak feküdt lehuny szemmel. December huszonkettedikén volt egy mondata, ami így hangzott: »Az egész életem hiábavaló volt.« Ezt mondta, aztán többet semmit. Hogy miért mondhatta ezt? Hát hiszen hiába volt mindaz, amit tanított, hiába volt az élete nagy munkája, a reform. A mi igazságunkat elvetette a világ, reform helyett jött, amit akkor úgy neveztek, hogy piacgazdaság, de most már kezdik lánykori nevén, kapitalizmusnak nevezni. Ezért volt hiábavaló az élete.” Nagy Tamás egy nappal később halt meg.

Nyilván lehetetlen lett volna sorra felidézni a képeken láthatók életét. Ugyanakkor a kiállítás jelentőségéből nem, de jelentéséből sokat elvon az élettörténetek hiánya. Nagy Tamás mondata kevés ember számára volt igaz, de attól még lehetetlen róla elfelejtkezni. Nagy Gréti 2013-ban követte őt. De mindez nem csak velük történt így.

A zsidótörvények, a vészkorszak túlélői számára a numerus clausus hosszú távú következményeit kikerülni végül csak két módon lehetett. Vagy az emigrációval, vagy az államszocializmusban való – oly sok csalódást okozó – reménykedéssel, az abba való beilleszkedéssel.

*György Péter*



## **“Mégis vitték valamire” – női sorsok feketén-fehéren**

**A budapesti 2B Galéria kicsi, de hatásos kiállítással mutatja be, hogy az 1920-ban bevezetett numerus clausus – amely az egyetemi hallgatók számát a nemzetiségi arányoknak megfelelően szabta meg – miként befolyásolta a különböző kulturális, gazdasági és társadalmi háttérrel rendelkező nők sorsát.**

A 20. századi antiszemitizmus, valamint az ebből következő rendelkezések és a holokauszt megkerülhetetlen téma – megannyi könyv, film és kiállítás születik róla minden évben. Igaz, ezek jobbára férfi- vagy ösztársadalmi szemszögből mutatják be a zsidóságot ért embertelenségeket, így izgalommal vártam, hogy egy tisztán női perspektíván alapuló kiállítást lássak, amely erős, inspiráló nőkről, sorsokról szól. Az „akik tanulni szerettek volna” szekció talán a legsokkolóbb válogatás; itt szembesül a látogató azzal, mennyire tehetséges nőket fosztottak meg a továbbtanulás lehetőségétől. Fodor Zsuzsa visszaemlékezésében Fischer Piroskáról tudjuk meg, hogy öt nyelven írt és olvasott, azonban az akkori politika miatt egyetemre nem mehetett, így fehéreneművarrást tanult kényszerből. Nem Fischer Piroška volt természetesen az egyetlen ilyen lány; nők ezreinek kellett lemondaniuk arról, hogy orvosok vagy mérnökök legyenek. Többször feltettem magamnak a kiállítás alatt a kérdést, vajon, ha nincsenek a zsidótörvények és a holokauszt, mi lehetett volna ezekből a nőkből? Egyáltalán hogyan dolgozták fel, hogy felsőbb utasításra elvették a jövőképüket és kirántották a lábuk alól a talajt? A választ sosem tudjuk meg; annyi biztos, hogy a kor politikája visszafordíthatatlan következményeket hagyott maga után.

A fényképek válogatása és összeállítása sikeresen idézi meg a kort; a portrék és különböző életképek egymás mellé helyezése csak úgy hívogatja a tekintet, annyi élet és történet jelenik meg rajtuk. Egy-két képnél úgy éreztem, mintha nem lenne jogosultságom arra, hogy lássam őket – ilyenek a családi képek, vagy amin egy szerelmes pár fekszik egymás mellett a napon; privát életek privát történetekkel. Egy történelmi közszereplő képe láttán nem feltétlenül gondolkodik el ezen az ember, hiszen ők publikus figurák, életükről megannyi írás született/születik. A hétköznapi emberekről azonban csak annyit tudunk, amennyit látunk és elképzelünk – sokszor már maguk a leszármazottak sem tudnak mély részletekbe menni mesélni, hiszen egyre nagyobb a generációs szakadék. Az élettapasztalat átadása így csupán töredékes lehet – persze, nagyszüleink, szüleink sokat mesélnek nekünk, azonban ezek is legtöbbször vakfoltot hagynak maguk után. Nem is beszélve azokról az árva, régi fotókról, amelyek antikváriumokban vagy bolhapiacokon végzik. Mikor válik egy emlék értéktelenné? Az ehhez hasonló kiállításokon a családi emlékek mások számára is elérhetővé válnak, a fotókon megjelenő mosolyok mögötti narratívák még ha töredékeiben, de feltáruznak. Azonban ezekre a (feltehetőleg) boldog pillanatokra végig rávetül a korszellem káros nézete – úgy, mint a nemek közötti egyenlőtlenségek vagy az

antiszemitizmus; az emberek egymás iránti meg nem értése és gonoszsága. A következő, vészkorszakot bemutató szekciónál a fényképek teljes ellentmondást ábrázolnak. A sárga csillag már jelen van minden kabáton, viselőik mégis a kamerába mosolyognak, megőrizve valami emberit a méltóságot sárba tipró, embertelen időkben.

A kiállításon két interjú-film is megtekinthető. A fekete teremben vetített filmen egy idős hölgy mesél a saját tapasztalatairól, élményeiről. Sajnos itt technikai okok kizökkentettek a befogadói élményből; a kinti utcazaj nagyon beszűrődött, a film hangosítása pedig nem volt a legjobb, sokszor nem lehetett hallani, miről is beszél pontosan a hölgy. Viszont a zaj ellenére is meglepő volt számomra, hogyan mesél végtelen nyugalommal, kötögetés közben a géppuskával felszerelt katonákról, akik a korábbi mindennapok általános kellékei lettek. Mintha éppen arról beszélne, mit evett tegnap ebédre. Először nem értettem, hogyan lehet egy ennyire traumatikus eseményről ilyen nyugodtan beszélni. Persze, ötven vagy hatvan év távlatából máshogy beszél az emlékeiről az, aki átélte őket és máshogy fogadja be a hallgató fél – minket sokkal, hiszen el sem tudjuk képzelni, hogyan lehet ilyen borzalmakat túlélni, majd beszélni az elbeszélhetetlenről.

A 2B Galéria tárlata a családoktól kapott fényképekre és visszaemlékezésekre helyezte a hangsúlyt, és csupán néhány személyes tárgyat helyeztek el a kiállítótér közepén, hogy ne a tárgyak megnézésére, körbejárására fókuszáljunk. Rám az ilyen jellegű tárlatok mindig is nagy hatást tettek; a képeket nézve sokszor elgondolkodom, hogy a rajtuk szereplő emberek vajon milyenek lehettek, miket szerettek, és ma, a mi társadalmunkban hogyan élnének – vagy éppen fordítva; hogyan éltem volna 22 éves napjaimat akkoriban (egyáltalán járhattam volna egyetemre)? Igaz, én a 21. században gond nélkül felvételizhettem arra a szakra, amire szerettem volna, azonban az aktuális politikai vezetés egyre fojtogatóbb marka most is ott lebeg a társadalmunk felett újabb és újabb rendeletekkel, korlátozásokkal, finanszírozási megvonásokkal vagy egy teljes intézmény elüldözésével – még ha nem is pontosan úgy, mint ezelőtt száz évvel. Viszont semmi kétség, a felsőoktatás mindig fontos szerepet tölt be egy-egy kor aktuálpolitikai helyzetében – valószínűleg e párhuzam miatt a kiállítás beható megtekintésének előrehaladtával egyre könnyebb volt azonosulni a fotókon szereplő alanyokkal. A tematikailag sorakozó képválogatások időrendben is logikus rendet követnek; az első egység a „családi háttér – modern és tradicionális” nevet viseli, ami okos felütése a kiállításnak; a huszadik század elején járunk, amikor ez a két fogalom – modernizáció és tradíció – egyre élesebben kezdett elválni egymástól. A század elején egyre elterjedtebbé vált a „modern nő” képe; a női társadalom egyre nagyobb szegmense tanult és vállalt munkát, sőt, sokszor öltözködésükkel is kitértek. Ezzel szemben tovább élt a „hagyományos nőkép”, amely főként a családjáért élő édesanya személyét tekintette az ideális nőnek.[1] Az 1920-ban kiadott XXV. törvénycikk azonban megtörte a század elején elindult újításokat és a modernizáció megtorpant a század küszöbén.

Na de hogyan folytatódott például a hölgy élete? Ő és mások túléltek, és mesélnek ezekről a történekekről, mint például a kiállítás végén, ahol megkapjuk azt a reménnyel teli lezárást, amelyben a tárlat során titokban bíztunk. „Mégis vitték valamire”, ez a címe az utolsó fényképekkel teli táblának. Már orvosként praktizáló doktorok, sikeres és elismert pedagógusok vagy éppen televíziós műsorvezetők mosolyognak ránk. Ezek olyan női sorsok, amelyek túlélve és a trauma ellenére is sikeresen zárultak, amivel a látogató elégedettséget tud magában nyugtázni; ha nekik sikerült, akkor bizonyára másnak is. A 2B Galéria tárlata



tehát nem a haláltáborok borzalmaira fekteti a hangsúlyt, hanem egy, talán az átlagember által könnyebben átérezhető témára, egy olyanra, amivel párhuzamot tud vonni saját élete és a múlt egy-egy darabja között. Hiszen ma sem kell messze menni, hogy az ember igazságtalanságot lásson. „De hát már nincs zsidóüldözés és numerus clausus!” – ha ezt gondolják éppen, akkor valóban, „az” nincs, de ugyanúgy meg vannak azok a társadalmi csoportok, amelyeket kirekesztenek, a jogait pedig redukálják. Vegyük komolyan a „tanuljunk a múltból” frázist, hogy száz év múlva a mostani hátrányos helyzetű csoportokról szóló kiállítás végén is kikerülhessen a „mégis” szó, hogy „vitték valamire”.

*Pintér Noémi*



**„Digitális trükk nincs benne”**

**Féner Tamás fotográfus**

Több mint hatvan éve van a pályán, ebből harmincat a Film Színház Muzsika című hetilapnál dolgozott, és még vagy húszat más újságoknál, miközben sorra jelentek meg szociofotói és erőteljes városképei. Most 82 éves, első kiállítása 1962-ben volt a Fészek Klubban, a legutóbbi néhány hete nyílt a 2B Galériában.

**Magyar Narancs: Meg tudná mondani, hányadik kiállítása a mostani?**

Féner Tamás: Nem tudom, nagyon sokadik. Megmondom őszintén, én csak első bemutatókat jegyeztem meg. És a külföldieket. De van egy saját gyártmányú ki kicsodám a számítógépben, kiszámolhatjuk. Biztos húsz fölött van.

**MN: Kiállítása az *Attributált portrék* címet viseli, a megnyitón Parti Nagy Lajos ezt mondta: „Attributálni az én esetemben annyi, hogy veszek egy régi megnyitót, vagy többet, s ezt próbálom új kontextusba, új tárgyak, új mondatok elé-, közéhelyezni”. Mennyire helytálló ez a megállapítás a kiállított képekre?**

FT: Többé-kevésbe. Az egész úgy kezdődött, hogy elkezdtem tanítani itt, ott, amott, például az ELTE kulturális antropológia szakán – de nem szeretem a tanítani szót – mert valamiféle szellemi fölényt fejez ki. Inkább úgy mondanám, hogy elkezdtem emberekkel találkozni és a fényképezésről beszélni, majd úgy hozta az élet, hogy meg kellett írnom egy jegyzetet is a számukra. Ekkor fogalmaztam meg a portré az portré, amihez elég lehet egy ismert embert lefényképezni. De ha ez az ismert ember, mondjuk biciklizik, akkor valamivel kiegészítettem – attributáltam – őt, vagyis egy olyan tulajdonságot rendeltem hozzá, ami nem magától értetődő. Az attribúciónak évszázadok óta megvan a szerepe a művészetben, például a szobroknál a felismerhetőséget szolgálja; ha át van löve nyílvevesszőkkel, akkor Szent Sebestyén, ha kulcsokat lenget, akkor Szent Péter. A mostani kiállításon vannak bizonyos portrék, illetve van egy anyag- vagy formarendszer, amit elmúlt 8-10 évben nyúzó és azt

mindenre ráhúzom. Úgy képzeltem, hogy ezek az adott helyzetben – a portréval összeállítva – valamiféle jelként tudnak működni.

**MN: Van köztük teljesen elvont, geometrikus elem – rugók, csövek stb. – de nagyon is konkrét dolgok, például Ferge Zsuzsa portréjánál egy imasál. Hogyan választotta ki az attribútumokat?**

FT: Ferge Zsuzsa nagyapja rabbi volt és ő maga is ezer szállal kötődik a zsidósághoz. De ehhez hozzátenném azt is, hogy a lányom Ferge-növendék volt, úgyhogy tudom, hogy ő úgy gondoskodott a lányomékről, mint egy igazi zsidó anya. Az imasállal ezt a kötődést próbáltam megjeleníteni. A rugó Ádám Ottó előtt emelkedik fölfelé, olyan mint egy spirál, ami hirtelen véget ér. Ennek az a jelentése, hogy ő bár fantasztikus pályát futott be, a rendszerváltás pillanatában valamiért mindent abbahagyott. Róna Viktor arcán a három acélrúd az olyan, mint egy börtönrács, ami bezárja őt, Jancsó Miklósnál pedig azt próbáltam megmutatni, hogy a filmjeiben a formák megmaradtak, de az a fajta felelősség, ami a korábban volt a *Csend és kiáltás*ban, a *Fényes szelek*ben volt, az később nem volt annyira erős.

**MN: Hogyan válogatta ki a portrékat?**

FT: Viszonylag új képeket használtam, a több évtizedes képeket – például Kassákét, Barcsayét – elsősorban azért emeltem be, mert ezeket tartom az első értékelhető képeimnek.

**MN: Barátok, példaképek vagy lefényképezett személyek?**

FT: Hol így, hol úgy. Vannak, akiket nem ismerek, de tiszteltem őket a munkájuk alapján, és vannak, akiket ismerek, és nem tiszteltem annyira, de fontosnak tartom, amit csináltak. És persze vannak egész szoros kapcsolatok is. Például Róna Viktor a fiam keresztapja volt. Gyarmathy Tihamérhoz negyven évig jártam föl baráti alapon. De Heller Ágnes csak a kép készítésekor ismertem meg. Olvastam valamit tőle, azután kezdett érdekelni, hogy ki lehet ez a zsidó asszony. Úgyhogy bekérezkedtem hozzá...

**MN: A mostani kiállítást egy virtuális tárlat előzte meg, és a képaláírások is fontos szerepet kapnak – afféle sztorik – is fontos szerepet kapnak.**

FT: Bármilyen különös, de én nagyon szeretek írni. Ötven évig dolgoztam különféle szerkesztőségekben, de egy olyan sem volt, ahol szívesen vették volna, hogy írjak. Persze most nemcsak erről van szó. Régen, képszerkesztőként nagyon odafigyeltem a kép és a szöveg együtt mozgására, és mindenkit arról igyekeztem meggyőzni, hogy képben és szövegben gondolkodjon; olyan szöveget állítsanak össze, amelyből a kép is „olvasható”.

**MN: Nem anakronizmusnak ez ma már?**

FT: A nagy képeslapok közül a *Paris Match* vagy a *Stern* még működik, de a hangsúlyok már teljesen máson vannak. Az online sajtóban is vannak olyan nagy képösszeállítások, amelyek követik ezt az elvet. De szinte teljesen eltűntek az álló formátumú képek, ugyanis a monitor azt nem viseli el.

**MN: Az okostelefonok annál inkább.**

FT: A komoly fotografiai oldalakra ez még nincs akkora hatással. A legnagyobb eltérés mégis az a régi és az új fotóösszé között, hogy amíg a nyomtatott sajtóban a fotók térben, addig

ugyanezek az online-on már időben helyezkednek el. Mintha egymásra tennénk a képeket, és mellette olvasnánk a szöveget, ami kevésbé áttekinthető. A kiállítás szövegeivel egyébként az volt a célom, hogy az előbb elmondottak alapján motiváljam a fotókat, elmeséljem, hogy az adott felvétel miért éppen olyan, amilyen.

**MN: Milyen technikával készütek a képek? Montázsra emlékeztetnek, mégsem azok.**

**FT:** Mindegyik kép analóg technikával készült, de különféle módszerekkel. Néha úgy, hogy két kép expozíciós idejét megosztottam, és így egy negatívra több kép kerülhetett. Előfordult az is, hogy a tárgyat tettem rá a fényképre és úgy fotóztam le. De digitális trükk nincs benne.

**MN: Fel sem merült, hogy átáll a digitális fotózásra?**

**FT:** Komolyabban nem. Azért nem, mert nem értek az informatikához. A fizikának és a kémiának ismerem azt a részét amit a fotózáshoz tudni kell, de az informatikában nincsen ilyen jártasságom. A másik ok meg az, hogy amikor elkezdett terjedni a digitális fotózás, az analóg gépek árai rohamosan zuhanni kezdtek. Ezért olyan gépeket tudtam megvenni fillérékért, amilyeneket gyakorló fotográfus koromban nem engedhettem meg magamnak. És akkor beszereztem az összes olyan gépet, amelyről valaha is álmodtam. De a legtöbb képemet Rolleiflex SL66-al készítem 6X6-os filmre. Azért szeretem ezt a gépet, mert dönthető homlokfala van, amivel úgy lehet közelre fényképezni, hogy a kép minden részlete éles marad.

**MN: Ezt írja Bálint Endréről: „Bandi egyszerűen Bandi volt, és zsidó.” Ez az ...és beszéld el fiadnak című 1983-as kiállítását és az egy évvel későbbi azonos című albumot juttatta az eszembe, amely a hazai zsidó közösség életét, ünnepeit mutatja be. Azt a kiállítást kis híján betiltották. Mi volt az oka?**

**FT:** Én akkor már elég régóta foglalkoztam szociófotóval. Az *...és beszéld el fiadnak* anyagnak ugyanúgy láttam neki, mint a bányász sorozatnak, vagy a cigánytelepen tett látogatásoknak. Annyi személyes volt benne, hogy fontosnak tartottam azt, hogy lefényképezzem a Klauzál tér környékén a gyerekkorom helyszíneit. Csakhogy nem tudtam fényképezni, mert minden tele volt autókkal. És akkor kijött a kóser hússzékről egy öreg muki, akiről kiderült, hogy a fiával együtt jártam elsőtől negyedikig... Aztán eljutottam el a zsinagógába is. A sorozat elkészült, de az hogy mi lett ebből, az egy másik kérdés. Igazából lett belőle „úgy”, mert Aczél György betiltotta a kiállítást, de aztán a pártközponti haverok jártak el, hogy ne őrljön meg, mert akkor még nagyobb botrány lesz.

**MN: Miért akarta betiltani?**

**FT:** Mert Aczél minden zsidó témát az asztal alá söpört. Állítólag azt is mondta, hogy minden zsidót el kell tüntetni. Persze nem megsemmisítésre gondolt, hanem arra, hogy ne látszódjanak.

**MN: Hogyan talált rá a szociófotó műfajára?**

**FT:** Nagyon jó barátom volt Schiffer Pál filmrendező, aki az első cigányfilmjeinél elvitt magával, hogy csináljam meg a helyszínt ábrázoló fotókat. Ott ismerkedtem meg Kemény Istvánnal és Solt Ottiliával, akik felhívták a figyelmem olyan dolgokra is, amikre egy szociográfiában járatlan ember nem figyel: a lakásviszonyokra, az eszköz kultúrára, az eszközök elsődleges és másodlagos használatára, az iskolázottsághoz való viszonyra stb. Tulajdonképpen ez indított el a szociófotózás felé.

**MN: Mi az oka annak, hogy ma már nem készülhetnek olyan szociofotók, mint a hatvanas-hetvenes-nyolcvanas években?**

FT: Mert szinte lehetetlen bejutni egy-egy gyárba vagy bármilyen munkahelyre, a cégek csak olyan felvételeket közölnek, amely az érdekeiket szolgálja. De ma már az embereket is nehezebb – idegenként – rávenni arra, hogy álljanak a fényképezőgép elé.

**MN: Azok az emberek, akik a korabeli fotókon szerepeltek, hogyan fogadták, hogy a róluk készült képek gyakran előnytelenek?**

FT: Van egy technika, amit én akkor még nem tudtam megnevezni, később tudtam meg, hogy feedbacknek, visszacsatolásnak nevezik. Nálam úgy működött, hogy az elkészült képeket mindig „visszavitem” és megmutattam; olyan fotót, ami a bizalmat lerombolta volna, azt nem mutattam meg, bár sokszor azért közöltem. De van még egy dolog, ami megkönnyítette a komolyabb és hosszabb ideig tartó riportsorozatok elkészítését. Az, hogy lehetővé tette a rendszer, hogy legyen rá időnk. Amikor a *Film, Színház, Muzsikánál* voltam, és két hétre eltűntem, senki nem kérte ezt számon, és a nyersanyagért sem kellett fizetnem. Sőt az is előfordult, hogy a szerkesztőségi autót használhattam a máshová készülő munkáimhoz. Igaz, hogy nagyon alacsony fizetésünk volt, de közben azt csinálhattuk, amit szerettünk. Ez is a rendszer része volt, nemcsak a kiállítások betiltása.

**MN: Jelenleg milyen tervei vannak?**

FT: Olyan túl sok tervem már nem lehet. A mostani kiállításon – mutatóba – pár színes képet is kivettem, amit a pákozdi házamban fotóztam. Ezek színes papírcsíkokkal való manipulációk. Ha lesz kedvem, akkor jövőre is folytatom, mivel van egy sarok a kertben, ahol nyáron, négy órán keresztül vannak nagyon szép fények.

*Legát Tibor*



**Tengernagyok a propelleren**

Féner Tamás attributált portréi, amint az a kiállítás koncepciójában is áll, inkább Barthes értelmezését hozzák játékba: „Konnotációnak nevezzük azt az eljárást, mikor a csupán elsődleges jelentéssel bíró fényképet másodlagos jelentéssel ruházzák fel.” „A nem attributált portré az ábrázolt személyiségére épít, ez általában ismert emberek esetében a megfelelő megoldás. Az attributált portrén a lefényképezett körül rendezzük be világát. Ez lehet adekvát, lehet inadekvát. Mindkét lehetőség gazdagítja ismereteinket, kulcsot ad modellünk megmutatásához. Az attributáláshoz néha kevés is elég. Ismert személyiségről is készülhet attributált portré. Ezzel vagy megerősítjük a róla kialakult képet, vagy kiegészítjük” – így Féner.

Most szólok, idő kell hozzá, türelem, lelassított élet. Nemcsak a Féner által elhasznált fényes évtizedekről van szó, amelyek *megmutatkoznak* a kiállítás képein, hanem az olvasó idejéről is, ha ellátogat a Böröcz fivérek galériájába. Ezen a *tárlaton* – milyen *alkalmas* ez a régi terminus! – ugyanis *képtelenség* végigrohanni. Nemcsak a képek marasztalnak, az elegánsan, külön teremben kiállított szövegek, az egyes portrékhoz fűzött arabeszek is arra ösztönöznek, hogy a lassú szemlélődés stratégiáját válasszuk. A képzőművészet az attribútumot szótárszerűen azonosítható jelentéssel használja, az ábrázolt tárgy ikonográfiailag rögzített közmegegyezésre épít, olyannyira, hogy az attribútum hiányában az ábrázolt személy gyakorta már-már azonosíthatatlan volna. Képzeljük el Szent Sebestyént a nyílvesszői, Szent Ferencet a madarai, Szent Zsoltot agancsgombos vadászszekéje nélkül.

Féner Tamás attributált portréi, amint az a kiállítás koncepciójában is áll, inkább Barthes értelmezését hozzák játékba: „Konnotációnak nevezzük azt az eljárást, mikor a csupán elsődleges jelentéssel bíró fényképet másodlagos jelentéssel ruházzák fel.” „A nem attributált portré az ábrázolt személyiségre épít, ez általában ismert emberek esetében a megfelelő megoldás. Az attributált portrén a lefényképezett körül rendezzük be világát. Ez lehet adekvát, lehet inadekvát. Mindkét lehetőség gazdagítja ismereteinket, kulcsot ad modellünk megmutatásához. Az attributáláshoz néha kevés is elég. Ismert személyiségről is készülhet attributált portré. Ezzel vagy megerősítjük a róla kialakult képet, vagy kiegészítjük” – így Féner.

A fotókon, Ottlik metaforáját kölcsönvéve, tengernagyok a propellerről. A képek a művész jól ismert, ikonikus portréit töltik fel újabb, olykor valóban enigmatikusnak tűnő jelentéssel. Az egyik módszer viszonylag egyszerű, Féner a régi portré kópiáját kiviszi a fényre, és a kép felületére rátesz valami *tetszőleges*et. Szerintem úgy játszik, azzal halálos komolysággal, ahogy mi, a többiek, utoljára négyévesen tudtunk. Aztán a jó öreg 6×6-os Rolleiflexszel *letényfékez!* (copyright: Tandori) az így kialakult Installációt. Az már varázslat, hogy ezek a kacsok – perforált lemezek, rugók, csigába hajlított drótdarabok, nagyítórudak – miként válnak az új képen hűvösen industriális, absztrakt képelemmé, ahogy Parti Nagy Lajos fogalmazott megnyitójában, a „rituális konstruktivizmus” jegyében. A módszer éppolyan rafinált, amilyen egyszerűnek látszik. Felszámolja ugyanis az eredeti portré „ablak-természetét”, az attributált portré már nem az ábrázolt személyt, hanem annak fotóját tárgyasítja, így az eredeti képet és alanyát már eleve az eltűnt idő részeként, emlékként állítja elénk. A régi kép az új elemévé, alapjává válik, ha tetszik, elveszti harmadik dimenzióját, a preparátumok jelen ideje magába szívja a portré múltját. Fájdalmas aktus, különösen azokban az esetekben, ha az eredeti portrék alanya már nem él. Kassák, Jancsó Miklós, Jerger Kriszta, Ádám Ottó, Barcsay Jenő, Kézdy György képére a szenttelen, túlélő tárgyak árnyéka vetül.

A másik módszer, hogy az attribútum maga is kétdimenziós. Komoróczy Géza képe a Vatikánban őrzött, hellenisztikus Nilus-szobor fotójával társalkodik. Iványi Gábor az *I.ten* szó héber rasztere mögül néz ránk. A lehunytt szemű Juhász Ferenc arcát a szignóiból szőtt textúra halotti lepelként kendőzi el.

És van a harmadik, a legrejtélyesebb eljárás. Schaár Erzsébet, Bálint Endre, Segesdi György eredeti „portréi” az ábrázolásuk nélkül készültek, az alanyt eredetileg is attribútumaival

idézték meg, ezek az attribútumok attributálódtak most tovább, de a Schaár-portré esetében például úgy, hogy az új képréteg behatol a régi virtuális terébe.

Mint tudjuk, Féner, finoman szólva, a szavak embere is. A képekhez fűzött rövid textusok is attribútumok, a portrék folytatásai más eszközökkel, másfelől a legváltozatosabb regiszterekben mesélik el a fotográfus életének hol zen koanra, hol haszid mesére, hol pesti viccre hasonló epizódjait, ráadásul slemil sajtótörténeti anekdotaként is élvezheti némelyiket, akinek éppen erre támad kedve. A kiállítás egésze pedig, szándéka volt-e vagy sem, mandínerből emléket állít a lassan süllyedő propellernek, vagy másképpen, a szabadelvű és európai Magyarország szétfosló illúziójának.

*Németh Gábor*

## NÉPSZAVA

### **Hogy mondjuk náciul?**

Megdöbbszentően furcsa egybeesés, hogy éppen november 9-én este, azaz a Kristályéjszaka évfordulóján tartották a budapesti Ráday utcai 2B Galériában azt a beszélgetést, amelyen Victor Klemperer világhírű művéről, A Harmadik Birodalom nyelve című munkájáról volt szó. Itt volt az ideje, hogy ez a munka újra megjelenjen, mert a Lukáts János által magyarított könyvet eléggé régen, 1984-ben adták ki magyarul. Ami ugyancsak megdöbbszentő egybeesés, tekintettel arra, hogy Klemperer könyve lényegében Orwell 1984 című regényének filológiai megtámasztása, aládúcolása egy meghurcolt zsidó nyelvészprofesszor személyes tapasztalatai által.

Klemperer ebben a könyvében Adolf Hitler politikai felemelkedésének és a náci propaganda sikerességének titkát oda vezeti vissza, hogy Adolf Hitler és a náci propaganda mélységesen lenézte a népet. A Vezér felismerte, hogy a siker érdekében a néphez a nép szellemi níveljén kell beszélni, s mivel a nép a Vezér szerint teljesen hülye és feledékeny, a propagandának a legnagyobb hülyeségeket kell állandóan ismételtetnie, ugyanis a hülye nép ezeket a papagáj-módra ismételtetett hülyeségeket el fogja hinni, ezáltal a Vezér eléri a célját, azaz hatalmon marad annak érdekében, hogy további hülyeségekkel traktálhassa a hülye népet. A Vezér minél több gyermek nemzésére, megszületésére, felnevelésére és majdani harcra állítására utasította a családokat, miközben neki magának élete utolsó pillanatáig még felesége sem volt, gyermeket pedig nem nevelt. Mivel az általa lenézett nép őrajta nem kérte számon, hogy miért nincsen felesége és miért nem nevel tucatnyi gyereket, a Vezér hite megerősödött abban, hogy a nép tényleg hülye és feledékeny. Az eredmény ismert: háború, összeomlás, milliónyi halott. Ennek ellenére a Vezér kultusza neonáci körökben továbbra is töretlen.

Az említett könyvbemutatóon Dési János beszélgetett Nádori Lídiával, Kiss Barnabással és Cseresnyési Lászlóval. Természetesen elmentem, hogy meghallgassam őket, hiszen olykor –

ki tudja, miért – még mindig ellenállhatatlan törekvést érzek magamban arra, hogy jobban megértssem, mi történik velem szép szülőhazámban, Magyarországon. Megörültem neki, hogy telt ház volt. Előttem Závada Pál író ült, mellettem pedig Donáth László lelkes – úgy látszik, olykor ők is ellenállhatatlan törekvést éreznek magukban arra, hogy jobban megértsék, mi történik velünk szép szülőhazájukban, Magyarországon. Egyszer majd megkérdezem tőlük, hogy miért. Miben reménykednek még?

Ez a több mint hetven éve íródott könyv sok mindent megmagyaráz, hiszen Magyarországon, ha tetszik, ha nem, folyamatosan 1984-et írunk, 1984-et gondolunk és 1984-et mondunk. Ezt azért lehet tudni egy bizonyos körben. Nem tudom, hogy ennek a bizonyos körnek mekkora az átmérője. Néha attól tartok, hogy túl kicsi, máskor meg attól, hogy túl nagy. Ki tudja, melyik a jobb. Mindenesetre hazafelé, a 4-6-os villamoson láttam egy embert, aki éppen a Klemperer-kötet új kiadását olvasta. Drukkoltam is, hogy nem pártgyűlésre készül föl belőle.

*Kácsor Zsolt*



**Apácától nyalókáig**

**Kakas**

**Az elsősorban tematikus kiállításokat bemutató, programjalval a tradíciót és a történelmi eseményeket szokatlan fénytörésben vizsgáló 2B Galéria 19 alkotót felvonultató csoportos kiállítása most a kakast állítja középpontba.**

Tarajos barátunkhoz már az ősi civilizációkban is tapadtak mindenféle értelmezések, lehet például a fény, a gyógyítás jelképe, de akár a halál szimbóluma, bűnbak is.

Templomtornyokon egyszerre utal Jézus elárulására és feltámadására. És akkor még nem beszéltünk legendás harciasságáról, amiért a gallok címerállatává, Franciaország jelképévé vált. A jelentések gazdagságát bővebben is kifejti a kiállításhoz kapcsolódó szöveg, de tévedés lenne azt hinni, hogy a nagyrészt kortárs műalkotások e szöveg illusztrációi lennének.

A legrégebbi tárgy 1800 körüli; a mozgatható szárnyú és ezüstlemezből készült (a Magyar Zsidó Múzeum gyűjteményéből kölcsönzött) kakasról történészek sora sem tudta eldönteni, hogy mi volt a funkciója (dísz tárgy? fűszertartó? pénzládika?). A bizonytalanság, és az értelmezések rugalmassága Rácmolnár Sándor festményének témáját is jellemzi. Bunuel *Las Hurdes (Föld kenyér nélkül, 1933)* című dokumentumfilmjének megrázó hatását mintegy idézőjelbe teszik a fikatív megoldások (alvó gyermek, mint felravatalozott halott, szikláról leeső, de valójában a filmes hatás érdekében lelőtt kecske). Rácmolnár egy (fikción alapuló) filmjelenetet, amelyben a férfit éretten fiúknak lovagolva kellett letépniük egy fáról lelógatott kakas fejét és egy valós dolgot (?), Bunuel azon szokását, hogy a vallásos közösséget azzal bosszantotta, hogy apácaruhát visel, gyúr egybe. De akad valódi dokumentum-értékű megoldás is. Féner Tamás fotóművész vidéki házában/kertjében tavasszal megjelent egy

kakas. A Köles névre keresztelt (és Féner felesége, Buda Márta által sűrűn fotózott) állat beköltözött a házba, befeküdt az ágyba („ide-oda kakált egyet, gondolom ez a bizalom jele”), és reggel fél hatkor pedig „vidáman üvöltözött, néprajzosok miért-miért nem, ezt kukorékolásnak mondják”), ráadásul véresre csipkedte a párosodásra kiszemelt tojók lábát. Az önkényes „házfoglalót” azóta sem tudták eltávolítani.

Van üvegre festett, négy nyelven leírt kakashang (kikeriki, cocorico, gü gü gü gü, ó-ó-o-o), és a kokárda szó etimológiájából kiinduló objekt is. A kokárda a francia coq (kakas), és a kakastaréj (cocarde) szavakra vezethető vissza. Szabó Eszter Ágnes egy francia (és kokárdás) szabadkőműves tisztikereszt parafrázisát készítette el; a színeitől megfosztott (fehér) tárgy közepén a világ eredetére vonatkozó dilemma (a tyúk vagy a tojás volt-e előbb) „feloldása”, egy aranytojás áll.

Böröcz András vázlatrajzokban közelített a tárgy felé (kakastoll, kakasviadal, felhúzza a pisztolya kakasát, tüzel-vizel), melynek eredménye a Duna két partjáról párbajozó kakastollas, szélkakason álló, egyszerre tüzelő és pisilő csendőrről készült kompozíció lett. Látunk festménybe ragasztott kakastollat is. Ádám Zoltán hátrányos helyzetű gyerekeket tanít, ők hozták a tollakat a művésznek (a vörösben úszó festménybe applikált, feltehetően Újszövetségi szöveget viszont már csak az tudja elolvasni, akinek sasszeme van.

Ez is egy olyan rejtett szál, vagy történet, ami első látásra nem adja könnyen magát. És hasonlóan, ki tudja manapság, ki volt Bojár Iván (művészettörténész, kritikus, stb.), és miért festett 1954-ben az Európai Iskola szellemében két, kakast ábrázoló festményt is? Ki volt Farkas Aladár, aki 1968-ban a diáklázadás tiszteletére egy kakas-szobrot mintázott (a bronz szobor egyik példánya ma is Párizsban van), és miért készített erről fényképet Lucien Hervé? S milyen szokásra utalnak az 1910 körüli, a zsidó újévet üdvözlő, héber és német nyelvű, illetve kakast ábrázoló kártyák?

A sok kérdés mellett azért olykor átadhatjuk magunkat a puszta látvány élvezetének is: Rónai Éva *Kendermagos* című (2011), a tőle megszokottól elütő, mert nem gobelinteknikával készült, hanem festett képének, vagy Július Gyula animációjának (*Késhegyre menő küzdelem*, 2021). A váltakozó képkockák alapját kések vagy fegyverek (illetve a főzés folyamatában alkalmazott háztartási eszközök) használat előtti, öntött műanyag csomagolásai adják. Erre vetülnek időről időre a vörös kakast formázó nyalókák, egy szintre „rántva” az élvezeti értéket, és az ehhez kapcsolódó ölés/evés motívumát.

*Dékei Kriszta*



### Uri Asaf, a képíró

A festményein jól nyomon követhető, mit értek teremtésen. Korábbi képeitől eltérően a mostaniakon feltűnően sok réteg rakódik egymásra. Látni, hogy a vászonra egyszer rákerült egy festmény; azután látni, ahogyan ezt Uri Asaf átfestette egy újabb réteggel; erre a második rétegre azután rákerült egy további, s a végén olyan összetett lett a látvány, hogy eldönthetetlen, egyáltalán hány réteg rakódott egymásra. Mindeközben pedig a festményeknek lett egy mélységük: ha sokáig nézem őket, mintha egyre mélyebbre pillanthatnék be valahová.

Van a magyar nyelvnek egy különös szava: képíró. Nem tudom, más nyelvekben létezik-e; de talán mindegy is. Képíró. Minél tovább ízelegetem e szót, annál rejtélyesebb. Arra utalna, aki egy képet ír? És ha igen, akkor lehet egyáltalán képet írni? Nem inkább festik vagy rajzolják a képet? És ami a képíró keze alól kikerül, az kép vagy írás? Vagy egyik sem? Vagy mindkettő?

Tanácsstalan vagyok, de közben valami azt súgja, hogy Uri Asaf személyében igazi képíróval van dolgunk. Persze nem azért, mert hol ír – a verseskötetei a kortárs líra legjavához tartoznak –, hol pedig fest, és festőként is az élvonalban van. Hanem mert amikor ír, akkor a versei olyanok számomra, mintha egy – és itt hadd használjak egy másik furcsa szót – lélekfestő lenne. Amikor pedig fest vagy rajzol, akkor mintha azért nyúlna ecsethez és festékhez meg pasztellihez, mert éppen nem állnak rendelkezésére olyan szavak, amelyekkel ki lehetne fejezni, amit azután a képeivel megmutat. Vagyis a festményei a költeményeinek a folytatásai, a költeményel pedig a képeinek a szavakba öntött desztillátumai.

Uri Asaf egyszer megmutatta nekem a naplóit, amiket ő vázlatfüzeteknek mond. Nem győztem lapozgatni bennük. Minden oldalon egy kép, egy rajz, egy festmény. Írásnak semmi nyoma. Mégis, úgy lapoztam a füzeteket, ahogyan egy könyvet szokás. A napló a legintimebb dolgok egyike. És bár egyetlen szó sem állt bennük, mégis Uri Asaf legrejtettebb, legtitkosabb gondolatainak, látomásainak, álmainak a nyomába szegődhettem. Bepillantottam a titkos életébe. Persze akadtak lapok, amelyeken betűket fedeztem fel. Igaz, ezek a betűk semmilyen nyelvben nem léteznek; olyanok, mint egy rejtett, talán soha nem is beszélt nyelv maradványai. Kimondani nem lehet őket, látványnak azonban gyönyörűek. Mint ahogyan az ismert nyelvek betűi is gyönyörűek tudnak lenni. Ha nem úgy nézzük őket, mint hanghordozó jeleket, akkor a betűk, legyenek latin vagy héber vagy cirill betűk, vagy arab, kínai, japán piktogramok, csodálatos és rejtélyes alakzatok. S ha arra gondolok, hogy ezek a rejtélyes alakzatok a nyelvek hordozói, a nyelvek pedig a megértésnek és a beszédnek az előfeltételei, akkor még azt is hinni kezdem, amit amúgy nem szoktam teljesen érteni, nevezetesen, hogy a világot is betűkből teremtették. Uri Asaf persze ezt nálam sokkal jobban tudja, hiszen hatalmas munkával lefordította a *Zohárt*.

Vagyis a képírás, hogy visszatérjek ehhez a szóhoz, nem egyszerűen képek elkészítését jelenti, hanem magával a teremtéssel függ össze. És Uri Asaf naplói – melyekből ezúttal 40 lapot egyenként bekeretezve nézhetünk – egy olyan állapotnak a lenyomatai, amely

megelőzi ugyan a szót, de közben több is a szónál. Sőt lenyomatnak sem nevezném, hiszen az rendszerint valaminek a reprodukálása. Ezek a képek viszont azt a bizonyos állapotot nem reprodukálják, hanem ahányszor megnézem őket, mindannyiszor jelenbelivé is teszik. Nézem a képeit, és olyan érzésem támad, mintha éppen most keletkeznének, a szemem láttára. Természetesen nem így van. De ha azt mondom, hogy képei lüktetően elevenek, akkor nem járok messze az igazságtól.

A festményein jól nyomon követhető, mit értek teremtésen. Korábbi képeitől eltérően a mostaniakon feltűnően sok réteg rakódik egymásra. Látni, hogy a vászonra egyszer rákerült egy festmény; azután látni, ahogyan ezt Uri Asaf átfestette egy újabb réteggel; erre a második rétegre azután rákerült egy további, s a végén olyan összetett lett a látvány, hogy eldönthetetlen, egyáltalán hány réteg rakódott egymásra. Mindeközben pedig a festményeknek lett egy mélységük: ha sokáig nézem őket, mintha egyre mélyebbre pillanthatnék be valahová. Ez a térbeli mélység azonban nem a perspektíva szabályainak engedelmeskedik, hanem olyan, mint az álmoknak vagy a fantáziáknak a tere. Szabadon lehet bolyongani bennük, s egyidejűleg lehet lenni itt is, ott is. Az új festményeket nézve azt érzem, hogy minden mögött, ami látható, ott van egy másik láthatatlan réteg, amit azonban, kellő tekintet és figyelem birtokában, láthatóvá lehet tenni, és ekkor már e második réteg mögött támad egy újabb láthatatlan szféra, ami azután maga is láthatóvá tud válni. És így tovább. Uri Asaf a festményein úgy hatol be a látható világ mögé, hogy közben soha nem hagyja cserben a látványokat. És közben a rétegek között kicsillannak a színek, az arany vagy rózsaszín csíkok, a sárgák, a zöldek, meg a vonalak, amelyeket nem ecsettel, hanem az ujjával húz végig a még nedves felületen – és ezek is mind olyanok, mintha egy titkos írás maradványai lennének.

Ezeknek az új festményeknek néha elég baljós hangulatuk van. Nem nyomasztók, de mindenképpen elgondolkodtatók. Mintha egy rejtély előtt állna a néző. Én legalábbis úgy éreztem magam, amikor először megnéztem őket, mint Schiller versében az a bizonyos ifjú, aki ott állt az elfátyolozott saisi kép előtt, amely az Igazságot takarta el. Nem volt szabad félrehúznia a fátylat; de ő nem bírta ellenállni a kísértésnek, és az éjszaka leple alatt elhúzta. Hogy mit látott, azt Schiller nem árulta el, csupán annyit közölt, hogy az ifjút ezek után a búskomorság hamar sírba vitte. Uri Asaf festményeit nem fedi fátyol; de az egyes rétegek mégis eltakarják egymást, s csak az elő-elővillanó színek árulkodnak arról, hogy van valami, ami ott van a mélyükön, de amit soha nem fogunk megpillantani. Az lenne az igazság? Nem hiszem. E festmények nekem azt mondják, hogy az igazság nem valami mögött van, mindentől távol, hanem itt, a szemünk előtt, ebben a különös feltárva eltakarásban. Látom is, meg nem is. Nem valahol messze, tőlünk távol van, hanem itt, előttünk, a vásznon.

Szerintem valami ilyesmit csinálhat az, akit képírónak neveznek. A kép, amit készít, írás, az írása viszont kép. Egymást gazdagítják. Ettől olyan elevenek Uri Asaf képei. Olyan kreatív energiának köszönhetik a megszületésüket, amely túlmutat képen is, íráson is. Uri Asaf képíró, aki életre kelti a nézőiben és az olvasóiban, ami a gondolkodást mozgásba hozza.

*Földényi F. László*



## A hallgatás korát lezárva

Akármint is, a Hunyadi úton készülő műnek félreérthetetlen jelentősége van a női szerepek létrehozásának, a kiszolgáltatottság, a megalázottság felidézésének, s ugyanakkor az emlékezés és az azonosulás közti radikális különbségnek a láthatóvá tételében, amit a most megvalósulás előtt álló tér nem pusztán beláthatóvá, hanem tapinthatóvá, láthatóvá, bejárhatóvá tesz, azaz a lélek és test egységének dokumentációjává. Ami az elmúlt háborúk idején megtörtént, az eltérő történelmi korszakokat, más társadalmakat, háborúkat idéz fel, foglal magában. Mindezt egyetlen térben megjeleníteni igazi, csendes „áttörés”, amely a köztéri emlékművek narratív zsánerszobrászatának politikai divatja idején olyan lehetőséget kínál a megértésre és felidézésre, amely tényleg független bármiféle aktuálpolitika normáitól. S végül, de nem utolsósorban: mindhárom alkotó Szlovákiában él.

A Fővárosi Közgyűlés 2020 januárjában hozott döntését követően, a *Háborúkban megerőszkolt nők emlékezetére* kiírt nemzetközi emlékműpályázaton nyertes és díjazott köztéri alkotások makettjei április 8-ig láthatóak a 2B Galériában. Összesen hat pályázat makettjét állították ki, melyek közül ötöt nők(is) alkottak, s egyet csak férfiak. (Itt kell megjegyezni, hogy jelen kiállítás kritikát is egy férfi írja.) Mindez említésre érdemes, hiszen András Edit az amúgy kiváló kiállításmegnyitójában elég radikálisan tért ki a genderkérdésére. „Nem gondolom, hogy lenne esszenciális női vagy férfiművészet, de átöröklődő reprezentációs klisék s egyfajta genderspecifikus látásmód nagyon is létezik. Kár, hogy nem fogadtam, mert a *Kariatidák* művészei (Vadász Bence, Vadász Balázs és Kaszap Ákos) esetében nyertem volna, hogy a kariatidák által némán hordott gigászi (ugyanakkor fallikus) ballaszt toposza s a fájdalom, a trauma fizikai teherként való értelmezése férfifantáziára vall.”

Egyetértek András Edit véleményével: a kariatidák szereplése bizony zavarba ejtő tévedés, ugyanakkor amit ő férfifantáziának tekint, az véleményem szerint nem más, mint némiképp előítéletes általánosítás. Vadász Bence és munkatársai a mai magyar építészeti kultúrát még mindig alapvetően meghatározó „férfitűlsúlynak” megfelelő, mozdulatlan kariatidaoszlopok által tartott hatalmas, beton négyzetes hasábot javasoltak az erőszak metaforájaként. Mindez nem jelenti azt, hogy a „férfifantázia” határozná meg az építészeti megoldásokat. A helyzet fordítva van. A társadalmi kiváltság nagy részét uraló sztárépítészek kultúrájának semmi köze az átörökölhető klisékhez, miként a trauma jelen értelmezése sem férfifantázia. Számos kiváló építész munkáin nincs nyoma sem a megszokott magabiztosságnak, sem a hatalmi reprezentációnak, amelyre András Edit okkal tekint némi rosszallással. Így például a 2020. július 2-án elhunyt Nagy Tamás gödöllői Szentháromság-temploma Mátraverebély-Szentkúton épült zarándokközpontjának semmi köze ehhez a gondolkozásmóddhoz, ahogyan Czigány Tamás pannonhalmi erdei kápolnájának sem. S ott van Pásztón az Evangélikus templom, Csomay Zsófia és a 2020. október 13-án elhunyt Jánossy Johanna munkája.

A 2B Galériában látható hat makettből négyet tervezőik a Hunyadi János úti foghíjtelken tartottak megvalósíthatónak. Így az első helyezett, Németh Ilona képzőművész, Mészáros Gabi építész, N. Tóth Anikó költő közös munkája is, amely valóban az emlékezés terének lehetőségét hordja magában. A szabadon álló telken a XVII. század vége, a XVIII. század óta állt kisebb, számos tulajdonos által használt s átalakított családi ház, mely végül Stettner Alajos mérnöké volt, aki azt 1880-ban a Verderber családnak adta el. Az épület az 1944–45-ös ostrom alatt semmisült meg. A Hunyadi János út felől nézvést bal oldali szomszédja Hauszmann Alajos 1887–1889 között felépített hatalmas épülete lett, mely egykor az Északkeleti Vasúttársaság bérháza volt. Mindez nem pusztán említésre méltó, hanem figyelemre is, hiszen ez az épület a *Háborúban megerőszkolt nők emlékezete* megőrzésére szolgáló emlékmű olyan léptékű közvetlen szomszédja, amely ma is meghatározó szerepet játszik a telken. Ugyanakkor az üres telket az elmúlt évtizedekben kettéosztotta a Vár alját a Várhegytől óvó beton támfal, amely egyszerűen mintegy elvágta Hauszmann épületét is. A Várhegy a közvetlen jelenben történő folyamatos átépítése, így az újjáépült telek és az emlékmű fölé magasodó Ybl(Hatvany)-villa mindössze az egyik látható része annak a radikális politikai műemlék-restaurációnak, amely a Karmelita kolostorból létrehozott Miniszterelnökséggel kezdődött, s amely a Dísz tér teljes helyreállításának programjával folytatódik.

Mindezt a közvetlen kontextust vették figyelembe a tervezők, amikor a szürke beton támfal elé egy annál alacsonyabb, színezett betonfalat építenek, egy szűk szabadterei folyosót hozva létre, amely alkalmat teremt a magányos gondolkozásra, a kiszolgáltatottság élményének térben való megjelenítésére, azaz az aktív és ugyanakkor introvertált használatra, tehát az emlékek felidézésére, vagy épp a hosszú évtizedekkel ezelőtt történetekre való, a személyes élményeken túli emlékezésre. Mindez félreérthetetlen pontossággal emlékeztet a Richard Serra hatalmas ívelt acélfalai közti magányra, csendre, a fények és árnyékok közti állandó átváltozás, átalakulás okozta élményekre, amelyek jelen munkát is meghatározzák. Ugyanakkor az eddigi térbe illeszkedő emlékhely figyelemmel van a Hauszmann-ház lakóira, tehát az eddig üres, most finoman átrendezett térre néző ablakok mögött élőkre, akik így maguk is folyamatos használói lehetnek a múlt felidézésének, anélkül hogy eddigi életüket, világukat radikálisan felzavarnák.

Az értelmezési lehetőségek, az egymásra mutató, utaló, de ugyanakkor az emlékművek állandó kihívását: az új tér megteremtésének kérielhetetlenségét nem ismerő, a léptékek és a térhasználati módok között csendes és állandó párbeszédet teremtő tér valóban nagyszerűen idézi fel a nők sorsát a férfiak által teremtett történelemben, amelyben az erőszak számos társadalmi elismerést kapott formája, gyakorlata maradt fenn, s az ellenfelekként tekintett nők megerőszkolása a háborúk tudomásul vett részévé vált.

Az emlékhely éppoly szelíd, mint amilyen kérielhetetlen, s ez *olvasható is*. Mind a külső oldalakon, azaz a nyilvános térben, mind a két betonfal közti szűk folyosón is. Az első szöveg az ártatlanság, a gyanútlanlanság verse. „Szél fészüli a fákat / hétköznapi menetelnek / szoknya suhan.” A másik oldalon, a magányosabb térben ez áll. „Ráfeszül a lélekre a szégyen / kabát rajta a felejtés.” Majd ismét a tér nyilvánosabb fele: „A lepattanó gombot / az anyagra zuhanó anyagot / a szövet alatt szakadó szövetet / a húsból hasadó hangokat / a csontok közt csikorgó csendet.”, s végül magasabban, a fal mintegy tetején: „felfeslenek a hallgatás varratai”. Mindez a fák leveleinek lehullásáig nem látszik.

N. Tóth Anikó verse a gyanútlaniságtól az emlékezésig tart, azaz szövege nem pusztán illusztráció, hanem az emlékhely interpretációja, a tér mondatokká való átírása, lefordítása, s az egész munka közösségének nagyszerű, együttes élményét adja mindannyiunknak.

Akár mint is, a Hunyadi úton készülő műnek félreérthetetlen jelentősége van a női szerepek létrehozásának, a kiszolgáltatottság, a megalázottság felidézésének, s ugyanakkor az emlékezés és az azonosulás közti radikális különbségnek a láthatóvá tételében, amit a most megvalósulás előtt álló tér nem pusztán beláthatóvá, hanem tapinthatóvá, láthatóvá, bejárhatóvá tesz, azaz a lélek és test egységének dokumentációjává. Ami az elmúlt háborúk idején megtörtént, az eltérő történelmi korszakokat, más társadalmakat, háborúkat idéz fel, foglal magában. Mindezt egyetlen térben megjeleníteni igazi, csendes „áttörés”, amely a köztéri emlékművek narratív zsánerszobrászatának politikai divatja idején olyan lehetőséget kínál a megértésre és felidézésre, amely tényleg független bármiféle aktuálpolitika normáitól. S végül, de nem utolsósorban: mindhárom alkotó Szlovákiában él.

S ez éppoly magától értetődő, mint a munkájuk összhangja és ereje.

Végül: attól tarthatunk, hogy a tér átépítésének ideje egybeeshet az ukrainai háborúval, az ártatlan, civil lakosság elleni erőszak nem pusztán történelmi emléknymok felidézése, hanem a jelen maga.

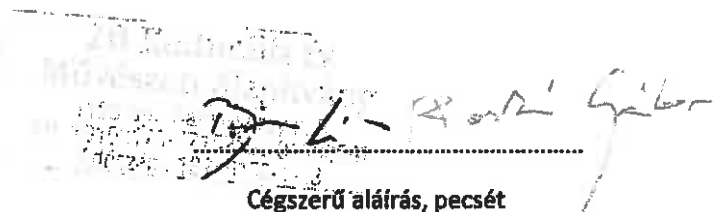
*György Péter*

### Elszámolási lap

A Képviselő-testület 474/2021 (IX.9) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1.	2021/r02135a	2021.09.08.	fólia	13 020 Ft		MA 6798377
2.	2093/21	2021.09.09.	ragasztó	9 608 Ft		MA 6798378
3.	2021/302223a	2021.09.16.	polypropilén	7 210 Ft		MA 6798379
4.	3026140	2021.09.20.	szállítás	30 067 Ft		86/2021
5.	Gorgo-2020-69	2021.11.08.	kiáll. inst.	150 000 Ft		MA 6798386
6.	1005/00051	2021.11.11.	egér	5 499 Ft		MA 6798390
7.	2021-9087	2021.11.12.	nyomtatás	8 223 Ft		98/2021
8.	B/00431/2021	2021.12.01.	kábel	1 709 Ft		104/2021
9.	A-1025/22	2022.01.13.	grafikai terv.	170 000 Ft		6/2022
10.	E-Graf_2022-2	2022.02.07.	kiáll. inst.	190 000 Ft		MA 6798396
11.	0318/00073	2022.02.07.	rétegelt lemez	10 698 Ft		MA 6798397
12.	2022-1099	2022.02.09.	nyomtatás	4 890 Ft		11/2022
13.	JO2022/00556	2022.02.10.	nyomtatás	2 200 Ft		MA 6798399
14.	2022S-09/000845	2022.03.04.	glett	4 070 Ft		20/2022
15.	Gorgo-2020-86	2022.03.17.	kiáll. inst.	50 000 Ft	42 806 Ft elsz. a pályázathoz	AM 4464230

Budapest, 2022. 04. 08.

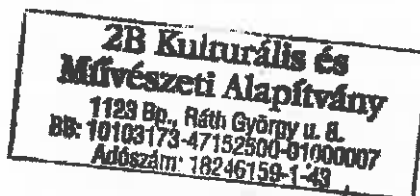
  
Cégszerző aláírás, pecsét

irodavezetői szignó

## Teljeségi nyilatkozat

Alulírott, az 2B Kult. és Műv. Alapítvány..... törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatától a Képviselő-testület 474/2021 (IX.9) számú határozata alapján kapott 650.000,- Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 2022. .... 04. 09. ....



*T. K. Ráth György*  
.....  
Cégszerű aláírás, pecsét

EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ

*T. K. Ráth György*  
2022.04.08

„típus szerződés,  
jogi szignó nem szükséges”

irodavezetői szignó

# SZÁMLA

Eladó:

**Panton Bt.**  
1075 Budapest, Rumbach S. utca 15  
Számlaszám: 1170-800120340432  
Adószám: 28134578-2-13  
Közösségi adószám: HU28134578

Vevő:

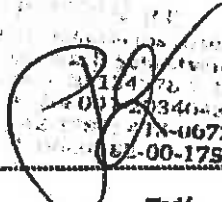
**28 Kulturális És Művészeti Alapítvány**  
1123 Budapest, XII. kerület, Ráth György utca 8.  
Adószám: 18246159-1-43

Tárgy:

A fizetés módja	Teljesítés	Kelt	Fizetési határidő	Példány	Státusz	Sorszám	
Hitel kártya	2021.09.08.	2021.09.08.	2021.09.08.	1	Eredeti	2021/r02135a	
VTSZ/SZI/TEÁOR/TEZOR Cikkszám	Megnevezés		Menny. M. Egys.	Egységár Ft	Nettó ÁFA % Ft	ÁFA Ft	Bruttó Ft
3506	Ragasztószalag		1,000 db	488,19	488,19 27,00	131,81	620,00
rag							
8211	Ofa 9 mm kés		1,000 db	1 338,58	1 338,58 27,00	361,42	1 700,00
a5							
3919	Oracal fólia 50cm fehér, áttetsző		20,000 m	421,26	8 425,23 27,00	2 274,77	10 700,00
orf							
<b>Áfa összesítés:</b>			<b>27 százalékos</b>	<b>10 252,00</b>	<b>2 768,00</b>	<b>13 020,00</b>	
			<b>Végösszesen (Ft):</b>	<b>10 252,00</b>	<b>2 768,00</b>	<b>13 020,00</b>	

Azaz:

tizenháromezer húsz forint

  
Eladó

.....  
Vevő

A képzési költséget 474/2021 (X.9) m. hat. alapján 650 000.- összegű,  
Bp. Főv. IX. ker. Fővárosi Önkormány. Langovitsi eln. felh.

MEGEGYEZŐ  
EREDETIVEL MINDENBEN






2022.09.08.



**Adási  
számlabizonylat**


A kiállító bélyegzője:  
**2B Kulturális és  
 Művészeti Alapítvány**

**MA 6798377**

Kiadó: 	Pénztár fizessen az alábbiak szerint: 1133 Bp. Rákóczi György u. 8. BB. 1616-13-01/0007 H-1133 BUDAPEST	Kelt: 2021. 09. 08.
Ellenőr: 	Ft. szaz: <u>13020</u> forintot	
Helyettesítő: 	Készpénzforgalmi jogcím: <u>Kp</u>	Könyvelési számlaszám: <u>2021/02155</u>
Könyvelő: 	Szöveg: <u>2021/02155-                  Paktum BA</u>	Összeg: <u>13 020</u> forint
Számlázó: 	Melléklet: <u>1</u> db	<u>249333CE</u> 
Az összeg átvevőjének aláírása, személyi igazolvány száma		<u>13 020</u>

1.318-103IV - 25\*2 - Kamikar Kft.

EREDETIVEL MINDENBEN  
 MEGEGYZŐ

 2022. 04. 08.

## Számla

## Duralith Kft.

Cím: 1139 Bp. Frangepán u. 12-14.

Telefon: 340-9924 T/F:320-9829

Ügyintéző: Cséplő Móni

Unicredit 10900042-00000003-60720017

OTP 11712004-20141288

Adóigazgatási szám: 10794139-2-41

Cégjegyzék szám: 01-09-169879

## A vevő adatai:

2 B Kulturális és Művészeti Alapítvány

1129 Budapest, Ráth Gy. u. 8.

Megyei kód: 1

Adószám: 18246159-1-43

Vevőkód: 9111

Fizetés módja	Telj. időpontja	Számla kelte	Számla esedékessége	Számla száma
Készpénz	2021.09.09	2021.09.09	2021.09.09	2093/21

Szállítólevél száma: 20212093/21 Árforma: BELFÖLDI ÉRTÉKESÍTÉS

Cikk-szám	VTSZ, SZJ	ÁFA %	Menny. egység	Mennyiség	Egységár	Nettó érték	ÁFA érték	Brutto érték
-----------	-----------	-------	---------------	-----------	----------	-------------	-----------	--------------

Plastdur fóliaragasztó 93 5kg/kanna								
30094 00		27,00	db	1,00	7.565,00	7.565,00	2.042,55	9.607,55

ÁFA kulcs:	Tárgyi A.M.	Fordított ÁFA	27%	Összesen
ÁFA alap:	0,00	0,00	7.565,00	7.565,00
ÁFA összege	0,00	0,00	2.042,55	2.042,55
Összesen:	0,00	0,00	9.607,55	9.607,55

Fizetendő: 9.610,00 Ft

Azaz: kilencezer-hatszázöt Forint

Az áru a számla teljes kiegyenlítéséig a Duralith Kft tulajdonát képezi.

Határidőn túli fizetés esetén késedelmi kamatot számíthatunk fel.

A csomagolás termékdíjat az első forgalomba hozó megfizette.

Az árut és a számlát átvettem:

A Képz. Tisztelt 674/2021 (IX.9.) n.  
 hat. alapján 650 000.- összegű,  
 Bp. For. IX. ker. Farnoc. önk. önk.  
 tem. eln. felh.

FIZETVE

EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ

2022.09.08.

Bank: 10900042-00000003-60720017  
 Tel./fax: +36 1 340 9924  
 Adószám: 18246159-1-43  
 Duralith Kft.  
 Frangepán u. 12-14.  
 1139 Budapest

**Adásl  
Pénztárbizonylat**

A kiállító bélyegzője:

**MA 6798378**

Zárító: <i>Tj</i>	Pénztár fizessen az alábbiak szerint:		Kelt: 2021. 09. 09.
Előadó: <i>Tj</i>	Kézpénzforgalmi jogalm.: <i>Kp</i>	Könyvelési számlaszám: <i>2025/21</i>	Összeg: <i>9 608</i> forintot
Lehelyező: <i>Tj</i>	Szöveg: <i>Darabok Kp</i>		
Könyvelő: 			
Értékesítő: <i>Pozh</i>	Melléklet: <i>1</i> db	Az összeg átvevőjének aláírása, személyi igazolvány száma: <i>259339 CE Tj</i>	Összeg: <i>9 608</i>

I.318-103/V - 28x2 - Kamikar Kft.

**EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ**

2022.04.08.

*Tj*

# SZÁMLA

Eladó:

**Panton Bt.**

1075 Budapest, Rumbach S. utca 15

Számlaszám: 1170-800120340432

Adószám: 28134578-2-13

Közösségi adószám: HU28134578

Vevő:

**28 Kulturális és Művészeti Alapítvány**

1123 Budapest, XII. kerület, Ráth György utca 8.

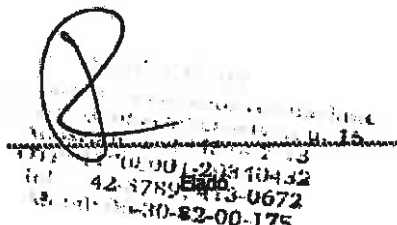
Adószám: 18246159-1-43

Tárgy:

A fizetés módja Hitel kártya	Teljesítés 2021.09.16.	Kelt 2021.09.16.	Fizetési határidő 2021.09.16.	Példány 1	Státusz Eredeti	Sorszám 2021/r02223a		
VTSZ/SZJ/TEÁOR/TE SZOR CIKszám	Megnevezés		Menny. M. Egys.	Egységár Ft	Nettó ÁFA % Ft	ÁFA Ft	Bruttó Ft	
3920	Polypropilén 0,8mm 70*100cm		5,000 db	1 094,49	5 472,28 27,00	1 477,72	6 950,00	
pp8								
9609	Postairon PAX VÁstag		1,000 db	204,72	204,72 27,00	55,28	260,00	
pav								
<b>Áfa összesítés:</b>					<b>27 százalékos</b>	<b>5 677,00</b>	<b>1 533,00</b>	<b>7 210,00</b>
					<b>Végösszesen (Ft):</b>	<b>5 677,00</b>	<b>1 533,00</b>	<b>7 210,00</b>

Azaz:

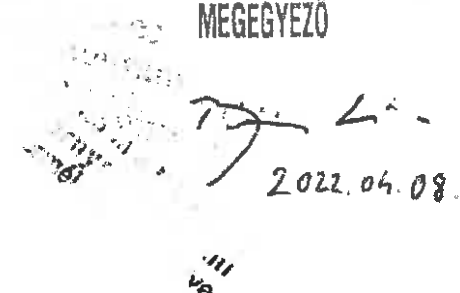
hétezer kétfőszázötz forint



.....  
Vevő

Vevő

EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ



A Képviselői - testület 476/2021 (IX.9) sz. hat. alapján  
650 000.- összegű, Bp. Főv. IX. ker. Főv. Oszt. tan. t. m.  
eln. felh.

Kiadási  
Pénztárbizonylat

A kiállító bélyegzője:

MA 6798379

Kelt:	Pénztár fizessen az alábbiak szerint			Kelt:	2021. 09. 16.
	1125 Bécsi Alapítvány -nak				
Készpénztartalék száma:	7 120 Ft, azaz			forintot	
	Készpénztartalék jogcíme:	Könyvelési számszáma:	Szöveg:	Összeg: forint	
Készpénztartalék jogcíme:	Könyvelési számszáma:	2021/082252	Fizetési utalás Panna Bt	7 120	
Könyvelési számszáma:	Könyvelési számszáma:				
Készpénztartalék jogcíme:	Könyvelési számszáma:				
Készpénztartalék jogcíme:	Könyvelési számszáma:				
Pénztáros:	Melléklet:	2493396E			7 120
		Az összeg átvevőjének aláírása, személyi igazolvány száma			

B.318-103V - 25x2 - Kamikar KR.

EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ

2022. 04. 08.

*[Handwritten signature]*



# SZÁMLA INVOICE

oldal: (page:)

1/1

**TNT Express Hungary Kft.**

Hungary, 1185 Budapest, Nemzetközi Repülőtér 1-es Terminál  
1675 Budapest, Pf.: 241, Tel.: 06-80-313131  
Adószám: 10376166-2-44  
Bankszámla szám:  
ING Bank N.V. Hungary Branch 13700016-02025016  
SWIFT: INGB HU HB  
IBAN: HU49 13700016-02025016-00000000

Vevő (Customer:)

**2B KULTURALIS ES MUVESZETI ALA  
PITVANY**  
1034 BUDAPEST  
BECSI UT 86.  
Adószám: 18246159-143

Ügyfélszám  
(Customer number:)

97828

Számlaszám: (No. of Invoices):	Számla kelte: (Date of Invoice):	Számla esedékessége: (Due date of Invoice):	Teljesítés: (Delivery date):	Észkölési időszak (hét vagy hó): (Invoicing period (week or month)):	Devizanem: (Currency):	Fizetés módja: (Payment method):
3026140	2021.09.20.	2021.10.04.	2021.10.04.	2021/37 HÉT	HUF	átutalás / banktransfer
Megnevezés: (Title):	Mennyi: (Quantity):	Egységár ÁFA nélkül: (Unit price):	Érték ÁFA nélkül: (NET amount):	ÁFA kulcs: (VAT rate):	Áfa összege: (VAT amount):	Érték ÁFA-val: (Total amount):

v.3.99

1. sz. eredeti példány / original

Számlareklamációjukat legyenek szívesek a hu.admin@tnt.com email címre benyújtani.  
Invoice related complaints and claims are to be submitted to hu.admin@tnt.com

1	340085254							
2	2021.09.13.							
3	2B Kulturalis es Muvészeti Alapítvány							
	HU-1034 BUDAPEST, Becsi ut 86.							
4	RUI PRATA							
	PT-1170-381 LISBOA, RUA DO VALE DE SANTO ANTONIO							
5	RUI PRATA							
6	5,75kg							
7	Nemzetközi Gazdaságos Expre Economy Express							
8	Export Export							
9	Feladó fizet Sender pays							
10	Fuvardíj Freight charge	1	19 631	19 631	27%	5 300	24 931	
12	Üzemanyag pótdíj Fuel surcharge	1	3 828	3 828	27%	1 034	4 862	
12	Kiemelt időszak pótdíj Peak Surcharge	1	216	216	27%	58	274	
			<b>23 675</b>	<b>23 675</b>		<b>6 392</b>	<b>30 067</b>	

Megnevezés	Title	Áfaalap / Net amount	ÁFA / VAT
18% áfaalap	VAT 18%	0	0
27% áfaalap	VAT 27%	23 675	6 392
<b>Összesen</b>	<b>(Total)</b>	<b>23 675</b>	<b>6 392</b>
<b>Fizetendő összesen</b>	<b>(Total-amount)</b>		<b>30 067</b>

EREDETIVEL MINDENBEN

MEGEGYEZŐ

2022. 09. 08.

A képzési - tehetségi 474/2021 (IX. 9.) m. hat. alapján  
650 000.- öm. Bp. Főv. IX. Ker. Pannónia útján.  
eln. felh.

A számla a határozott időszakok elszámolás szerint került kiállításra. The invoice has been issued in accordance with the periodic settlement method.

Egyszerűsítse könyvelését és kímélje a környezetet elektronikus számlázási szolgáltatásunkkal! Regisztráljon a [www.tnt.hu](http://www.tnt.hu) oldalon!

Start using our e-invoicing system to make your accounting easier and to minimise your impact on the environment! Register now on [www.tnt.hu](http://www.tnt.hu)!

Legyen tájékozott útközben is! Kövess nyomon köldeményeit mobil eszközön a TNT alkalmazással! Tudjon meg többet a [tnt.com/app](http://tnt.com/app) oldalon!  
Stay up to date on the move! Track shipments with the TNT app! See more at [tnt.com/app](http://tnt.com/app)!

Each shipment made with TNT is subject to the applicable TNT Terms and Conditions of Carriage available at [www.tnt.com](http://www.tnt.com).  
Minden TNT-vel továbbított köldeményre a TNT általános fuvarozási feltételei vonatkoznak, melyek a [www.tnt.com](http://www.tnt.com) oldalon érhetők el.

**BUDAPEST BANK****SZÁMLAKIVONAT**

Telebank: 1440 | www.budapestbank.hu

Levelezési cím:



014715250008301

**ADATOK**

Név: 2B KULTURÁLIS ÉS MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY  
 Székhelycím: 1123 BUDAPEST RÁTH GYÖRGY UTCA 8 1  
 Országkód: HU  
 Bankzámlaszám: 30103173-47152500-01000007  
 Nemzetközi IBAN számlaszám: HUS5-10108173-47152500-01000007  
 Számlazonosító: 01P00471525  
 Számlanév: FIZETÉSI SZÁMLA KTVG  
 Aktívitás számszám: CMI Coomag  
 Tájékoztató időszaka: 2021. szeptember 29 - 2021. szeptember 30.  
 Kivonat kelta: 2021. szeptember 30.  
 Kivonat sorszáma/számlazonosító: 86/2023/01P00471525

2B KULTURÁLIS ÉS MŰVÉSZETI ALA  
 Budapest  
 Bécsi út 86 / 8  
 1034

**GYORS ÖSSZEFOGLALÁS**

Nyitó egyenleg: 1 000 158 Ft  
 Járulás: 0 Ft  
 Terhelés: -86 039 Ft  
 Zárt egyenleg: 964 159 Ft  
 Minimum egyenleg: 0 Ft  
 Zárt összeg: 0 Ft  
 Felhasználható összeg: 964 159 Ft

EREDETIVEL MINDENBEN  
 MEGEGYEZŐ

2022.04.08.

Tij L

**TRANZAKCIÓK**

Értéknep	Könyvelési nap	Tranzakció	Terhelés	Jóváírás
2021.09.30.	2021.09.30.	* Vilyány GR4510644 Elszámla: 10700024-69302288-81200002 ELMŰEMÁSZ ENRSZ Közlöny: 0063516710	-1 917 Ft	
2021.09.30.	2021.09.30.	☒ Átutalás OS17154601 Becsület: 13700018-02025016-90000009 TNY EXPRESS HUNGARY KFT Közlöny: 3026140	-30 067 Ft	
2021.09.30.	2021.09.30.	☉ Forgalmi jutalék Közlöny: 01P00/471525 / számláról	-2 153 Ft	
2021.09.30.	2021.09.30.	○ KÁRTYA TRANZAKCIÓ DUA KARSZ70857 Közlöny: 84742300009229	-1 902 Ft	
<b>Forgalom összesen:</b>			<b>-36 039 Ft</b>	<b>0 Ft</b>
				<b>964 159 Ft</b>

**TRANZAKCIÓS ILLETÉK**

Tájékoztatjuk, hogy a pénzügyi tranzakciók illetékről szóló 2012. évi CXVI. törvény alapján 2021.08.31 - 2021.09.29. elszámolási időszakokra vonatkozó illetékköteles műveletai után a Bank által fizetendő illeték összege: 1 480,31 Ft.

**BANKI KÖLTSÉGEK**

Elszámolt banki díjak részletezése Elszámolási időszak: Szeptember

Értéknep	Tranzakció	Tranzakció összege	Díj	Típus*
2021.09.31.	Tranzakciós napi kivonat díja		572 Ft	Te
2021.09.10.	BB KTVG kelta: 010713051	-100 000 Ft	351 Ft	PF
2021.09.10.	Vilyány GR3760081.10700024-69302288-81200002 ELMŰEMÁSZ ENRSZ	-8 067 Ft	207 Ft	PF

Folytatás a következő oldalon →

**JELMAGYARÁZAT**

\* CSOPORTOS BESZEDÉS ☒ ÁTUTALÁS ☉ BANKI DÍJ, KÖLTSÉG ○ EGYÉB TRANZAKCIÓ

Ez egy gépi úton előállított kivonat, mely a Budapest Bank cégzáró aláírása nélkül is hivatalos okiratnak minősül.  
 1133 Budapest, Váci út 193. | SWIFT/BIC kód: BUDAHUHB | Adószám: 17780584-5-44, 10196445-4-44

Sorszám: GORGO-2020-69

ELADÓ:

**GORGÓ 007 MŰVÉSZETI,  
SZOLGÁLTATÓ ÉS TANÁCSADÓ  
BETÉTI TÁRSASÁG**Magyarország 1088 BUDAPEST  
VAS UTCA 12 5 em. 1Magyar adószám: 20254861-1-42  
Kisadózó

VEVŐ:

**2B KULTURÁLIS ÉS MŰVÉSZETI  
ALAPÍTVÁNY**Magyarország 1123 BUDAPEST  
RÁTH GYÖRGY utca 8 2/3

Magyar adószám: 18246169-1-43

Fizetési mód: Készpénz Teljesítés: 2021.11.08. Keltezés: 2021.11.08. Fizetési határidő: 2021.11.08.

Pénznem: HUF

Tétel neve	Mennyiség	Mennyiségi egység	Nettó egységár	ÁFA kulcs	ÁFA összege	Tételsor nettó érték	Ellenérték ÁFA-val együtt
kiállítás installáció	1,00	Darab	150 000,00	AAM	0,00	150 000,00	150 000,00

Alanyi adómentes.

Adómentesség leírása: Alanyi adómentes

Számla nettó értéke	150 000,00 HUF
ÁFA százaléka és értéke	AAM 0,00 HUF
Alanyi adómentes	
Számla bruttó végösszege	150 000,00 HUF

EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ

2022.04.08.

Fizetendő összeg  
**150 000,00 HUF**




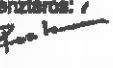

A Képviseleti - határozat 574/2021 (IX.9) sz.  
hat. alapján 650 000,- összeg. Bp. Főv. IX. ker.  
Futóter. Önközm. tén. elv. felh.



# Kiadási pénztárbizonylat

A kiállító bélyegzője:  
**Alapítvány**

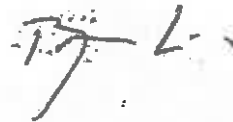
**MA 6798386**

Készítő: 	Pénztár fizessen az alábbiak szerint: 2021. 11. 08. 19 500 Ft, azaz <b>19 500</b> forintot	Kelt: <b>2021. 11. 08.</b>		
Illetve: 	Készpénzforgalmi jogcím: Képv.	Könyvelési számlaszám: SA21/H006960	Szöveg: SZ212 Képv. Mentort-Tóth L.é.	Összeg: forint 19 500
Jóváhagyó: 	Képv.	9090-2020-69	Képv. ins) Gergo 007 D1	150 000
Ellenőrző: 	Melléklet: 2 db	299339 CE 	Az összeg átvevőjének aláírása/személyi igazolvány száma	169 500

I.318-103V-2S\*2 - Kamikar Kft.

EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ

2022. 04. 08.



6 képviseli-levél. 474./2021 (11.9.)  
 Lev. alapszám: 650000.-. Dp. Fér.  
 IX. ker. Fiumei út. 10. sz. ép. földh.

EDIA MARKT SATURN HOLDING MAGYARORSZAG KFT.  
 1138 BUDAPEST YACI UT 140.  
 MK Westend  
 1062 Budapest Váci út 1-3.  
 ADÓSZÁM: 12172951-2-44

**EGYSZERŐSÍTETT SZÁMLA**

SZÁMLASZÁM: A22500004/1005/00005

VEVŐ:  
 2B KULTURÁLIS ÉS MŰVESZETI ALAPÍTVÁNY  
 1123 BUDAPEST  
 RÁTH GYÖRGY UTCA 8.  
 ADÓSZÁM: 18246159-1-43

MENNYISÉG	* EGYSÉG	ÉRTÉK	AFA
1,000 db	* 5 499,00 Ft /db	5 499	C84
LOG.910-004642 M170		5 499	
3480.1194710 EGER VEZETÉKNELKÜLI			

Ú - 21,25% 5 499

**ÖSSZESEN:** 5 499 Ft

BANKKARTYA: 5 499 Ft  
 MASTERCARD

TOVÁBBTEREKESÍTÉS ESETÉN A JÖVEDEKI  
 TERMÉK SZÁRMAZÁSÁNAK IGAZOLÁSÁRA  
 NEM ALKALMAS



BIZONYLATSZÁM: 1005/00051  
 2021.11.11. 16:06

NAV Ellenőrző kód: C8982  
 A22500004

MA 6798390

A kiállító bélyegzője

**Kiadási pénztárbizonylat**

Kelt: 2021. 11. 11.	forintból
1005/00051	5 499
AEZ-N2021/6930	23 130
Összesen:	29 629

Számla: 1005/00051  
 Számla címe: Media Markt  
 Számla típusa: AEZ-N2021/6930  
 Számla státusza: fizetett

Készpénzben: Kézzel  
 Könyvtárral: Kézzel  
 Készpénzben: Kézzel  
 Könyvtárral: Kézzel

Melléklet: 2 db  
 Az összeg átvevőjének aláírása, számszerű igazolvány száma: 2493396E...

EREDETIVEL MINDENBEN  
 MEGEGYEZŐ

2022. 04. 08.

*[Handwritten signature]*

**SZÁMLA**

Sorszám: 2021-9087

**VEVŐ:**2B Kulturális és Művészeti Alapítvány  
1123 Budapest  
RÁTH GYÖRGY UTCA 8 2/3.  
Adószám: 18246159-1-43Fizetési mód: bankkártya  
Teljesítés dátuma: 2021.11.12.  
Kiállítás dátuma: 2021.11.12.  
Fizetés napja: 2021.11.12.

Megnevezés	Menny.	Egységár	Nettó ár	Áfa	Áfaérték	Bruttó ár
nyomdai kivitelezés	1 db	6 475	6 475	27%	1 748	8 223
<b>Összesen:</b>			<b>6 475</b>		<b>1 748</b>	<b>8 223</b>
					áfa 27%: 1748	

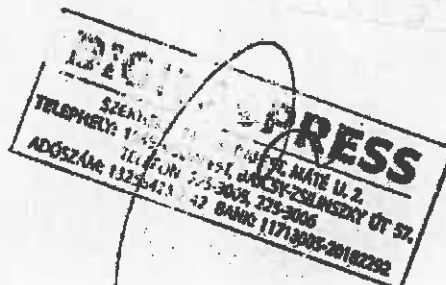
**Összesen:**  
**8 223 Ft**

A számla aláírás és bélyegző nélkül is érvényes!

**EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ**

2022.04.08

Tj. L.



A Képzési - kétféle 474 / 2021 (IX.9) m.  
költség: 650 000.- sum. Dp. Hír. IX. Rn.  
Finnország. képzési elv. felh.



# BUDAPEST BANK

17 1 111111

## SZÁMLAKIVONAT

Telebank: 1440

www.budapestbank.hu

Levelezési cím:



014715250011137

### ADATOK

Név: 2B KULTURÁLIS ÉS MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY  
 Székhelycím: 1123 BUDAPEST RÁTH GYÖRGY UTCA 8 I  
 Országkód: HU  
 Bankszámlaszám: 10103173-47152500-01000007  
 Nemzetközi IBAN számlaszám: HU35-10103173-47152500-01000007  
 Számlazonosító: 01P00471525  
 Számlanév: FIZETÉSI SZÁMLA KTG V  
 Aktuális számlacsomag: Civil Csomag  
 Teljesítés időszak: 2021. november 12 - 2021. november 13.  
 Kivonat kelte: 2021. november 13.  
 Kivonat sorszáma/számlazonosító: 98/2021/01P00471525

2B KULTURÁLIS ÉS MŰVÉSZETI ALA  
 Budapest  
 Bécsi út 86 I /6  
 1034

### GYORS ÖSSZEFOGLALÁS

Nyitó egyenleg: 1 102 050 Ft  
 Jövéris: 0 Ft  
 Terhelés: -8 223 Ft  
 Záró egyenleg: 1 102 050 Ft  
 Minimum egyenleg: 0 Ft  
 Zárt összeg: 0 Ft  
 Felhasználható összeg: 1 102 050 Ft

### TRANZAKCIÓK

Értéknap	Könyvelési nap	Tranzakció	Terhelés	Jövéris
2021.11.13.	2021.11.13.	Vásárlás TXB3732306 Kártyaszám: 547425xxxxxx9259 BÖRÖCZ LÁSZLÓ 2B KULTURÁLIS ALAP. Tranzakció helye és ideje: DIGITALPRESS BUDAPEST HUN 2021.11.12.	-8 223 Ft	
Forgalom összesen:			-8 223 Ft	0 Ft
Záró egyenleg:				1 102 050 Ft

014715250011137



EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ

2022. 04. 08.

JELMAGYARÁZAT  
VÁSÁRLÁS

Ez egy gépi úton előállított kivonat, mely a Budapest Bank cégszerű aláírása nélkül is hivatalos okiratnak minősül.  
1138 Budapest, Váci út 193. | SWIFT/BIC kód: BUDAHUHB | Adószám: 17780584-5-44, 10196445-4-44

## Számja

Szállító

 intermuzika

Eurhythmic Kft.

1107 Budapest, Száva utca 6.

Adószám: 13278562-2-42

Közösségi adószám: HU13278562

Bank: Raiffeisen Bank HUF

IBAN: HU48-12011738-01481785-00100003

Vevő

28 Kulturális és Művészeti Alapítvány

1123 Budapest, Ráth György utca 6 2/3.

Adószám: 18248189-1-43

Kelt	Teljesítés	Fiz.határidő	Fizetési mód	Szállítási mód	Pénznem	Számla száma
2021.12.01.	2021.12.01.	2021.12.01.	Készpénz	Személyes átvétel	HUF	B/00491/2021



#	Termék	Menny.	Meg.	Egységár	Nettó érték	ÁFA	ÁFA érték	Bruttó érték
1	LIVEW100LU5 PROEL Hangszerkábel, 5 m LIVEW100LU5, fekete, 2x 6,3 mm mono jack dugó	1	db	1 346	1 346	27%	363	1 709

Összesen

1 709 Ft

	Nettó	ÁFA	Bruttó
27%	1 346 Ft	363 Ft	1 709 Ft
Összesen	1 346 Ft	363 Ft	1 709 Ft

azaz egyezerhét százkilenc Ft

Fizetendő végösszeg: 1 710 Ft

Az INTERMUZIKA elérhetőségei:

Telefon: +36 1 239-9756

Mobil: +36 30 553-5053

Email: info@intermuzika.hu

Web: www.intermuzika.hu



2021.12.01.

EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ

Vevő

T. L. -  
2022.04.08.

A Képviseleti -terület 474/2021. (IX.9.)  
 hat. alapján 650 000.- öst. Dp. Ft.  
 IX. ker. Fiumei út 2. tá. elr. felh.

Köszönjük a vásárlást!

Készenlétes fizetés esetén a mindenkorl jegybanki alapkamat kétszeresét számíthatjuk fel.

Jelen számla megfelel a 23/2014.(VI.30.) NGM rendelethez előírásoknak.

Nyomtatás dátuma: 2021.12.01. 18:02 Nyomtatás: Bóli értékesítés

1/1 oldal



# BUDAPEST BANK

Telebank: 1440

www.budapestbank.hu

12 | 01/2021

## SZÁMLAKIVONAT

Levelezési cím:



0147152600012028

### ADATOK

Név: 2B KULTURÁLIS ÉS MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY  
 Székhelycím: 1123 BUDAPEST RÁTH GYÖRGY UTCA 8 I  
 Országkód: HU  
 Bankszámlaszám: 10109173-47152500-01000007  
 Nemzetközi IBAN számlaszám: HU35-10109173-47152500-01000007  
 Számlazonosító: 01P00471525  
 Számlanév: FIZETÉSI SZÁMLA KIBV  
 Aktuális számlacsomag: Civil Csomag  
 Telfjesítési időszak: 2021. december 1 - 2021. december 2.  
 Kivonat kelte: 2021. december 2.  
 Kivonat sorszáma/számlazonosító: 104/2021/01P00471525

2B KULTURÁLIS ÉS MŰVÉSZETI ALA  
 Budapest  
 Bécsi út 86 I /6  
 1034

### GYORS ÖSSZEFOGLALÁS

Nyitó egyenleg: 2 204 558 Ft  
 Jóváírás: 0 Ft  
 Terhelés: -1 709 Ft  
 Zártó egyenleg: 2 202 849 Ft  
 Minimum egyenleg: 0 Ft  
 Záróll. összeg: 100 000 Ft  
 Felhasználható összeg: 2 102 849 Ft

### TRANZAKCIÓK

Értéknap	Könyvelési nap	Tranzakció	Terhelés	Jóváírás
2021.12.02.	2021.12.02.	Vásárlás TX02597172 Kártyaszám: 547425xxxx9259 BÖRÖCZ LÁSZLÓ 2B KULTURÁLIS ALAP. Tranzakció helye és ideje: Interuzika Budapest HUN 2021.12.01.	-1 709 Ft	
Forgalom összesen:			-1 709 Ft	0 Ft
Zártó egyenleg:				2 202 849 Ft

Nyitó egyenleg: 2 204 558 Ft

EREDETIVEL MINDENJEN  
MEGEGYEZŐ

2022.04.08.

### JELMAGYARÁZAT

☑ VÁSÁRLÁS

Ez egy gépi úton előállított kivonat, mely a Budapest Bank cégszerű aláírása nélkül is hivatalos okiratnak minősül.  
 1138 Budapest, Váci út 193. | SWIFT/BIC kód: BUDAHUHB | Adószám: 17780584-5-44, 10196445-4-44

0147152600012028



**SZÁMLA**

Számló

Vevő

<b>Guardian Kereskedelmi és Szolgáltató Kft</b>  1015 Budapest Ostrom utca 10  Adózási szám: 25470723-2-41 HU25470723 Bankszámla: <b>OTP BANK</b> 11701004-20118697	<b>2B KULTURÁLIS ÉS MŰVÉSZETI ALAPITVÁNY</b>  1123 Budapest 12 Ráth György u. 8.  18246188-1-43
--	--

Fizetési mód	Rendelés száma	Teljesítés időpontja	Számla kelte	Fizetési határidő	Számla azonosító
Átutalás		2022.01.13	2022.01.13	2022.01.21	A-1025/22

Kód	Besorolás	Mennyiség	Egység	Áfa	Egyesítő Bruttó összeg	Nettó Bruttó
Megnevezés						
1	2224-1813	1 db		27 %	133 858,27	133 858,27 Ft
					36 141,73	170 000,00 Ft
<b>Nyomdal előkészítés grafikai tervezés</b>						

Áfa kategória	Összes nettó	Áfa	Bruttó
27 %-os	133 858,27	36 141,73	170 000,00 Ft
	<b>Nettó összesen:</b>		<b>133 858,00 Ft</b>
	<b>Áfa:</b>		<b>36 142,00 Ft</b>
	<b>Bruttó számlaérték:</b>		<b>170 000,00 Ft</b>
			<b>Kerekítés: -0,27</b>
			<b>Kerekítés: 0,27</b>

Azaz Egyszerűsített számla 00/100 forint.

Megjegyzés:

Köszönjük, hogy megtisztelt bizalmával!  
 Kérjük a fenti összeget az OTP 11701004-20118697 számú számla javára átutalni.  
 Készen állunk a fizetés esetén a mindenkor érvényes előírások/megállapodások szerinti késedelmi kamatot számítani fel.  
 Számla kifogásolást csak a fizetési határidő előtt fogadunk el.

EREDETIVEL MINDENBEN  
 MEGEGYEZŐ

*[Handwritten signature]*  
 2022.04.08

A Képviselő - Intézkedő 474/2021 (IX. 9.) m.  
 hat. alapján 650 000,- m. Dp. For. IX. Cs.  
 Fenn. önk. hín. eln. felh.

Átvettém:

Kiállította: *[Handwritten signature]*

A számla megfelel a 22/2014 NGM rendelet előírásainak.

**Guardian**  
 Budapest, 1015 Ostrom u. 10.  
 OTP: 11701004-20118697  
 Adószám: 25470723-2-41

1. oldal


**BUDAPEST BANK**
**SZÁMLAKIVONAT**

 Telebank: 1440 | [www.budapestbank.hu](http://www.budapestbank.hu)

Levelezési cím:



014715250001178

**ADATOK**

Név: 2B KULTURÁLIS ÉS MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY  
 Székhelycím: 1123 BUDAPEST RÁTH GYÖRGY UTCA A 1  
 Országkód: HU  
 Bankszámlaszám: 10108173-47152500-01000007  
 Nemzetközi IBAN számlaszám: HU35-10108173-47152500-01000007  
 Számlasorozat: 01P00471525  
 Számlanév: FIZETÉSI SZÁMLA KTGY  
 Aktuális számlacsomag: Civil Csomag  
 Teljesítési időszak: 2022. január 15 - 2022. január 17.  
 Kivonat kelete: 2022. január 17.  
 Kivonat sorszáma/számlasorozat: 6/2022/01P00471525

**2B KULTURÁLIS ÉS MŰVÉSZETI ALA**

 Budapest  
 Bécsi út 86 I /8  
 1034

**GYORS ÖSSZEFOGLALÁS**

Működő egyenleg: 2 515 014 Ft  
 Jövéírás: 0 Ft  
 Terhelés: -260 791 Ft  
 Zárt egyenleg: 2 254 223 Ft  
 Minimum egyenleg: 0 Ft  
 Zárt összeg: 0 Ft  
 Felhasználható összeg: 2 254 223 Ft

**TRANZAKCIÓK**

Értéknap	Könyvelési nap	Tranzakció	Terhelés	Jövéírás
2022.01.17.	2022.01.17.	<b>E</b> Átutalás QS17814801 Ellenzámia: 10200184-28175070-00000000 C KONCEPT BT Közlemény: INDEX-LINK 2022 C-2022-24	-18 000 Ft	
2022.01.17.	2022.01.17.	<b>E</b> Átutalás QS17814811 Ellenzámia: 10401196-00022594-00000005 FERENCV.ÖNKORM Közlemény: BÉRELETI DÖ	-72 791 Ft	
2022.01.17.	2022.01.17.	<b>E</b> Átutalás QS17814821 Ellenzámia: 11701004-20116697 GUARDIAN KFT. Közlemény: GRAFIKAJ TERVEZÉS A-1025/22	-170 000 Ft	
<b>Forgalom összesen:</b>			<b>-260 791 Ft</b>	<b>0 Ft</b>
<b>Zárt egyenleg:</b>				<b>2 254 223 Ft</b>

**JELMAGYARÁZAT**  
**E** ÁTUTALÁS

 EREDETIVEL MINDENBEN  
 MEGEGYEZŐ

2022.04.08.

 Ez egy gépi úton előállított kivonat, mely a Budapest Bank cégszerű aláírása nélkül is hivatalos okiratnak minősül.  
 1138 Budapest, Váci út 193. | SWIFT/BIC kód: BUDAHUHB | Adószáma: 17782672-5-44, 10196445-4-44






Graf Artstetten Bt.  
1011 Budapest  
Jégverem utca 6. fszt. 2.  
Adószám: 25185898-1-41

Bank neve: Raiffeisen Bank  
Bankszámlaszám:  
12010116-01512004-00100002

## ELEKTRONIKUS SZÁMLA

Ez egy elektronikus számla.

Sorszám: E-GRAF-2022-2

### VEVŐ:

2B Kulturális és Művészeti Alapítvány  
1123 Budapest  
Ráth György u. 8. II. em. 3.  
Adószám: 18246159-1-43

Fizetési mód: készpénz  
Teljesítés dátuma: 2022.02.07.  
Kiállítás dátuma: 2022.02.07.  
2022.02.07.

Megnevezés	Menny.	Egységár	Nettó ár	Áfa	Áfaérték	Bruttó ár
9803, kiállítás installálás kiszámlázó	1 db	190 000	190 000	AAM	0	190 000
<b>Összesen:</b>			<b>190 000</b>		<b>0</b>	<b>190 000</b>

Alanyi adómentes: 0

Összesen:  
190 000 Ft  
EREDETILEN KÉSZÍTVE  
MEGEGYEZŐ

A számla kibocsátója kiszámlázó.

Tjé L  
2022.04.08

A Képviselői - testület 474/2021. (IX. 9.) ös.  
hiv. ülésén 650 000.- ös. Bp. Fiv. IX. Ös.  
Fészeren ös. hiv. ül. felh.

**Kiadási  
könyvtárbizonylat**

A kiállító bélyegzője:

**MA 6798396**

Kiállító:	Pénztár fizessen az alábbiak szerint			Kelt:	2022. 02. 07.
Kelendő:	Béres 1123 P. Utca 190 000 Ft. azaz Székelykeresztény 190 000 forintot				
Készpénzforgalmi jogcím:	Könyvelési számszáma:	Szöveg:	Összeg: forint		
kp		E-GRAF-2022-2 kifizetés	190 000		
Jatványozó:					
Csnyvelő:					
Pénztáros:	Melléklet:	2493396E Tj L-			190 000
Zach	1 db	Az összeg átvevőjének aláírása, személyi igazolvány száma			

B.318-103/V - 25x2 - Kamikar Kft.

EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ

Tj L-  
2022. 04. 08.

OBI HUNGARY RETAIL KFT.  
 1097 BUDAPEST KÖNYVES KÁLMAN KÖRÜT 12-14  
 OBI Hungary Retail 024. sz. Áruház  
 1148 Budapest Fogarasi út 28-54  
 ADÓSZÁM: 13196062-2-44

**EGYSZERESÍTETT SZÁMLA**

SZÁMLASZÁM: A06600448/0318/00027

VEVŐ:  
 28 KULTURÁLIS ÉS MŰVÉSZETI ALAPITVÁNY  
 1123 BUDAPEST  
 RÁTH GYÖRGY U. 8  
 ADÓSZÁM: 16246159-1-43

MA 6798397

MENNYISÉG \* EGYSEGÁR ÉRTEK AFA  
 MEGNEVEZÉS

CIKKSZÁM: 4206272  
 2,000 db \* 5 199,00 Ft /db  
 RÉTEGÉLT. BOROVI 10 398 C00  
 44129900  
 120x60  
 CIKKSZÁM: 4479994  
 2,000 db \* 180,00 Ft /db  
 EGYENES VÁGÁS 300 C00  
 01019000

C - 21,26% 10 698  
**ÖSSZESEN: 10 698 Ft**

KÉSZPÉNZ: 11 000 Ft

VISSZAJÁRÓ: 300 Ft  
 KÉREKÍTÉS: 2 Ft

TOVÁBBÉRTES ESETEN  
 A KÉREKÍTÉS SZÁMLÁZÁSÁNAK  
 A SZÁMLÁZÁSÁRA HÍJÁRÓVÁZÁS  
 KÖZVETLEN ÁLLÁSVEVŐKÉREKÍTÉS

REKLAMÁCIÓT SZÁMLÁZÁSÁNAK  
 ELLENBEN FOGADUNK EL  
 A CSOMAGOLÁS TERMEKÉRTI KÖTELEZETTSÉG  
 AZ ELADÓT TERHELI  
 \* JÓTÁLLÁSI JEGY TERMEKÉRTI  
 A VEVŐSZOLGÁLATI PULTNAL VEHETŐ AT

KÖSZÖNJÜK A VÁSÁRLÁST!

04002401609766222425



04024 09 8836 173

BIZONYLATSZÁM: 0318/00073  
 2022.02.07. 12:05

NAV Ellenőrzés kód:F77E5  
 A06600448

Kiadó: <i>Tj L</i>	Ellenőr: <i>Tj L</i>	Utatványozó: <i>Tj L</i>	Könyvelő: <i>Tj L</i>	Készletvizsgáló jegy: <i>kp</i>	Könyvelői számleírás:	Szöveg: <i>0318/00073 egyéb leírás</i>	Összeg: forint <b>10 698</b>	forintok	Kelt: <b>2022. 02. 07.</b>
									Melléklet: <b>1 db</b>

A kiállító bélyegzője:

Kiadási pénztárbizonylat

2493916 Tj L  
 Az összeg átvevőként elfizása, személyi igazolvány száma

B.318-1609 - 28-2 - Kamber Kft.

EREDETIVEL MINDENBEN  
 MEGEGYZŐ

2022. 04. 08

*Tj L*

**SZÁMLA**

Sorszám: 2022-1099

**VEVŐ:**2B Kulturális és Művészeti Alapítvány  
1123 Budapest  
Ráth György u. B. II. em. 3.  
Adószám: 18246159-1-43Fizetési mód: bankkártya  
Teljesítés dátuma: 2022.02.09.  
Kiállítás dátuma: 2022.02.09.  
Egyesült dátum: 2022.02.09.

Megnevezés	Menny.	Egységár	Nettó ár	Áfa	Áfadórték	Bruttó ár
nyomdai kivitelzés	1 db	3 850	3 850	27%	1 040	4 890
<b>Összesen:</b>			<b>3 850</b>		<b>1 040</b>	<b>4 890</b>
				áfa 27 %:	1 040	

**Összesen:**  
**4 890 Ft**

A számla előírás és hatálya nélkül is érvényes!

A képviselő-kötet 474/2021. (X.9.) m. hat.  
alján 650 000.-os. Dp. Fr. 1X-én.  
Fizet. önk. támogatás el. felh.

REDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐT. L.  
2022.04.08



# BUDAPEST BANK

1/1 000000

## SZÁMLAKIVONAT

Telebank: 1440

www.budapestbank.hu

Levelezési cím:



014715250000211

### ADATOK

Név: 2B KULTURÁLIS ÉS MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY  
 Székhelycím: 1123 BUDAPEST RÁTH GYÖRGY UTCA 8 I  
 Országkód: HU  
 Bankszámlaszám: 10108173-47152500-01000007  
 Nemzetközi IBAN számszám: HUS-10108173-47152500-01000007  
 Számlazonosító: 01P00471525  
 Számlánév: FIZETÉSI SZÁMLA KTG  
 Aktuális számlacsomag: Civil Csomag  
 Teljesítési időszak: 2022. február 11. - 2022. február 11.  
 Kivonat kelte: 2022. február 11.  
 Kivonat sorszáma/számlazonosító: 11/2022/01P00471525

2B KULTURÁLIS ÉS MŰVÉSZETI ALA  
 Budapest  
 Bécsi út 86 I /8  
 1034

### GYORS ÖSSZEFOGLALÁS

Nyitó egyenleg: 1 963 157 Ft  
 Jóváírás: 0 Ft  
 Terhelés: -4 890 Ft  
 Záró egyenleg: 1 958 267 Ft  
 Minimum egyenleg: 0 Ft  
 Zárótt összeg: 13 934 Ft  
 Felhasználható összeg: 1 944 333 Ft

### TRANZAKCIÓK

Értéknap	Könyvelési nap	Tranzakció	Terhelés	Jóváírás
2022.02.11.	2022.02.11.	Vásárlás TX11867863 Kártyaszám: 54742500009259 BÖRÖCZ LÁSZLÓ 2B KULTURÁLIS ALAP. Tranzakció helye és ideje: DIGITALPRESS BUDAPEST HUN 2022.02.09.	-4 890 Ft	
Forgalom összesen:			-4 890 Ft	0 Ft
Záró egyenleg:				1 958 267 Ft

Nyitó egyenleg: 1 963 157 Ft

014715250000211



EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ

2022. 04. 08.

*Handwritten signature*

JELMAGYARÁZAT  
VÁSÁRLÁS

Ez egy gépi úton előállított kivonat, mely a Budapest Bank cégszerű aláírása nélkül is hivatalos okiratnak minősül.  
1138 Budapest, Váci út 193. | SWIFT/BIC kód: BUDAHUHB | Adószám: 17782672-5-44, 10196445-4-44

**Számla kiállító adatai:**

 Copyguru Kft.  
 1089 Budapest  
 József körút 17.  
 Adószám: 13541961-2-42  
 EU adószám: HU 13541961

**Vevő adatai:**

 ZB KULTURÁLIS ÉS MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY  
 1123 BUDAPEST  
 RÁTH GYÖRGY U. 8 2/3.  
 Adószám: 18246159143

 Bankszámlaszám:  
 ERSTE Bank Hungary  
 11600006-00000000-15459943  
 SWIFT: GIBA HU HB

Fizetés mód	Számla kelte	Teljesítés időpontja	Fizetési határidő			
bankkártya	2022.02.10.	2022.02.10.	2022.02.10.			
# Megnevezés	Menny.Meg.	Nettó egységár	ÁFA	Nettó ár/ébk	ÁFA ár/ébk	Bruttó ár/ébk
1. Nyomtatás / Másolás A4 Fekete fehér	60,00db	23,62	27%	1 417,32	382,68	1 800,00
2. Iretafu	1,00db	314,96	27%	314,96	85,04	400,00
		(27%-os ÁFA)	27%	1 732,28	467,72	2 200,00
	<b>Összesen:</b>			<b>1 732</b>	<b>468</b>	<b>2 200</b>

**Fizetendő végösszeg: 2 200 Ft**  
 (kettőezer-kettőszáz forint)

**Fizetve**

Kiállító

A Képn. Jutalek 474/2021. m (IX. 9.)  
 hat. alapján 650 000.-os. Dp Fv. IX. sz.  
 Felelősök, tám. elem. felh.

 COPYGURU Kft.  
 1085 Budapest, József krt. 17  
 Telefon: 06 (1) 999-1353  
 Adószám: 13541961-2-42  
 www.COPYGURU.hu

**EREDETIVEL MINDENBEN  
 MEGEGYEZŐ**






2022.04.08.

# Kiadási csekkbizonylat

A kiállító bélyegzője:

28 Kádler utca  
Művészetek Műhelye

MA 6798399

Kiállító: 	Pénztár fizessen az alábbiak szerinti 1129 Ft	Kelt: 2022. 02. 10.		
Ellenőr: 	Ft, azaz 1129 Ft	forintot		
Italtványozó: 	Készpénzforgalmi jogcím: Kp	Könyvelési számlaszám: 302022/0058	Szöveg: Copy gép génteljesítés	Összeg: forint 2 200
Könyvelő: 	Kp	3683 AKS22	Post. díj felhívás	4 299
Biztosító: 	Melléklet: 2 db	249399CE	Az összeg átvevőjének aláírása, személyi igazolvány száma	6 999

1.318-103/V - 25x2 - Kamikar Kft.

EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ

2022.02.08.



# SZÁMLA

Eladó: <b>Teddy Panni+1 Kft.</b>  1082.BAROSS U.41 Telefon : 338-4464 Adószám : 11982544-2-42 B.szám: UNICREDIT 10918001-00000029-88380000	Vevő: <b>2B KULTURÁLIS ÉS MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY</b>  Cím: 1123 BUDAPEST, RÁTH GYÖRGY UTCA 8 2/3 Telefon: Adószám: 18246159-1-43	Oldalszám : 1
--	---	---------------

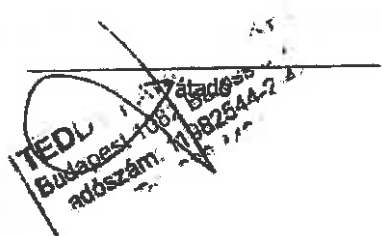
Fizetés módja: <b>Bankkártya</b>	Teljesítés ideje: <b>2022.03.04.</b>	Bizonylat kelete: <b>2022.03.04. 13:42</b>	Fizetés határideje: <b>2022.03.04.</b>	Bizonylat sorszáma: <b>2022S-09/000845</b>
-------------------------------------	---	---	---	---

Megnevezés / cikkszám	Súly	Menny.	Egység	N.Szla ár	ÁFA%	N.Szla.ért	ÁFA érték	B.Szla.ért
POLIFARBÉ KÉSZ GLETT 1KG 2000000854360		1	Darab	858,27	27	858,27	231,73	1 090
RAG.SZALAG NOPI 30MM 4042448281128	(0,10)	1	Darab	629,92	27	629,92	170,08	800
TEDDY NYÉL 8/18CM Z3020	(0,19)	1	Darab	464,57	27	464,57	125,43	590
FESTŐHENGER MICROSZÁLAS 18CM TRILAK 944605	(0,09)	1	Darab	1 251,97	27	1 251,97	338,03	1 590
<b>Össz súly: 0,402 KG</b>		4				<b>3 205</b>	<b>865</b>	<b>4 070</b>

ÁFA kerekítés:	-0,28	<b>ÁFA kilyűjtés</b>	
<b>ÁFA %</b>	<b>Adóalap</b>	<b>ÁFA érték</b>	<b>Számla érték</b>
ÁKK	0 Ft	0 Ft	0 Ft
AM	0 Ft	0 Ft	0 Ft
27	3 205 Ft	865 Ft	4 070 Ft
	<b>3 205 Ft</b>	<b>865 Ft</b>	<b>4 070 Ft</b>

**Négyezer- hetven Ft**

**Fizetendő: 4 070 Ft**



NAV Online számla azonosító: 30Y40XNHT20JGW1U (DENE)

\_\_\_\_\_  
átvevő

**EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ**

2022.04.08.  
*T. L.*

*A kárp. terület 473/2021 (IX.3)m. hat. alapján  
650 000.- öm. Dp. Flv. IX. ker. Feszter. önk.  
kiegészítés elv. felh.*





# BUDAPEST BANK

1/1 oldal

## SZÁMLAKIVONAT

Telebank: 1440 | [www.budapestbank.hu](http://www.budapestbank.hu)

Levelezési cím:



014715250003357

### ADATOK

Név: **28 KULTURÁLIS ÉS MŰVÉSZETI ALAPTÁVNY**  
Székhelycím: **1123 BUDAPEST RÁTH GYÖRGY ÚTCA 81**  
Országkód: **HU**  
Bankszámlaszám: **10108173-47152500-01000007**  
Nemzetközi IBAN számlaszám: **HU33-10108173-47152500-01000007**  
Számlazonosító: **01P00471525**  
Számlanév: **FIZETÉSI SZÁMLA KTVV**  
Aktuális számlacsoport: **Civil Csoport**  
Tulj.veszt. időszak: **2022. március 5 - 2022. március 5.**  
Kivonat kelte: **2022. március 5.**  
Kivonat sorozatszáma/számlazonosító: **20/2022/01P00471525**

**28 KULTURÁLIS ÉS MŰVÉSZETI ALA**  
**Budapest**  
**Bécsi út 86 I /B**  
**1034**

014585752769002900000255010710000

### GYORS ÖSSZEFOGLALÁS

Nyitólétszám:	1 597 397 Ft
Jóváírás:	0 Ft
Törlesztés:	-4 070 Ft
Zárólétszám:	1 593 327 Ft
Minimum egyenleg:	0 Ft
Zárók összeg:	0 Ft
Felhasználható összeg:	1 593 327 Ft

### TRANZAKCIÓK

Nyitó egyenleg:			1 597 397 Ft	
Értéknap	Könyvelési nap	Tranzakció	Törlesztés	Jóváírás
2022.03.05.	2022.03.09.	Vásárlás: TX05478854 Kártyaszám: 5474250000009259 BŐRÖCZ LÁSZLÓ 28 KULTURÁLIS ALAP. Tranzakció helye és ideje: Teddy Fanni+1 Budapest HUN 2022.03.04.	-4 070 Ft	
Forgalom összesen:			-4 070 Ft	0 Ft
Zárólétszám:			1 593 327 Ft	

EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ

2022. 04. 08.

JELMAGYARÁZAT  
VÁSÁRLÁS

Ez egy gépi úton előállított kivonat, mely a Budapest Bank cégszerű aláírása nélkül is hivatalos okirattal minősül.  
1138 Budapest, Váci út 193. | SWIFT/BIC kód: BUDAHUHB | Adószám: 17782672-5-44, 10196445-4-44

Sorszám: GORGO-2020-86

ELADÓ:

**GORGÓ 007 MŰVÉSZETI,  
SZOLGÁLTATÓ ÉS TANÁCSADÓ  
BETÉTI TÁRSASÁG**Magyarország 1088 BUDAPEST  
VAS UTCA 12 5 em. 1Magyar adószám: 20254861-1-42  
Kiadó

VEVŐ:

**2B KULTURÁLIS ÉS MŰVÉSZETI  
ALAPÍTVÁNY**Magyarország 1123 BUDAPEST  
RÁTH GYÖRGY utca 8 2/3

Magyar adószám: 18246159-1-43

Fizetési mód: Készpénz Teljesítés: 2022.03.17. Keltezés: 2022.03.17. Fizetési határidő: 2022.03.17.

Pénznem: HUF

Tétel neve

kiállítás installáció

Mennyiség	Mennyiségi egység	Nettó egységár	
1,00	Darab	50 000,00	
ÁFA kulcs	ÁFA összege	Tételsor nettó érték	Ellenérték ÁFA-val együtt
AAM	0,00	50 000,00	50 000,00

Alanyi adómentes.

Adómentesség leírása: Alanyi adómentes

Számla nettó értéke		50 000,00 HUF
ÁFA százaléka és értéke	AAM	0,00 HUF
	Alanyi adómentes	
Áthárított ÁFA összege		0,00 HUF
Számla bruttó végösszege		50 000,00 HUF

EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ

2022.04.08.

T. L.

Fizetendő összeg  
**50 000,00 HUF**

42 806 Ft elcsúszásban a képviselői tevékenység 476/2021 (IX.9) m. hat. alapján  
650000.- összegű, Dp. Tör. IX. sz. Fejleszt. Önk. Helyi önkormányzatok

Kiadási pénztárbizonylat

Sorszám: AM 4464230

Kiállító: <i>Tj</i>	Pénztár híressén az alábbiak szerint			Kelt: 2022.03.17.
Ellenőr:	Börös László -nak			50.000 Ft azaz ötvenezer forintot
Utalványozó: <i>Tj</i>	Készpénz-forgalmi jogcím	Könyvelési számlaszám	Szöveg	Összeg Ft
Könyvelő:			60R00-2020-86 9190 007 01 (szell. írás).	50.000
Pénztáros: <i>Rosh</i>	Melléklet: 1 db	299339 CE <i>Tj</i>		50.000

Az összeg árvevőjének alapja a személyi igazolvány száma

EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ

2022.04.08.

*Tj* *L*

Ügyiratszám: XXXII/265-3/2022  
Ügyintéző: dr. Kelemen Miklós  
Tárgy: Ha betér az Égi király

2022 MÁJ 23

### Támogatási elszámolás ellenőrzése

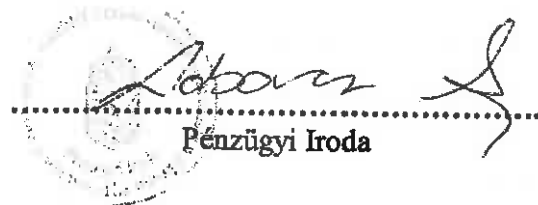
**Költségvetési sor: 3972.**

**Támogatott szervezet megnevezése: A Mi Patronánk Iskolai Alapítvány**

**Támogatási összeg: 150.000,- Ft**


Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

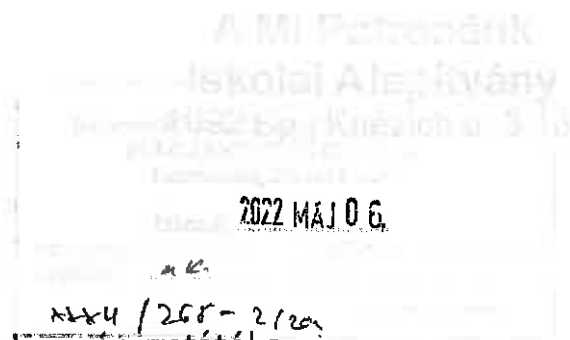
Budapest, 20 22.05.16.

  
Pénzügyi Iroda

A támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2022. május 9.

  
Szilágyi Imre  
irodavezető  
Budapest Főváros IX. Kerület  
Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal  
Humánszolgáltatási Iroda



## Szakmai beszámoló

– a Budapest Főváros IX. Kerület Önkormányzatától a  
**Képviselőtestület 55762021. (XI.11.) sz. határozata** alapján kapott  
150.000 Ft összegű támogatásról.

A nagyszámú covid-megbetegedés miatt ebben a tanévben sajnos a hagyományos karácsonyváró műsorunkat nem tudtuk decemberben megtartani. A műsor és minden hozzá kapcsolódó programunk, így a támogatásból megvalósuló bábelőadás is a karácsonyi ünnepkör januári szakaszában tudott megvalósulni. A karácsonyi ünnepkörben látogatott el iskolánkba Fabók Mancsi Bábszínháza is.

Fabók Mariann és Keresztes-Nagy Árpád előadásában magyar népi betlehemes játékot láthattunk Ha betér az égi király címmel. A vásári bábjáték lenyűgöző színpadi látványával, ízes nyelvezetével, csodálatos dallamaival igazi karácsonyváró hangulattal ajándékozták meg a közönséget. A karácsonyváró program – bár szokatlan időben tartottuk meg – mégis sikeresen visszaidézte az ünnep előtti várakozó, készenléti hangulatot, lelkesedést, a tisztaszívűség újraélését.

Hálásak vagyunk, hogy sikerült megvalósítani ezt a programot, amely nagyban segítette a félelmektől és bizonytalanságoktól szokatlanul nehéz tanév egyik legmeghatározóbb ünnepkörének méltó megélését.

<https://youtu.be/ccpAe9UwZ3A>

Budapest, 2022. április 20.

Csermely Irén

A Mi Patronánk iskolai Alapítvány  
kuratóriumi elnök

### Elszámolási lap

A Képviselő-testület 557/2021. (XI.11.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1	KN-2022-2	2022.01.07	6x6 ELŐTÁRS	150.000,-		2022.01.31. 001/100 CIB BANK

Budapest, 2022. ÁPRILIS 5.



.....  
Cégszerű aláírás, pecsét

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

E-2022/20416

Pénzügyi Irodára  
érkezett:

2022 APR 28.

L. Á. Á.  
102204

## Támogatási elszámolás ellenőrzése

2022 MÁJ 23.

**Költségvetési sor:** 3145.

**Támogatott megnevezése:** Alapítvány a Molnár Ferenc Általános Iskoláért

**Támogatási összeg:** 100.000 Ft

**Támogatás célja:** Az Alapítvány a Molnár Ferenc Általános Iskoláért a KT. 605/2021. (XII.09.) határozata alapján, 2021. december 01.- 2022. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Iskolai diák önkormányzati tevékenységek támogatása érdekében eszközbeszerzés” 2021. évi pályázati program költségeinek finanszírozása.

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2022. 05. 20.

  
Laborcz Ágnes

Pénzügyi Iroda

Az Alapítvány a Molnár Ferenc Általános Iskoláért a KT. 605/2021. (XII.09.) határozata alapján, 2021. december 01.- 2022. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Iskolai diák önkormányzati tevékenységek támogatása érdekében eszközbeszerzés” 2021. évi pályázati program költségeinek finanszírozására, a 100.000 Ft támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2022. április 28.

  
Sallóczy János  
Irodavezető  
Budapest Főváros IX. kerület  
Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal  
Humánszolgáltatási Iroda

2022 APR 26.

Hejden G.

## Alapítvány a Molnár Ferenc Általános Iskoláért

1095 Budapest

Mester utca 19.

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros.  
POLGÁRHATÁRI HIVATAL  
Helyettes Polgármesteri Hivatali Iroda

Érkezett: 2022. 04. 27

Méltóság: XXXX/38-3/2022

### Szakmai beszámoló

Ügyintéző: ..... Előírat: .....

Alapítványunk a Budapest Főváros IX. Kerület Főváros Önkormányzata támogatási szerződése alapján a megkapott 100.000 Ft támogatási összeget az alábbiak szerint használta fel.

2022. március 26 -án tanítás, szombaton játék napot rendeztünk. Ezen a tanítás nélküli munkanapon a játszani hívtuk diákjainkat. Volt házi sakk - és rubik kocka verseny, csocsó bajnokság, A kisebbeknek körjátékok, míg a nagyobbaknak papír ceruza játékok, az aktív mozgásra vágyók a kosár teremben 3 pontost dobálhattak, a kreatívak pet palackból ügyességi játékot készítettek, sokan választották a társas barlangot, ahol társas és logikai játékokkal játszhattak. A belső udvaron az alsósok a szabadon játszhattak azokkal a sporteszközökkel és kültéri játékokkal, amelyet az Önök támogatásából vásároltunk. Kedvezett az időjárás is ennek a napnak, így elkerültek a homokozó lapátok, megtanultak gumizni, tekézték, célba dobtak, horgásztak. Versenyezhetek ki a leggyorsabb az elefánt lábokon és ki a legügyesebb a pelota, vagy a catch ball ütőkkel.

Természetesen ezeket a játékokat és sporteszközöket továbbra is használhatják diákjaink az udvari szünetekben, vagy a szabadidőben. Mivel a belső udvarunkon található játszótér használhatatlan, az ott megmaradt játékok veszélyesek, használhatatlanok, így ezek az eszközök nagy segítséget jelentenek a minőségi pihenő- és szabadidő eltöltésében.

Ezúton szeretnénk megköszönni a Budapest Főváros IX. Kerület Főváros Önkormányzatának a támogatást.

2022. 04. 26.

Alapítvány a Molnár Ferenc Általános Iskoláért

Alapítvány a Molnár Ferenc  
Általános Iskoláért  
1095 Bp. Mester u. 19.  
Adószám: 16242627-1-43  
Számjelenkelt  
16242627-1-43



## Elszámolási lap

**Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzat Képviselő-testületének  
605/2021. (XII.09.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:**

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, árú megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1.		2022. 02.23.	játékok	43.840.- Ft		KP 013868 / 2022.
2.		2022. 02.22.	játékok	44.204.- Ft		SM-2022 / 29484
3.		2022. 03.02.	sporteszközök	16.380.- Ft		E-DECA-2022-88122

Budapest, 2022.04.26.

.....  
Cégszerű aláírás, pecsét

Alapítvány a Molnár ...  
Köznevelési Intézetért  
1065 Bp. Mester u. 16  
Adószám: 18242571-1-43  
Számlaszám:  
10918001-01000002-05250000

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

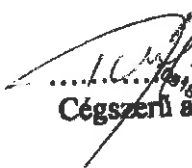
„típus szerződés,  
jogi szignó nem  
szükséges”

irodavezetői szignó

## Teljeségi nyilatkozat

Alulírott, Török Alfréd Péter, mint az Alapítvány a Molnár Ferenc Általános Iskoláért törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzat Képviselő-testületének 605/2021. (XII.09.) számú határozata alapján kapott 100.000,- Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 2022. 04. 26. ....

  
Alapítvány a Molnár Ferenc Általános Iskoláért  
1258 Gy. Margit u. 17.  
Helyi önkormányzatok köznevelési feladatainak ellátására  
Cégszerű adatszám: 1258 Gy. Margit u. 17.  
Helyi önkormányzatok köznevelési feladatainak ellátására

„típus szerződés,  
jogi szignó nem  
szükséges”

irodavezetői szignó

HF

E-1022/30819

L.Aq

Pénzügyi Irodára  
érkezett:

2022 MÁJ 05.

EM 2022.05.10.

4

## Támogatási elszámolás ellenőrzése

**Költségvetési sor:** 3145.

**Támogatott megnevezése:** Bakáts Alapítvány

**Támogatási összeg:** 220.000 Ft.

**Támogatás célja:** A Bakáts Alapítvány a KT. 605/2021. (XII.09.) határozata alapján, 2021. december 01.- 2022. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Iskolai diák önkormányzati tevékenységek támogatása érdekében eszközbeszerzés” 2021. évi pályázati program költségeinek finanszírozása.

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2022. 05.05.



*Laborcz Ágnes*  
**Laborcz Ágnes**

**Pénzügyi Iroda**

A Bakáts Alapítvány a KT. 605/2021. (XII.09.) határozata alapján, 2021. december 01.- 2022. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Iskolai diák önkormányzati tevékenységek támogatása érdekében eszközbeszerzés” 2021. évi pályázati program költségeinek finanszírozására, a 220.000 Ft támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2022. április 29.



*Szilágyi Imre*  
**Szilágyi Imre**

**Irodavezető**

**Budapest Főváros IX. kerület  
Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal  
Humánszolgáltatási Iroda**

XXXII/167-3/2022

2022 APR 28.

Bakáts Téri Ének-Zenei  
Általános Iskola  
1092 Budapest  
Bakáts tér 12.  
Tel/Fax: 217-04-85, 215-49-40  
E-mail: titkarsagbakats@gmail.com



## Szakmai beszámoló

az Egészségügyi, Szociális, Sport, Ifjúsági és Civil Bizottság által kiírt 2021. évi pályázathoz  
iskolai DÖK tevékenységek támogatásához

A Bakáts Téri Ének-Zenei általános Iskolában a Diákönkormányzat - a Covid19 világvárvány előtti időben - aktív részese volt az iskolai közösségi programok szervezésének. Bár a tantermekben van kivetítési lehetőség, néha szükséges, hogy a rendezvényhez nagyobb teljesítményű és méretű projektor és vászon álljon a rendelkezésre. A pályázati pénzből sikerült egy mobil projektort és vásznat beszerezni, amivel több szabadidős tevékenységet tudunk ajánlani és megvalósítani a diákok számára.

A társasjátékokra általában semmilyen forrás nem áll rendelkezésre, azt az osztályok szülői segítségével tudják csak beszerezni, ezek hamar amortizálódnak a használatból. A pályázat lehetőséget adott arra, hogy egy jó kezdő társasjáték-készletet tartsunk minden diák számára elérhetően, amit délutáni programokon, diákrendezvényeken, erdei iskolákban, táborokban tudunk használni.

Sajnos új ifjúsági regényeket már nem tudunk vásárolni a könyvtár számára, mert erre a pályázati pénz összege nem volt elegendő.

Budapest, 2022. március 18.

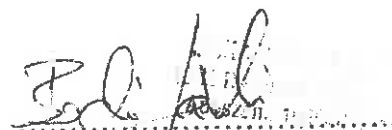
Kincses Edit

diákönkormányzatot segítő tanár

## Teljességi nyilatkozat

Alulírott, Bodó László, mint a Bakáts Alapítvány törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzat Képviselő-testületének 605/2021. (XII.09.) számú határozata alapján kapott 220.000,- Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 20. 22. 04. 27. ....

  
Cégszerű aláírás, pecsét

„típus szerződés,  
jogi szignó nem  
szükséges”

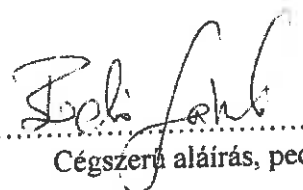
irodavezetői szignó

### Elszámolási lap

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzat Képviselő-testületének  
605/2021. (XII.09.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1.	2022 - BRV5 / 003025.	2022.02.22.	támogatásérték	43.440 -	Vémlac-Gémkút Kft.	KM421463.12. kiadási pt.biz.
2.	FAK1 - 2022 - 15.	2022.02.22.	támogatásérték	13.470 -	Falopálya '92 Kft.	KM421463.12. kiadási pt.biz.
3.	000003 / 2022.	2022.01.24.	retitőről	28.400 -	Ultrasound Elektronika Kft.	KM421458.12. kiadási pt.biz.
4.	EB2022 / 00082.	2022.01.23.	projektor	139.900 -	Notebook BP Kft.	BNK22021LBBBLFMB tranzakció azonosító
			<b>Összesen:</b>	<b>222.210 -</b>		

Budapest, 20.12.09.27.

  
Cégszerű aláírás, pecsét

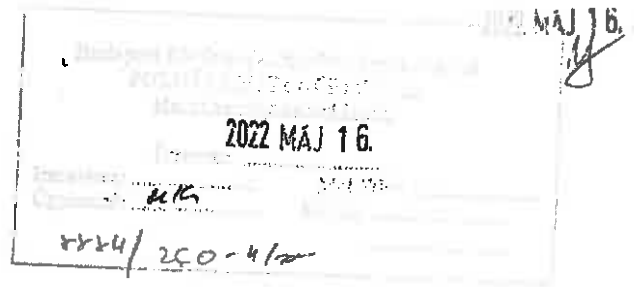
Akk. sz. m: 21 24 23-1-43

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

„típusszerződés,  
jogi szignó nem  
szükséges”

irodavezetői szignó

Ügyiratszám: XXXII/260-3/2022  
Ügyintéző: dr. Kelemen Miklós  
Tárgy: Nem térkép e táj



### Támogatási elszámolás ellenőrzése

Költségvetési sor: 3972.

Támogatott szervezet megnevezése: Bokor Hazai Rászorulóknak Alapítvány

Támogatási összeg: 215.000,- Ft

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 20 22. 05. 10.



*[Handwritten signature]*  
Pénzügyi Iroda

A támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2022. május 3.

*[Handwritten signature]*  
Szilágyi Imre  
irodavezető  
Budapest Főváros IX. Kerület  
Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal  
Humánszolgáltatási Iroda

Hajdú

Dr. ...  
AB

2022 29.

Szöveges beszámoló

A Képviselő-testület 474/2021. (IX.9.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz

A Bokor Hazai Rászoruló Alapítvány működésére kapott támogatási összeg felhasználásáról könnyen és gyorsan beszámolhatnánk úgy, hogy a támogatás legnagyobb részét a kedvezményesen bérelt helyiség bérbeadására, a fenntartás rezsiköltségére, postaköltségre és nagyon kis mértékben kézműves alapanyagokra költöttük. ez azonban a számlákból is kiolvasható, és még nem jelent valójában semmit, mert annyira általános. Ezért írunk most arról, hogy a döntően covid-sújtotta és nehezítette időszakban



mi mindent sikerült mégis megvalósítanunk a tervezett és ígért programokból, annak ellenére, hogy nehezített pályán mozogtunk, vagy épp ennek ellensúlyozására, mert tapasztaltuk a hazai (és végén már nem csak a hazai) rászorultság emelkedő mértékét. A rendszeres ruhaadományfogadás és válogatás nem szűnt meg, nem is szünetelt, mondhatni bővült és növekedett, mert a karantén miatt otthon sokan csináltak rendet, legalábbis rendezkedtek és igyekeztek sok dolgot átadni, amiről belátták, hogy nekik már nem szükséges. Keddenként volt a régi időpont a pakolásra, most havi háromszor szerdán is összeállt egy csapat, nem a keddi vagy

csak fedésben, hisz egymásra vigyázva, maszkban inkább csak kevesen „ruháztunk” egyszerre. A szükség szerinti adományküldés során postacsomagot közel 50-et adtunk postára a pályázati időszakban, de december hónapban több mint 50 családnál jártunk személyesen. A segítség a 7 hónap alatt 38 esetben jelentett ferencvárosi családot, kisgyerekes vagy idős, egyedülálló személyeket, nem mindig ruhával, hanem pelenkával gyógyszerkiváltással, ágyneművel, étellel segítve őket. Felerészt önmaguk jelentkeztek, a többieket a családsegítő munkatársai javasolták támogatásra.



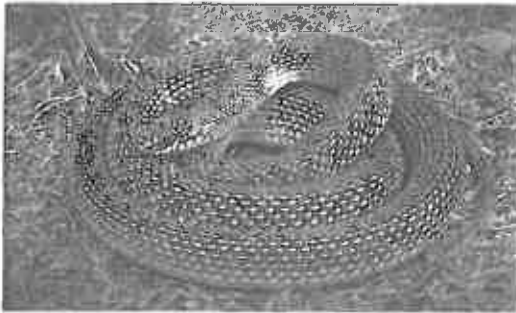
Hagyományos, rendszeres, alapfeladataink között volt és van a kisgyerekes családok segítése, a gyerekvigyázás megszervezése, felszerelés kölcsönzése. Havi egy alkalommal gyereknevelési esteket szerveztünk (hónap utolsó péntek estéin) beszélgetésekkel, ha nem lehetett másként akkor online módon. Az alapítvány tagjai pedig megszervezték a jegyesoktatást ill. a kezdő párok egy-egy régebb óta házaspárral való nyolcszemközti beszélgetés lehetőségét. Lehet választani kikkel, miről: **Témakörök:** Önismeret; Szerelem - szeretet – barátság; Megismerkedés – együtt járás szerepe; Egymás megbecsülése, tisztelete; Milyen családmintákat hoztunk? Szerepek és feladatmegosztás a házasságban; Gyermekvállalás – nevelési elvek; Békességteremtés és konfliktuskezelés házasságban, családban; A szexualitás szerepe és jelentősége; Tartós udvarlás - Mindennapi kedvességek; Érzékenységek - mit szeretek, mi idegesít? Az anyagiakhoz való viszony - pénzbeosztás; Együtt lakás - külön lakás, életközösség; Megbocsátás, elengedés; Időbeosztás; Környezettudatos életmód; Külső kapcsolataink; Kulturális igényeink; Optimális elvárás.

Korrepetálások nagyrészt online zajlottak és itt a nagyszülői korosztálynak, a régebb óta fiataloknak is komoly szerep jutott, hisz az online oktatás mellett azért szükség volt felvételi előkészítőkre. A kicsik



oktatásában pedig a nagyszülős otthontanításra. A fiataloknak a számítógépes háttérrel kellett biztosítani, hogy oda-vissza mehessen a munka.

A bizonyítványt, születésnapot, diplomaosztót ünneplő társasjátékozás nálunk már hagyomány, és lehet hozzá új és új embereket hívni. Köszönet a támogatásból vásárolt társasjátékokért. Lehetőségeink szaporodtak a covid alatt készített saját gyártású darabokkal pl. az állatnevet tartalmazó helyiségek nevezetességeit az állatképpel párosító memóriakártyával. (Szabadkígyós)



Zárt téri

gyülekezés tilalma alatt több szabadtéri kincskeresős, nyomozó, emléktábla keresős, vetélkedős alkalmat szerveztünk és gyűjtjük ezeknek ötleteit, lehetőségeit. A társasozást a fiatalok mobilozásának ellensúlyozására is szorgalmaztuk, de pl. az ország-város retro játékot pont mobil kapcsolattal fenntartva tudtuk egymástól távol tartózkodva is élvezetessé tenni. És mellesleg ezzel az idők bezártságát is enyhíteni.



Befőzés terén a hullott alma és szilva feldolgozás volt a mostani időszakra jellemző, ezt kaptunk legnagyobb mennyiségben. És ezt lehet szabadterén, kertben is pucolni, télire eltenni, sőt ajándékozni is. Ünnepi bulikhoz pedig, mint a farsangi előkészület, készíthetők az almás és szilvás lepények.



Gyerek és felnőtt kézműves foglalkozásokat is csak kis létszámmal és elszórtan, hol

délután, hol este tudtunk fűszer és gyógynövény tartó reklámfigura tartó megmaradt Letöröltük a feliratot, új felirat és hajtogatással együttműködő csoportoknak belőle ajándékozni. „mellékterméke a sok-sok vásároltunk töltőanyagot is a gyerekmintás, de kinyúlt s nagymamák, megtöltötték a tanulgatva 8-10 cm-es varrtak be. Alvós kispárnának mellékeslünk a pólócsfk készítés, ami inkább



tartani. Egyik újdonságunk a dobozkák, amiket valójában repi ajándékként kaptunk. megtöltöttük őket, került rá díszítettük a tetejét. Velünk egész sorozatot tudtunk Ruhapakolásunk díszpárna – ehhez támogatásból – amit kedves pólókból varrtak az anyukák gyerekek, és kézi varrást szakaszokat ők maguk sem utolsók. Másik szőnyegszővéshez használt az idősebb korosztály

feladata, szintén a már viselésre nem alkalmas ruhadarabokból. A pamuttextil gombolyagokat a csömöri sérültotthonnak, az Egyenlő Esélyekért alapítványnak ajándékoztuk. Bejárós autista dolgozók tagjai az alapítványunknak is, így a kapcsolat egészen közeli. Apró noteszok díszítését készítettük teatasak hajtogatással, amihez tollat mellékelve sok felnőttnek és fiatalnak szereztünk meglepetést.

A virágosítás, növényeszaporítás, növények ajándékozása is egyfajta kézműves tevékenység, csak tudatosítandó, hogy élő növényekkel is dolgozunk. A muskátliszaporítás a Nagyvárad téri helyiséghez kapcsolódik, eperpalántákat főképp egy család etyeki kiskertjéből juttatunk számos befogadó családhoz. Paradicsom, paprika, uborka, tök palántázására szinte játszva tanítjuk a legkisebbeket, amihez joghurtos dobozokat, tojástartókat használunk – hasznosítva azt, ami amúgy is van. Magokat már a csalamádébefőzésnél tettünk félre. Néztünk belvárosi tenyéri kis közös kereteket és mondhatjuk, hogy nekünk is vannak közös kiskertjeink tagsaládjainknál Cinkotán, a Tisztviselő- telepen, Pestszentimrén, nemcsak a Nagyvárad téri folyosón, vagy a Bokor alapítvány Balaton-felvidéki táborhelyén. Biztatjuk a tagságot arra, hogy egy-egy nagyobb cserépben folyosón, erkélyen is megnő a paradicsom, van látható eredmény.



Ajándékozni leggyakrabban zöldikét, hétköznapi nevén „fradivirágot” szoktunk, de saját készítésű cseréptartóban – aminek elmúlt hónapokbeli újdonsága a kávékeverő pálcikákkal bevont konzerv-, ill. tejfölös doboz. A téli időszak „tartós” virágai a teatasakokból hajtogatott tavirózsáink, kavicsos kaspókba „ültetve”. Adventi koszorúk, ajtódíszek, búzaültetés, húsvéti koszorúk és húsvétfák készítése elmaradhatatlan.

Fenyőgallyakból temetős és asztaldíszeket is kötöttünk, a gyertyákat magunk öntjük. A meglepetés koszorúk valódi meglepetésként néha „csak úgy” kerültek fel időseink ajtajára.



Március elseje az „Újrapapír” ünnepe, ami még környezetvédelemre érzékeny szervezetek között is igen kevésbé ismert próbálkozás, pedig szemléletformálásban nagyon jól kihasználható lenne. Papírmásékszítéssel, szakadt ajándékoszacskókból dobozhajtogatással és 30-as tojáskartonokból történő papírmérettel tettük emlékezetessé. Víz-világnapi vetélkedő tervezetünk a készítőknak volt elsősorban kihívás – online formában tettük közzé, így vidékre is terjeszthető és bízunk benne, hogy kinyújtott kezünk által sokakhoz eljuthat.

Közös nagy farsangi mulatságot nem sikerült tartanunk, de kisebb körökben mégis rendeztünk helyi alkalmakat, szigorúan a saját készítésű jelmezek jegyében. Ehhez nem kell mindig különösen nagy dolgokra gondolni, hisz kartondobozból sok minden készíthető, még világító közlekedési lámpa is. És mesék elevenednek meg, ha apukák is bevállalják, hogy cicának öltöznek és máris a Sicc-nél tartunk, de idén voltak teheneink is a török Mehemeddel. Mondhatni, hogy szarvakon kívül csak felfúj gumikesztyűre – a covid miatt úgyis volt - van szükség, és máris szavalható a Móricz vers, vagy

pillangónak öltözve Petőfitől az Arany Lacinak.

A komposztálást évek óta népszerűsítjük, van a Nagyváradi téri társasházban is 3 komposztálónk és tagcsaládjaink készségesen „hazaviszik” az egy-két zacskónyi zöldhulladékot. Komoly munkát ezen a téren viszont Szentaltalán tudunk felmutatni, ahol alapítványunk táborhelye van, a fenntarthatóság és környezetkímélés jegyében. Az őszi szünetben és számos őszi hétvégén is folytak itt komoly – pl. humusz toalett építő – munkálatok. A fiatalok egy csoportja a március 25-i hosszú hétvégén ásta, tisztította a szennyvízderítő kis tavunkat.

Mikulásünnephez volt mód csatlakozni december 4-én, szombaton a Normafánál, szabadtéri, kirándulásos Miklós püspök útjáráshoz és rendeztünk on-line mikulás üzenetet, amit „gyerekmentesen” küldött a Mikulás. Időseinknek a szokásokat tartva ablakokba rejtettünk jelképes meglepetést, kekszet, teát, narancsot. Vásári portékákkal a NOE lakiteleki rászoruló családoknak adománygyűjtő vásárát támogattuk, valamint a Külső-ferencvárosi Haller téri egyházközség szent Erzsébet napi vásárát.

Karbantartó munkákat a bérelt helyiségben, a társasház kölcsönkapott légópince helyiségében, és a bokorligeti táborhelyen folyamatosan kellett végezni. Jó dolog, hogy mindig akadtak rá vállalkozó fiatalok, még osztálytársak is. Ezek mondhatni önfenntartó munkálatok voltak. De alapítványunk szervezett valóban másokért végzett közösségi munkát is. Íme a meghívó:



*„Idén ősszel (ez akkor 2021 volt), október 16-odikán újra összefogunk, és odaállunk egy nemes kezdeményezés mellé, nevezetesen az üllői közösségi ház építésének szekerét próbáljuk meg erőnkhez mérten egy kissé továbbgördíteni. A falak és a tető tehát már biztos alapokon állnak, de anyagi- és egyéb nehézségek miatt az építkezés itt megrekedt. A következő apró lépcsőfok a ház elektromos hálózatának kialakítása lesz és ebben fogunk mi segítséget nyújtani. Senki ne ijedjen meg, csupa laikusok által is elvégezhető feladatról van szó, amit szakemberek irányítanak majd. Tehát vésés, takarítás, anyagmozgatás, műanyag csövezés, gipszelés, kábeldarabolás és "csőbehúzás" lesz majd a feladat - ez utóbbi természetesen nem átvitt értelemben. Várjuk mindazok jelentkezését, akik szívesen részt vennének ebben a munkában: korra-, nemre-, ideológiai hovatartozásra- és szakmai előképzettségre való tekintet nélkül! Az eddigi tapasztalatok alapján bátran állíthatjuk, hogy igazi közösségi élménnyel fogunk ismét gazdagodni! A rendezvény nem zártkörű, tehát nyugodtan elhívhatod segítőkész barátaidat és ismerőseidet is! Közös munka (ami nemesít), jó beszélgetések - mi kell még?" Ezek után pedig a beszámoló: „Október közepén újra összefogtunk, és megtöltük egy kicsit az üllői közösségi ház szekerét. Az időjárás - immár hagyományosan, a cselekvő napok tiszteletére - újfent gyönyörű volt, így kicsik és nagyok, kint és bent egyaránt élvezhették az áldott napsütést és üllői barátaink vendégszeretetét. Három fronton folyt a munka párhuzamosan: villanszerelés, válaszfalazás, és tetőszigetelés az oromfalak és a tetőgerendák között. Szépen haladtunk, és ki-ki megtalálta a hozzá illő munkafolyamatot, melybe bekapcsolódhatott. Külön öröm volt számunkra, hogy sok-sok helybelivel megismerkedhettünk és együtt dolgozhattunk. Közben persze váltottunk néhány szót is, és kölcsönös megbecsülés alakult ki bennünk egymás iránt.”*

Budapest, 2022. április 25.

.....*Bütykő Lajos*.....

**BOKOR,  
HAZAI RÁSZORULÓK  
ALAPÍTVÁNY**  
H 1163 Budapest, Gondonka u. 7.  
Telefon/Fax: (36-1) 403-1240  
Bank: 10200902-32712999  
Adószám: 18160525-1-42

1.

Elszámolási lap

A Képviselő-testület 474/2021. (IX.9.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1.	2021-77/002946	2021. 10.04.	berleti díj	15.240		BNK21281 KKMGCCCG
2.	2021-77/003251	2021. 11.02.	berleti díj	15.240		BNK21314 KCKCMCCC
3.	2021-77/003553	2021. 12.02.	berleti díj	15.240		099911211 4000809
4.	2022-77/000295	2022. 01.03.	berleti díj	15.240		BNK22007 KFHHGGDF
5.	2022-77/000597	2022. 02.01.	berleti díj	15.240		BNK22038 GK3HF0GB
6.	2022-77/000898	2022. 03.01.	berleti díj	15.240		BNK220660 FFCCDD
7.	8481000395 47	2021. 10.29.	díjazás	12.965		BNK21309 KOLB06FM
8.	184828756	2021. 09.03.	posta- szolgáltatás	21.679		099910909 H089597
9.	185077844	2022. 02.21.	posta- szolgáltatás	34.023		BNK22055 HH3BFH3G
10.	A05702003/ 2538/0004	2021. 12.05.	magaslat, játékterület	7.536		547731***** 0008
11.	A06600339/ 0249/00037	2021. 12.07.	festészet, tapasz, pattex palina	2.678		547731***** 0008
12.	A22000089/ 1219/00044	2021. 12.17.	Hdra falfestés	7.499		KC 2653341
13.	2021/01468	2021. 12.22.	díjazás	1.550		547731***** 0008
14.	A06600540/ 0174/00008	2021. 12.28.	magaslat, pamfa tokeres	9.998		KC 2653342

Budapest, 2022. április 25.

*P. Székely*

Cégszerű aláírás, **BOKOR HAZAI BIZTOSÍTÓK ALAPITVÁNY**

H 1163 Budapest, Gorkicza u. 7.  
Telefon/Fax: (36-1) 403-1240  
Bank: 10200202-32712999  
Adószám: 18160525-1-42

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

„típus szerződés,  
jogi szignó nem szükséges”

irodavezetői szignó

2.

### Elszámolási lap

A Képviselő-testület 474/2021. (IX.9.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
15.	TNASA 0097130	2022. 03.02.	traktor, tőmőanyag	1h.050		547731xxxxxx 0008
16.	A06600560/ 037510028	2022. 03.07.	Családny	7.499		547731xxxxxx 0008
17.	A06600560/ 037510028	2022. 03.07.	virág, cserép, virágföld	4.385		547731xxxxxx 0008
	Összesen:			215.302		

Budapest, 2022. április 25.

.....  
**BOSZOR**  
 Cégszerzői és Művészeti Alapítvány  
 H 1163 Budapest, Górcsónka u. 7.  
 Telefon/Fax: (36-1) 403-1240  
 Email: 10200@02-32712999  
 Adószám: 18160525-1-42

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

„típus szerződés,  
jogi szignó nem szükséges”

irodavezetői szignó

2022. 05. 04.  
Pü-véi em

### Támogatási elszámolás ellenőrzése

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencvárosi  
POLGÁRMESTERI HIVATAL  
Humánszolgáltatási Iroda

**Költségvetési sor: 3972.**

Érkezett: 2022. 04. 07.

**Támogatott megnevezése: Grund Színház Alapítvány**

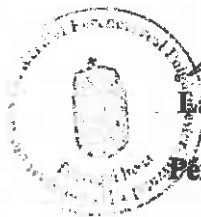
I Száma: XXXIV/330-2/2022. Melléklet

**Támogatási összeg: 315.000 Ft**

**Támogatás célja: Grund Színház Alapítvány részére a KT. 556/2021. (XI.11.) határozat alapján, 2021. december 01.- 2022. február 25. közötti időszakban „Mesemorzsák improvizatív gyerek előadás” c. pályázati program költségeinek finanszírozása.**

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek, a benyújtott nyilatkozatok alapján.

Budapest, 2022. április május 6.



*Laborcz Ágnes*  
**Laborcz Ágnes**

**Pénzügyi Iroda**

Grund Színház Alapítvány részére a KT. 556/2021. (XI.11.) határozat alapján, 2021. december 01.- 2022. február 25. közötti időszakban „Mesemorzsák improvizatív gyerek előadás” c. pályázati program költségeinek biztosítására, a 315.000 Ft támogatási összegből, rendeltetésszerűen a támogatási időszakban, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2022. április 7.



*Szilágyi Imre*  
**Szilágyi Imre**  
**irodavezető**  
Budapest Főváros IX. kerület  
Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal  
Humánszolgáltatási Iroda



Budapest Főváros IX. Kerület Ferencvárosi  
POLGÁRSÁGI SZERVEZETEK ÉS  
KÖZÖSSÉGI SZERVEZETEK TANÁCSA

Érkezett: 2021. 04. 06

Irat Száma: XXXII/330-1/2021.

Ügyintéző: ..... főtitár

### Grund Színház: Mesemorzsák

A Grund Színház Mesemorzsák című előadása összesen kétszer valósult meg a pályázat keretein belül a Konnektor Inkubátorházban.

A két előadás időpontja: 2021. dec. 4. és 2022. január 29. 10:30-11:30

A Grund Színház Mesemorzsák című előadása a fiatal (6-12) éves közönségnek szól. Az improvizatív mese a gyerekek ajánlásai alapján születik meg, mely fejleszti képzelőerejüket, és olyan képességeket hív életre, mint amelyeket például az olvasásnál használnak.

Az 50 perces előadás mindkét esetben egy 20 perces játék-etappal kezdődött, ahol készségfejlesztő játékokat játszottunk a gyerekekkel. A közös játékban a szülők is részt vehettek, ezáltal az esemény egyben családi élménnyé is vált.

#### **December 4.**

A 4-ei eseményen összesen 33-an vettek részt, az előadás hangulatát pedig leginkább a Mikulásvárás és a Karácsonyra való készülődés határozta meg. A résztvevőkkel először egyszavas meséket improvizáltunk, majd közösen olyan tevékenységeket kerestünk, ami mindannyiunknak tetszik ( a játék leginkább a közösség összekovácsolását szolgálja), és ezeket a tevékenységeket el is játszottuk. Végül mindenki választott egy állatot, akinek a bőrébe szívesen belebújna, és ezek az állatok találkozhattak rövid jelenetekben.

A rövid felvezető játékok után meséket kértünk a gyerekektől. A Karácsony közeledtével a Jégvarázs és a Mása és a Medve mesék kerültek porondra. Történetünkben a Jégvarázs szöke hercegnője egy hófödte erdőből próbálta megtalálni az útját haza, miközben különböző állatok segítettek az útját. Így találkozott a Mása és a Medve medvéjével is, aki bár halandzsza nyelven beszélt, a gyerekekkel közösen fejtettük meg, mit is akar mondani. A palotában már nagyon várták a hercegnőt, megérkezvén a közös lakomán pedig már a gyerekek is részt vettek.

Közreműködők:

Grund Színház Alapítvány  
1072 Budapest, Rákóczi út: 40. IV/20  
Adószám: 19293510-1-42  
Eerste Bank: 11600006-00000000-83374359



#### Január 29.

A január 29-ei eseményen összesen 27 résztvevő találkozhatott történetünkkel. Külön öröm volt számunkra, hogy két résztvevő már az előző Mesemorzsákon is jelen volt. Hasonlóan az előző eseményhez, ismét felvezető játékokkal készítettük fel a gyerekeket a mesére. Ezúttal elsőként egy szóra asszociáltunk, ahol minden gyerek szabadon mondhatta el az eszébe ötlő szavakat, képeket. Ezután együtt teremtettünk helyszíneket, mégpedig úgy, hogy minden résztvevőnek egy-egy részletet kellett hozzáadni a teljes képhez, amit közösen képzeletünk el. A játék célja a képzelőerő fejlesztése volt, egyben rámutatott arra is, hogy hogyan tudnak egymásra kapcsolódni, valóban közös helyszíneket teremteni.

Ezek után ismét általuk ismert meséket kértünk tőlük, a januári eseményen Bogyó és Babóca, és a Kis Hableány lettek előadásunk főszereplői. A Hableány szomorú monológját, miszerint a vízhez van „kötve”, hiszen a természet így alkotta őt meg, Bogyó és Babóca törték meg, azt ígérve a Kis Hableáynak, hogy segítenek neki kikerülni a vízből. A gyerekek javaslatai alapján Bogyó és Babóca egy zenekar tagjai voltak, akik ezért dalban beszéltek, énekükkel pedig felébresztették az alvó herceget, aki a tengerparton aludt. Amikor felébredt, meglátta a Kis Hableányt, azonnal beleszeretett, és megígérte, hogy feleségül veszi. Amint kimondta a varázsszót ( vagyis azt, hogy feleségül kívánja venni a lányt), a Kis Hableány uszonya lábakká változott. A Herceg és a Kis Hableány esküvőjére a gyerekek is hivatalosak voltak, a lakodalmot Bogyó és Babóca koncertjével zárult.

Grund Színház Alapítvány  
1072 Budapest, Rákóczi út 40. IV/20  
Adószám: 19090810-1-42  
Erste Bank: 11600006-00000000-83374359





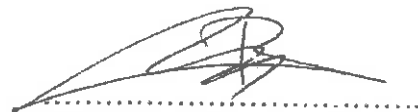
*[Faint, illegible text]*

**Grund Színház Alapítvány**  
1072 Budapest, Rákóczi út 40. IV/20  
Adószám: 19080810-1-42  
Erste Bank: 11600006-00000000-83374359

## Teljességi nyilatkozat

Alulírott, Arany Brigitta, mint a Grund Színház Alapítvány törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzat Képviselő-testületének 556/2021. (XI.11.) számú határozata alapján kapott 315.000,- Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 2022. március 18.



Cégszerű aláírás, pecsét

Az eredeti dokumentum egyező  
hiteles másolat

Grund Színház Alapítvány  
1072 Budapest, Rákóczi út 40. IV/20  
Adószám: 19090810-1-42  
Erste Bank: 11600006-88900006-83374359

„típus szerződés,  
jogi szignó nem  
szükséges”

irodavezetői szignó

Grund Színház Alapítvány  
1072 Budapest, Rákóczi út 40. IV/20  
Adószám: 19090810-1-42  
Erste Bank: 11600006-00000000-83374359

 5

## Elszámolási lap

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzat Képviselő-testületének  
556/2021. (XI.11.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
01.	2021-37	2021.12.31	egyéb projektfinanszírozás c. támogatás	60.000 Ft		E/2021/12
02.	E-BM-2022-2	2022.01.03	2021. Előadás-művészeti tev.	30.000 Ft		P/2022/1
03.	RNYPR-2022-2	2022.01.05	Előadásművészeti tevékenység	60.000 Ft		P/2022/1
04.	BD-2022-2	2022.01.17	Előadásművészeti tevékenység	45.000 Ft		P/2022/2
05.	BS-2022-4	2022.01.27	Előadásművészeti tevékenység	10.000 Ft		P/2022/2
06.	E-BM-2022-7	2022.01.27	Előadásművészeti tevékenység	45.000 Ft		P/2022/2
07.	E-BA 2022-6	2022.03.18	Előadásművészeti tevékenység	30.000 Ft		
08.	E-BA-2022-5	2022.03.18	M.N.S. Előadás-művészeti tevékenység	40.000 Ft		
09.	2022-2022-1	2022.03.18	Előadás	35.000 Ft		

Budapest, 2022. március 19.

  
Cégszerű aláírás, pecsét

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

**Grund Színház Alapítvány**  
1072 Budapest, Rákóczi út 40. IV/20  
Adószám: 19090810-1-42  
Erste Bank: 11600006-00000000-83374359

„típus szerződés,  
jogi szignó nem  
szükséges”

*ez eredeti adatszolgáltatás alapján  
hiteles másolat*

irodavezetői szignó  
**Grund Színház Alapítvány**  
1072 Budapest, Rákóczi út 40. IV/20  
Adószám: 19090810-1-42  
Erste Bank: 11600006-00000000-83374359

**Grund Színház Alapítvány**  
1072 Budapest, Rákóczi út 40. IV/20  
Adószám: 19090810-1-42  
Erste Bank: 11600006-00000000-83374359

E-2022/32196

Ügyiratszám: XXXII/490-2/2022.  
Ügyintéző: Hajdu Erika

2022 MÁJ 23.

Pénzügyi Irodára

2022 MÁJ 12.

L. Ágnes

2022.05.12

### Támogatási elszámolás ellenőrzése

Költségvetési sor: 3972.

Támogatott megnevezése:

Támogatási összeg: 500.000 Ft

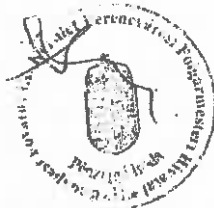
**Támogatás célja:** a Hiszünk Benned! Alapítvány a KT. 556/2021. (XI.11.) sz. határozat alapján, 2021. november 01.- 2022. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Szűrővizsgálat 3 év alatti gyermekek részére” pályázati program költségeinek finanszírozása.

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2022. 05. 17.

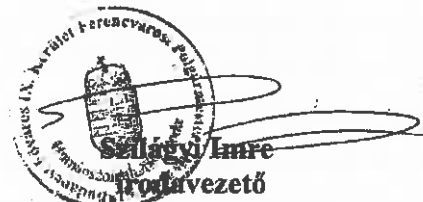
  
Laborcz Ágnes

Pénzügyi Iroda



A Hiszünk Benned! Alapítvány a KT. 556/2021. (XI.11.) sz. határozat alapján, 2021. november 01 - 2022. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Szűrővizsgálat 3 év alatti gyermekek részére” pályázati program költségeinek biztosítására, az 500.000 Ft támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2022. május 10.



Budapest Főváros IX. kerület  
Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal  
Humánszolgáltatási Iroda

XXVI/490-3/2022.

2022 MÁJ 12

Hajdu S.

### Ingyenes szűrővizsgálat 3 év alatti gyermekek számára

A szűrővizsgálatokat sikeresen megszerveztük. A tervezett 75 családdal találkoztunk a pályázati időszak alatt. A szűrővizsgálatokhoz pedig megvásároltuk a Budapest Korai Fejlesztő Központ SEED vizsgálati dobozást (127.000Ft). Ez volt a segítségünkre a szűréseknél.

A programsorozatra készítettünk egy online plakátot, melyet meghirdettünk saját social media oldalunkon (FB, Instagram) és megosztottuk a legnagyobb 9. kerületi online csoportokban.

Ezek mellett elküldtük e-mailben a kerületi bölcsődék vezetőinek, a gyermek házi orvosoknak és értesítettük az védőnői hálózatot. A kollégák segítségünkre voltak az információ átadását illetően és kiragasztották a bölcsődékben és a házi orvosi rendelőkben is a plakátot, amit készítettünk. Ezen természetesen rajta volt a Ferencváros szimbóluma. A szülők minden fontos információt megkaptak a plakátról- tudták, hogy ingyenes, hogy Önök támogatják, mi az elérhetőségünk, mi a címünk és miben tudunk a segítségükre lenni.

A szülők ezután vagy a kollégák ajánlására, vagy saját indíttatásból kértek ingyenes szűrő vizsgálatot gyermeküknek.

A bejelentkezés telefonos úton történt. A szülő elmondta röviden (vagy hosszan), hogy mi a problémája/ kérdése. Ezután szakmai teamünk döntött, hogy melyik szakember tud a legjobban a család segítségére lenni.

Gyógypedagógus, konduktor és szülő- csecsemő konzulens fogadta a szülőket problémától függően.

Konduktorunk többféle problémával is fogadta a családokat. Volt olyan gyermek, akiknek mozgásfejlődése a SEED vizsgálat alapján jóval életkora alatt volt. Voltak nembeszélő gyermekek. Voltak olyan gyermekek, akik fiziológiásan mutatnak eltérést társaiktól (lúdtalpasak).

Gyógypedagógusunk nagyon hasonló gyermekekkel és kétségbe esett szülőkkel találkozott. Nagyobb hangsúly kapott az értelmi fejlesztés és a megfelelő játékok, játékhelyzetek átbeszélése.

Szülő- csecsemő konzulensünk különféle regulációs problémákban tudott a családok segítségére lenni; nevező, nemalvó, sokat síró gyermekeket kell ez alatt éretni.

A családok minden esetben a legjobb ellátást, a legjobb tanácsokat és útmutatásokat kapták. Óriási volt az igény az ingyenes szűrő vizsgálatokra.

Nagyon bízunk abban, hogy a jelenlegi ellátó rendszer továbbra is megsegíthetjük munkánkkal és a szülők ingyen kapnak útmutatást abban, hogy milyen irányba érdemes elindulni gyermekükkel.

Köszönettel:

Pacsirta Fejlesztőház

Tóth, Renáta  
Pacsirta Benedek Alapítvány  
1083 Bp., Práter utca 4 1.10  
Adószám: 19212780-1-42

## Teljeségi nyilatkozat

Alulírott, Tófalvi Renáta, mint a Hiszünk Benned! Alapítvány törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzat Képviselő-testületének 556/2021. (XI.11.) számú határozata alapján kapott 500.000,- Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 20.22.04.10.

Hiszünk Benned! Alapítvány  
1083 Bp., Práter utca 4 1.10  
Adószám: 19212780-1-40

*Tófalvi Renáta*  
Cégszerű aláírás, pecsét

„típus szerződés,  
jogi szignó nem  
szükséges”

irodavezetői szignó

5

## Nyilatkozat

Ezúton nyilatkozom arról, hogy a pályázatban megjelölt „óraadói díjat” a következő számlán szereplő megnevezésekkel kívánom lefedni:

- Gyógypedagógiai és konduktív ellátás
- Logopédiai ellátás
- Tanácsadás

A foglalkozásokat különböző szakembereink különböző tevékenységi körök alatt végzik, melyet a fent megnevezett TEOR számokkal jelölünk.

Alapítványi adatok:

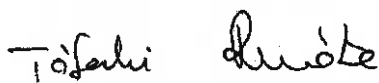
Hiszünk Benned! Alapítvány

1083, Budapest, Práter utca 4 1.10.

19212780-1-42

Kurátori elnök: Tófalvi Renáta

2022-05-12



Hiszünk Benned! Alapítvány  
1083 Bp., Práter utca 4 1.10.  
Adószám: 19212780-1-42

Előismertési lap

A Végviselés - Feltöltés 556/2021 (XI. 11). számú határozata szerint lefordított kiemelési

		Szűkösségi kód		Felhasználási kód		Felhasználási leírás	
Szűkösségi kód	Leírás	Szűkösségi kód	Leírás	Felhasználási kód	Felhasználási leírás	Szűkösségi kód	Leírás
1 KK-2022-2	2022.02.27. Szűkösségi kódok 3 év alatti gyermekek részére	54000	0 658801	54000	felhasznált összeg		
2 2022-00037	2022.02.24. Gyógypedagógiai ellátás, szűkösségi kódok	72000	0 658802	72000			
3 AB-2020-123	2022.02.23. Konduktív pedagógiai ellátás	24000	0 658803	24000			
4 2022-000013	2022.01.27. Gyógypedagógiai ellátás, szűkösségi kódok	72000	0 658804	72000			
5 KK-2022-1	2022.01.30. Szűkösségi kódok 3 év alatti gyermekek részére	48000	0 658805	48000			
6 AB-2020-107	2022.01.28. Konduktív pedagógiai ellátás	24000	0 658806	24000			
7 2200078	2022.01.17. SEED Fejlesztési Skála vizsgáló eszköz	127000		50000			utalás
8 KK-2022-3	2022.03.29. Szűkösségi kódok 3 év alatti gyermekek részére	48000	0 658807	48000			
9 2022-000048	2022.03.29. Gyógypedagógiai ellátás, szűkösségi kódok	78000	0 658808	78000			
10 ab-2020-145	2022.03.28. Szűkösségi kódok 3 év alatti gyermekek részére	54000	0 658809	54000			
				524000			

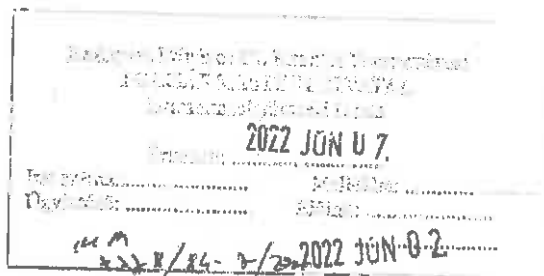
Budapest, 2022.04.05.

Tóth László Rende

Hiszti Péter  
1083 Bp., Péter utca 11.  
Adószám: 19212780-1



Ügyiratszám: XXXII/84-6/2022  
Ügyintéző: dr. Kelemen Miklós  
Tárgy: „Írott Szó alapítvány működési költsége



### Támogatási elszámolás ellenőrzése

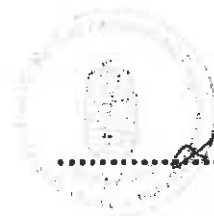
Költségvetési sor: 3972.

Támogatott szervezet megnevezése: Írott Szó Alapítvány

Támogatási összeg: 300.000,- Ft

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 20 22.05.31



.....  
Pénzügyi Iroda

A támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2022. május 16.



.....  
Szilágyi Imre  
irodavezető  
Budapest Főváros IX. Kerület  
Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal  
Humánszolgáltatási Iroda

Elszámolási lap

0901-03.31

A Képviselő-testület 474/2021. (IX.9.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Eredetivel elfogad

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1.	845800195794	2022.03.04.	Áronadój	6949,- Ft		8/176 ✓
2.	106250229420	2022.02.26.	Bödög 7. v. n. k. á.	6401,- Ft		8/20. ✓
3.	101411061134	2022.02.26.	Bödög	7503,- Ft		8/20. ✓
4.	846300211615	2022.02.18.	Áronadój	17.387,- Ft		8/20. ✓
5.	2022-77/000626	2022.03.01.	Helyi önkormányzat	40.268,- Ft	42779,- Ft	8/20 ✓
6.	625916686	2022.03.01.	Vízdíj	398,- Ft		8/20 ✓
7.	625914831	2022.03.01.	Vízdíj	5.095,- Ft		8/20 ✓
8.	2022-77/000739	2022.03.01.	Helyi önkormányzat	14.969,- Ft	17.310,66 Ft	8/20
			<b>Összesen:</b>	<b>99.310,- Ft</b>		

Budapest, 2022.04.12.

*[Handwritten signature]*  
Cégszerű aláírás, pecsét

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

ÍROTT SZÓ ALAPÍTVÁNY  
1092 Bp. Feren. kir. 11.  
1450 Bp. Pi 77 tel. 413-6072  
Adószám 18090204-1-43

A másolat az eredetivel  
mindenben megegyezik  
2022-05-11  
 dátum

*[Handwritten signature]*  
 dátum

„típus szerződés,  
jogi szignó nem szükséges”

irodavezetői szignó

122  
0901-0331

Elszámolási lap

A Képviselő-testület 474/2021. (IX.9.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

*Fizetendő*

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1.	10575002526	2021.09.29	Jólléti	6.499,- Ft	4384	8/78
2.	104750040649	2021.09.29	Jólléti	7.545,- Ft	5258	8/78
3.	2021-77/266	2021.10.04	Képviseleti költség	40.268,- Ft	42779	8/79
4.	2021-77/2899	2021.10.04	Képviseleti költség	14.969,- Ft	17210	8/80
5.	101708308	2021.10.27	Jólléti	7.537,- Ft		8/85
6.	101118066502	2021.10.27	Jólléti	6.427,- Ft		8/85
7.	848100028651	2021.10.22	Villamos energia	10.371,- Ft		8/85
8.	622734578	2021.10.01	Árnyék	..397 Ft		8/86
			<b>Összesen:</b>	<b>93.695,- Ft</b>		
				- 6433		
				- 7543		
				+ 4384		
				+ 5258		
				<b>89.561</b>	<i>előzetes</i>	

Budapest, 20. *22.04.12*

A másolat az eredetivel  
nincs megegyezik

2022-05-11  
datum

*1029*  
szám

Cégszerű aláírás, pecsét

**IROTT SZÓ ALAPÍTVÁNY**  
1092 Bp. Feren. krt 14  
1450 Bp. Pf 77 tel: 413-6672  
Adószám: 18190264-1-43

A főmartyomtatvány igény szerint másolható!

*57692*

„típuszerződés,  
jogi szignó nem szükséges”

irodavezetői szignó

21 09.01-22.03.31

Elszámolási lap

A Képviselő-testület 474/2021. (IX.9.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Eredeti Lelő

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1.	2021-77/002362	2021.09.02.	Helypis költségek	40.268,- Ft		K/68 ✓
2.	2021-77/002581	2021.09.02.	Helypis költségek	14.369,- Ft		K/68 ✓
3.	62 0996875	2021.09.01.	Vízdíj 0604-0205	5.095,- Ft		K/68
4.	62 0998806	2021.09.01.	Vízdíj "	398,- Ft		K/68
5.	100254639633	2021.08.28.	Földgáz 0721-0818	6.427,- Ft		K/68
6.	100254639632	2021.08.28.	Földgáz "	7.536,- Ft		K/68
7.	84970455268	2021.07.18.	Áramdíj 0722-0815	17.589,- Ft		K/68
8.	84970455269	2021.07.18.	Áramdíj 0716-0815	6.947,- Ft		K/68
9.	845000049724	2021.09.09.	Áramdíj 0722-0815	6.236,- Ft		K/71
10.	845000049725	2021.09.30.	Áramdíj 0507-0831	5.996,- Ft		K/71
			Összesen:	107.995,- Ft		
				- 53.358		
				54.637	előfordult	

Budapest, 2022.04.12.

*[Handwritten signature]*

Cégszerű aláírás, pecsét

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

ÉRŐT SZÓ ALAPÍTVÁNY  
1092 Bp., Ferenc krt. 14  
1450 Bp. Pf 77 Tel: 413-6672  
Adószám: 18090264-1-43

A másolat az eredetivel mindenben megegyezik  
2022-05-11  
datum

„típus szerződés,  
jogi szignó nem szükséges”

irodavezetői szignó

## SZAKMAI BESZÁMOLÓ

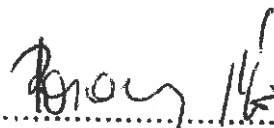
Az Írott Szó Alapítvány működési költségeinek támogatására 300.000 Ft támogatást kapott Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatától a Civil szervezetek támogatásához kiírt pályázat keretében. A támogatást 2021. október 1. és 2022. március 31. között felmerülő költségekre használhatta fel Alapítványunk.

Az Írott Szó Alapítvány székhelye több mint 15 éve Ferencvárosban van. A támogatási időszak alatt is folytattuk szokásos tevékenységeinket. Részt vettünk két szépirodalmi folyóirat, a Magyar Napló és az Irodalmi Magazin szerkesztésében és megjelentetésében: a támogatási időszak alatt a Magyar Naplónak 6 lapszáma, az Irodalmi Magazinnak 2 lapszáma jelent meg. Két olyan könyv megjelenése is a támogatási időszakra esett, amelyek megjelentetésében Alapítványunk is részt vállalt: Mirtse Zsuzsa: *Bölcsőmben magam ringatom* című novelláskötete, valamint Stanislaw Jankowski Agaton: *Hamis igazolvánnyal Varsó halálgyűrűjében* című memoárkötete Kovács István fordításában.

A pandémia miatt el kellett halasztanunk a *Versmaraton* című rendezvényünket, amelyet hagyományosan minden évben a Magyar Költészet Napján (április 11.) rendezünk meg. Így tavaly november 10-én került sor a rendezvény megtartására, amelyen – szokásainkhoz híven – *Az év versei* antológiában szereplő költők olvassák fel verseiket 12 órán keresztül.

Az irodalmi tevékenységünkhöz elengedhetetlen a megfelelő háttér, az Alapítvány működésének biztosítása, amelyhez támogatásával Ferencváros Önkormányzata is hozzájárult. A támogatást az Alapítvány munkatársai, önkéntesei, az Alapítvánnyal kapcsolatban álló szerzők és irodalomszeretők nevében is köszömj!

Kelt. Budapest, 2022. április 27.



.....  
dr. Rosonczy Ildikó Zsuzsanna  
elnök

ÍROTT SZÓ ALAPÍTVÁNY  
1092 Bp. Ferenc krt. 14.  
1450 Bp. Pf. 77 Tel: 413-6672  
Adószám: 18090264-1-43

**Támogatási elszámolás ellenőrzése**

2022 MÁJ 23.

**Költségvetési sor: 3145.**

**Támogatott megnevezése: Kézműipari Művészeti Diák Alapítvány**

**Támogatási összeg: 100.000 Ft.**

**Támogatás célja:** A Kézműipari Művészeti Diák Alapítvány a KT. 605/2021. (XII.09.) határozata alapján, 2021. december 01.- 2022. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Iskolai diák önkormányzati tevékenységek támogatása érdekében eszközbeszerzés” 2021. évi pályázati program költségeinek finanszírozása.

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek, 99.610 Ft értékű. 2022.05.03-án visszautalt 390 Ft-ot  
Budapest, 2022.05.16.

  
**Laborcz Agnes**

**Pénzügyi Iroda**

A Kézműipari Művészeti Diák Alapítvány a KT. 605/2021. (XII.09.) határozata alapján, 2021. december 01.- 2022. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Iskolai diák önkormányzati tevékenységek támogatása érdekében eszközbeszerzés” 2021. évi pályázati program költségeinek finanszírozására, a 100.000 Ft támogatási összegből rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően 99.610. Ft került felhasználásra.

**Budapest, 2022. május 10.**



**Szilágyi Imre**  
irodavezető

**Budapest Főváros IX. kerület  
Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal  
Humánszolgáltatási Iroda**

2022.04.28.

Hajdu t.

**Szakmai beszámoló az "Iskolai diák önkormányzati tevékenységek támogatása  
érdekében eszközbeszerzés" 2021. évi pályázati támogatásáról**

1125 Budapest, Fehérvári  
PÖTGÁRMESTERI HIVATAL  
Humánszolgáltatási Iroda

**Intézmény neve:** Jaschik Álmos Művészeti Szakgimnázium és Technikum

**Cím:** Budapest, Illatos út 2-4., 1097

**Tanév:** 2021/2022

Ügyelet: 2022.05.09

Dátum: 2022.03.2022

Az intézmény által elnyert összeg hasznosítása során, amely a DÖK munkájának támogatására lett fordítható, törekedtünk arra, hogy minél szélesebb spektrumban tudjunk a diákok és pedagógusok számára tartalmas, szellemi értékeket képviselő könyveket és fejlesztő játékokat beszerezni. Mivel az iskolában több szakon is folyik oktatói és pedagógiai munka, ezért ennek tudatában készítettünk listát.

Az intézményben a diákok a média, iparművészet és képzőművészet területén folytathatnak tanulmányokat, de mindenekelőtt szempontunk volt, hogy valamennyi szak egyenlő arányban részesülhessen könyvekből. Éppen ezért megtalálhatóak köztük éppúgy a digitális alkotói folyamatokat bemutató és klasszikus képi technikákat felvonultató darabok is.

Ezen felül lényeges, hogy az intézményben tanuló diákok jól-léte (well-being) is megfelelő legyen. Ezért is kerestünk olyan pszichológiai tematikájú könyveket is, amelyek a középiskolások számára és szemszögéből íródott és számukra is érdekes, releváns életvezetési és szemléletbeli tanácsokkal tudnak szolgálni.

A társasjátékok remek lehetőségek biztosítanak a közösségi életben való aktív részvételhez. Ezért is lényeges, hogy a diákok ilyen keretek között is találkozzanak egymással és ezzel is jobban megismerhessék társaikat. Mivel az elmúlt évek pandémiás helyzete nem kedvezett az igazi közösségi tevékenységeknek, ezért is fontos, hogy ilyen tevékenységgel motiváljuk a fiatalokat.



Zsidek Tibor

DÖK vezetőtanár



Kézműipari Művészeti Diák Alapítvány  
1097 Budapest, Illatos út 2-4.  
Adószám: 18248003-1-43

## Teljeségi nyilatkozat

Alulírott, Déri Andrea, mint a Kézműipari Művészeti Diák Alapítvány törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzat Képviselő-testületének 605/2021. (XII.09.) számú határozata alapján kapott 100.000,- Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 2022. 04. 28. ....



.....  
Cégszerű aláírás, pecsét

Kézműipari Művészeti Diák Alapítvány  
1197 Budapest, Illatos út 2-4.  
Adószám: 18248003-1-43

„típus szerződés,  
jogi szignó nem  
szükséges”

irodavezetői szignó




**Elszámolási lap**

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzat Képviselő-testületének  
605/2021. (XII.09.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1.	A 05800205/ 1723/00005	2022.03.18	palikány	26.303		AM 4567302
2.	A 20800002/ 1032/00002	2022.03.25	szekőnyő	28.078		AM 4567302
3.	Wes4/2022/ 5819	2022.03.25	teljes díjtétel	11.599		AM 4567302
4.	2022-32VS/ 000034	2022.03.28	teljes díjtétel	33630		016/2022

Budapest, 2022.04.28

  
 .....  
 Cégszerű aláírás, pecsét

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

Kézműipari Művészeti Diák Alapítvány  
 1097 Budapest, Ilatos út 2-4.  
 Adószám: 18248003-1-43

„típus szerződés,  
jogi szignó nem  
szükséges”

irodavezetői szignó

dkM HE

E-2022/20260

Pénzügyi Irodára  
érkezett:

2022 MÁRC 22

L. Agf  
10220327

### Támogatási elszámolás ellenőrzése

2022 APR 28.

**Költségvetési sor: 3145.**

**Támogatott megnevezése: Kőrösi Csoma Sándor Alapítvány**

**Támogatás célja:** A Kőrösi Csoma Sándor Alapítvány a KT. 605/2021. (XII.09.) határozata alapján, 2021. december 01.- 2022. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Iskolai diák önkormányzati tevékenységek támogatása érdekében eszközbeszerzés” 2021. évi pályázati program költségeinek finanszírozása.

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2022. április 25.



*Agnes Laborcz*  
Laborcz Agnes

Pénzügyi Iroda

A Kőrösi Csoma Sándor Alapítvány a KT. 605/2021. (XII.09.) határozata alapján, 2021. december 01.- 2022. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Iskolai diák önkormányzati tevékenységek támogatása érdekében eszközbeszerzés” 2021. évi pályázati program költségeinek finanszírozására, a 200.000 Ft támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2022. március 17.



Szűgyik  
Irodavezető  
Budapest Főváros IX. kerület  
Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal  
Humánszolgáltatási Iroda



65/  
2022

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencvárosi  
POLGÁRMESTERI HIVATAL  
Humánszolgálati Iroda

Érkezett: 2022. 03. 17.

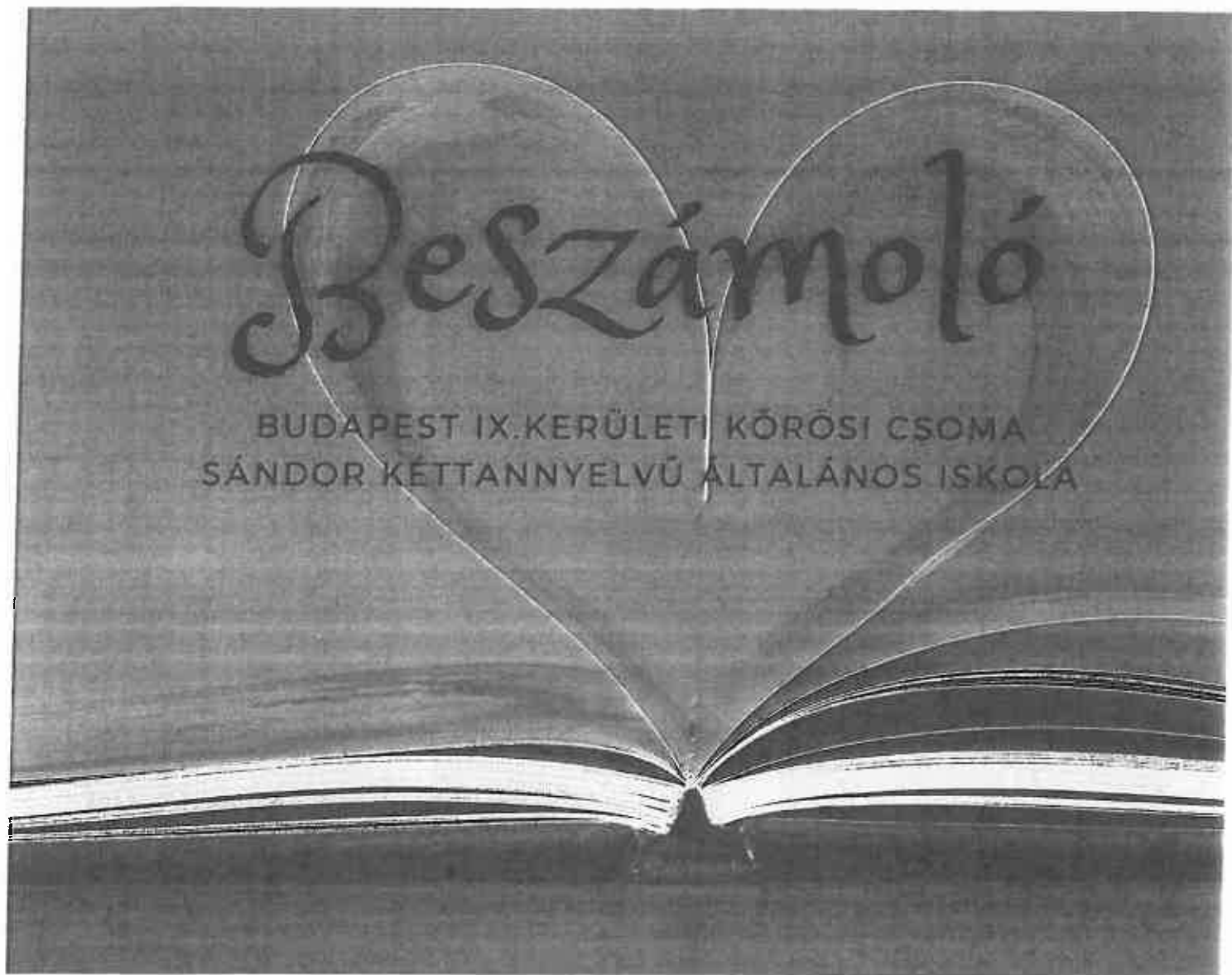
Irat Száma: XXXII/30-3/2022. Melléklet: .....

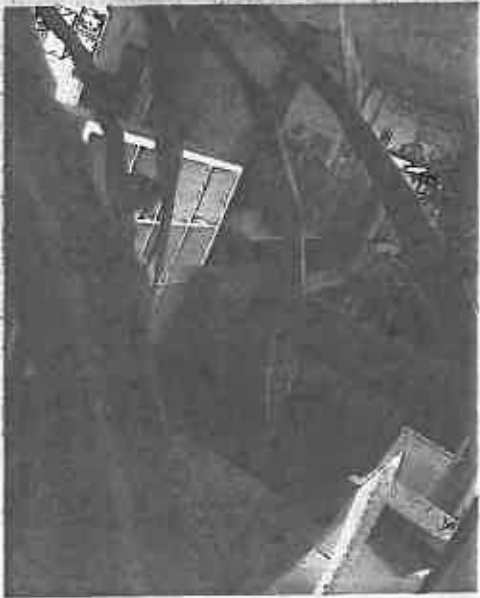
Ügyintéző: ..... Előírat: .....

.....

# Beszámoló

BUDAPEST IX. KERÜLETI KÖRÖSI CSOMA  
SÁNDOR KÉTTANNYELVŰ ÁLTALÁNOS ISKOLA

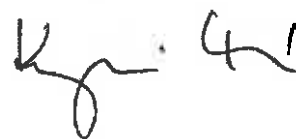




## DÖK PÁLYÁZAT

Iskolánk ebben a tanévben ünnepli 60 éves évfordulóját. A jubileumi évben különböző versenyeket indítottunk. Ezek közül a legnépszerűbbek az "Olvass el 60 könyvet" és a "60 ötöst válts be egy forró csokizásra az igazgatói irodában" kihívás voltak. Azt láttuk, hogy a mai gyerekeknek is fontos még, hogy kézbe vehessenek könyveket, ezért a támogatásból egy zsebongó részt olyan közösségi térré alakítottunk ki, ahol diákjaink az órák után olvashatnak, beszélgethetnek, zenét hallgatnak. A közösségi tér kialakításához egy kanapét, könyvespolcot, asztalt padokkal és hangfalat is vásároltunk. A könyves szekrénybe a szülők által felajánlott könyvek kerültek. A közösségi tér kialakítását a DÖK-ös diákok valósították meg pedagógus felügyelettel. A terv sikerét mutatja, hogy a szünetekben olvasó diákok száma egyre növekszik, sőt a könyvespolcon is gyakran cserélődnek a könyvek. Ezúton is köszönjük támogatást!

Kőrösi Csoma Sándor  
Alapítvány  
1091 Budapest, Ifjúmunkás u. 13.  
Adószám: 18227107-1-43  
Szélesz: OTP: 11709002-20094



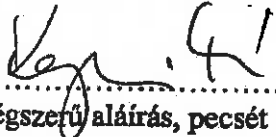
Bj 2022.03.16.



## Teljeségi nyilatkozat

Alulírott, Kapocsi Tímea Éva, mint a Körösi Csoma Sándor Alapítvány törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzat Képviselő-testületének 605/2021. (XII.09.) számú határozata alapján kapott 200.000,- Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 20<sup>22. 03.16</sup>.....

  
.....  
Cégszerű aláírás, pecsét

**Körösi Csoma Sándor**  
**Alapítvány**  
1091 Budapest, Ifjúmunkás u. 13.  
Adószám: 18227107-1-43  
Számlasz: OTP: 11709002-20094351

„típusszerződés,  
jogi szignó nem  
szükséges”

irodavezetői szignó



Elszámolási lap

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzat Képviselő-testületének  
605/2021. (XII.09.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1.	2201000375 69	2022-04-20	JBL XTREME HANGSZÓRÓ	74.999.-		
2.	K17600018/ 4252/00005	2022-02-03	KANAPÉ, HUZATI KÖNYVESPOLC	107.980.-		
3.	2022-0/0 (11) 0068/000258	2022-02-21	SÖRPAD GARN.	56.990.-	17-021.- a pályázat terhelte elcsúszott	

Budapest, 2022...03.16.

*Kőrösi Csoma Sándor*

Cégszemély aláírás, pecsét

Kőrösi Csoma Sándor  
Alapítvány

1091 Budapest, Ifjúmunkás u. 13

Adószám: 18227107-1-03

Számlaszám: OTP: 11709002-203

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

„típusszerződés,  
jogi szignó nem  
szükséges”

irodavezetői szignó

HE

E-2022/30818  
L. Ágy  
Pénzügyi Irodára  
érkezett:  
2022 MÁJ 05.  
Ért: 2022.05.10  
A.

**Támogatási elszámolás ellenőrzése**

**Költségvetési sor: 3145.**

**Támogatott megnevezése: Leövey Gimnáziumért Alapítvány**

**Támogatási összeg: 100.000 Ft.**

**Támogatás célja:** A Leövey Gimnáziumért Alapítvány a KT. 605/2021. (XII.09.) határozata alapján, 2021. december 01.- 2022. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Iskolai diák önkormányzati tevékenységek támogatása érdekében eszközbeszerzés” 2021. évi pályázati program költségeinek finanszírozása.

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2022. 05.05.



*Laborcz Ágnes*  
**Laborcz Ágnes**  
**Pénzügyi Iroda**

A Leövey Gimnáziumért Alapítvány a KT. 605/2021. (XII.09.) határozata alapján, 2021. december 01.- 2022. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Iskolai diák önkormányzati tevékenységek támogatása érdekében eszközbeszerzés” 2021. évi pályázati program költségeinek finanszírozására, a 100.000 Ft támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2022. április 29.



**Szilágyi Inre**  
**Irodavezető**  
**Budapest Főváros IX. kerület**  
**Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal**  
**Humánszolgáltatási Iroda**



2022.04.28.

Kajkó E.

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencvárosi  
Közművelődési Hivatal  
Hulladékkezelési Iroda

### SZAKMAI BESZÁMOLÓ

a Leövey Gimnáziumért Alapítvány által elnyert 2022.04.28.

"Iskolai diák önkormányzati tevékenységek támogatása érdekében eszközbeszerzés" 2022.04.28.

2021. évi pályázathoz

A 2021/2022-es tanév első iskolai bulija – két év kihagyás után – az LKG ÖKO Farsangi buli volt. A bulit 2022. március 18-án 15-18 óra között tartottuk. A teljes éjszakai buli – elővigyázatossági okokból – sajnos ebben az időszakban nem valósulhatott meg.

A szemléletformálás és a közösségi esemény azonban így is megvalósult. A Farsangon a dekoráció krepp-papírból és színes papírból készült, melyet a következő években ismét célzottan tudunk használni a diákság különböző eseményein.

Az ÖKO Farsang programjait diák felelősök szervezték, a Diákönkormányzat tagjai: volt társasjátékozás (új társasjátékok kipróbálására is lehetőség nyílt a pályázati támogatásból vásárolt játékokkal), melyet később is, a heti rendszerességgel péntek délutánonként megvalósuló társasjáték klubban tudunk használni. Lehetett készíteni szemrevaló szemre való farsangi álarcokat, melyeket kartonpapírból vágtunk ki, és lencsével, sárgaborsóval, gyöngybabbal lehetett díszíteni, így formabontó, és egyedi álarcok készültek, újrahasznosított anyagokból. Készültek álarcok színes papírból is, melyek a diákszekrények dekorálására is lehetőséget nyújtottak, feldobva a szürke hétköznapi színt. A ping-pong partynak volt a legnagyobb sikere. Forgózás közben a kiesettek megpihenhettek a támogatásból vásárolt (illetve egy korábbi pályázatból elnyert) babzsákfoteleken a Kodály-terem előterében, ahol a pihenőbútorok – a diákok legnagyobb öröme és mindennapos használatára – helyet kaptak.

Meglepetéssel tapasztaltuk, hogy sem a táncos bulira, sem a karaoke-ra, sem a beöltözős jelmezversenyre nem mutatkozott nagy igény a diákság részéről, a beszélgetésre, ping-pongra és társasjátékozásra annál inkább.

Az ÖKO Farsang az iskolai szelektív hulladékgyűjtés bevezető eseménye is lett egyben, az újrahasznosítás köré épült. Itt került átadásra (osztály nyeresmény alapon) a pályázati keretből beszerzett 10 db IKEA szelektív gyűjtőedény, melyek osztálytermekbe kerültek kihelyezésre, (valamint korábbi pályázati forrásból 3x2 db Ökuka szelektív gyűjtő, melyek a folyosókra kerülhettek). A folyosói gyűjtőedények fölé kihelyezésre kerültek a BKM BUDAPESTI KÖZMŰVEK Nonprofit Zrt.-től (korábban FKF Zrt.) kapott tartálmaticák képei, amelyek a szemléletformálást és a helyes használatot segítik. A társaságtól megkaptuk a középiskolásoknak szóló online szemléletformáló anyagok elérhetőségét is, mely a továbbiakban mind a szaktanárok, mind az osztályfőnökök, mind a Diákönkormányzat munkáját segítik a szelektív hulladékgyűjtés iskolai megvalósításában.

Elmondhatjuk, hogy a "Iskolai diák önkormányzati tevékenységek támogatása érdekében eszközbeszerzés" 2021. pályázatból vásárolt eszközökkel, a Leövey Gimnáziumért Alapítvány önrészevel, valamint a BKM BUDAPESTI KÖZMŰVEK Nonprofit Zrt.-től kapott szakmai anyagokkal sikeresen elindult a Leövey Klára Gimnáziumban a szelektív hulladékgyűjtés a Diákönkormányzat szervezésében. A kezdő lépéseket megtettük, a folyamatot a későbbiekben

is támogatni, segíteni szükséges további eszközbeszerzéssel, szemléletformáló anyagok megosztásával, a figyelem fenntartásával.

“Úgy érezzük, hogy amit teszünk, csak egy csepp a tengerben. Anélkül a csepp nélkül azonban sekélyebb volna a tenger.” (Teréz anya)

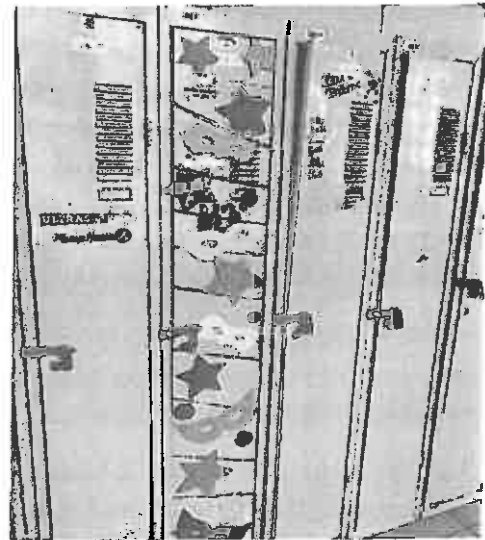
Így hát megragadunk minden lehetőséget, és folytatjuk!

Budapest, 2022. 04. 22.

LEÖVEY GIMNÁZIUMÉRT  
ALAPÍTVÁNY  
1093. BP. VINCZES U. 1.  
T/Fax: 06 5 93 90  
Adósz.: 18C0724-1-01

*Duffek Valéria*

Duffek Valéria  
a Leövey Gimnáziumért Alapítvány  
kuratóriumának elnöke



**Elszámolási lap**

**Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzat Képviselő-testületének  
605/2021. (XII.09.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:**

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1	A/7000052/ 2031/00030	2022. 03.05.	SOKTERA red. hull. gyűjt.	34.900		
2	2022 - 000128	2022. 03.08.	Zsolt TÁRSASÁG	14580	A pály. kereténél előző művelés 13760,-	
3	E-ELIT- 2022-2344	2022. 03.09.	PILOV BÁBZSAK	51840	Előzetes előlegszámla	
4	E-ELIT- 2022-2479	2022. 03.11.	PILOV BÁBZSAK	0	Előzetes vég számla	

Budapest, 2022.04.22.

LEŐVEY GYÖRGY ELNÖKÉRT  
ALJELZETVÉNY  
1096. EÖR. ÁLLAMTITKÁRSÁG  
Tel: Fax: 215-80-97  
Adósz.: 10057724-1-01

*Zsolt V*  
Cégszerű aláírás, pecsét

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

„típus szerződés,  
jogi szignó nem  
szükséges”

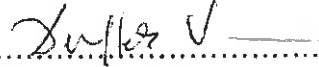
irodavezetői szignó

## Teljességi nyilatkozat

Alulírott, Duffek Valéria, mint a Leövey Gimnáziumért Alapítvány törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzat Képviselő-testületének 605/2021. (XII.09.) számú határozata alapján kapott 100.000,- Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 20. 12. 06. 22.

LEÖVEY GIMNÁZIUMÉRT  
ALAPÍTVÁNY  
1098. BP. Vindell u.1.  
Tlf: (06) 210-84100  
Adósz.: 1503/24-1-01

  
.....  
Cégszerű aláírás, pecsét

„típus szerződés,  
jogi szignó nem  
szükséges”

irodavezetői szignó

Ügyiratszám: XXXII/242-3/2022  
Ügyintéző: dr. Kelemen Miklós  
Tárgy: ZK Streer Art

### Támogatási elszámolás ellenőrzése


Költségvetési sor: 3972.

Támogatott szervezet megnevezése: Napkovi Alapítvány

Támogatási összeg: 444.000,- Ft


Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek. *441.090 Ft-ig*  
*2022. 04. 25. én visszafizették 3.000 Ft-ot.*

Budapest, 2022 ...*05. 23*

  
*[Handwritten signature]*  
Pénzügyi Iroda

A 444.000.-Ft támogatási összegből 441.090,- Ft került felhasználásra, amely támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.  
A Napkovi Alapítvány támogatási szerződése 2021. december 20-án került aláírásra. Az Alapítvány 3.000,- Ft fel nem használt támogatási összeget 2022. április 25. napján vissza utalta az Önkormányzat számlájára.

Budapest, 2021. június 25.

  
*[Handwritten signature]*  
Szilágyi Imre  
irodavezető  
Budapest Főváros IX. Kerület  
Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal  
Humánszolgáltatási Iroda



## ZK STREET ART projektbeszámoló

2022. MÁJ. 05.  
K24/242-2/2021

**Projektünk kiindulása volt:** a József Attila lakótelepen, iskolánk közelében sok falfirka csúfítja a házakat. Egy lakó az iskola vezetőjéhez intézett levelében panaszolta, hogy ebben a ZK diákjai is ludasok. Jóvátételként felajánlottuk, hogy egy összefirkált, 3x10 méteres átjárót kifestünk és művészi graffitivel díszítünk. Ehhez kértünk segítséget az Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatától a 2021. évi Kreatív helyi programok támogatásához kiírt pályázat keretében.

**Pályázatunk célja volt a diákok körében:** tudatos környezetformálás, közösségépítés, tehetséggondozás, művészeti nevelés. A tágabb és szűkebb (lakó)környezetet illetően: az iskola beágyazottságának növelése, az atipikus tehetségek iránti érzékenyítés, közösségépítés.

**Projektük megvalósításának időtartama:** 2021 szeptemberétől 2022 április végéig.

### **A projekt megvalósításának szakaszai:**

2021 szeptember: egyeztetés az érintettekkel (RÖNK, lakóközösség), diákok bevonása a projekt munkálataiba.

2021 októberétől 2022 márciusáig: tervezés. A heti rendszerességű foglalkozások keretében két festőművész kollégánk vezetésével a diákok megismerkedtek a különböző díszítőfestő technikákkal, a graffiti művészetének irányzataival, alkotóival. Előbb kicsiben, majd nagyban készítették el saját terveiket, s azok alapján a stencileket.

2022. március 28-29-30-án megtörtént a festés: a diákok előbb lealapozták, majd saját munkájukkal díszítették az átjárót.

2022. április 29.-én megnyílt a Kispont Galériában a munkafolyamatot dokumentáló kiállítás.

**A projektben résztvevők köre:** iskolánkban több művészeti projekt zajlik, pezsgő alkotóműhelyünkben folyamatos diákjaink és művészkollégáink jelenléte. Ebből a csapatból állt össze a ZK street art projekt törzse, hozzájuk tudtak csatlakozni az érdeklődők. A munkában összesen 8 középiskolás és 4 általános iskolás diák vett részt.

**A projektben aktívan dolgozó művésztanárok:** Pinczés József é Debreczeni Imre festőművészek, támogatóként még Mécs Miklós és Soltis Miklós képzőművészek is részt vettek a munkában.

### **Projektben érintettek köre:**

A Zöld Kakas Liceum Mentálhigiénés Szakgimnázium, Gimnázium és Általános Iskola diákjai, a diákok hozzátartozói és az iskola munkatársai

Az iskola szűkebb környezete: a József Attila lakótelep, első sorban az iskolát környező házak lakói

A Kispont Galéria szellemi holdudvara, látogatóközönsége

### **Projektünk marketingje:**

A projektről hírt adtunk iskolánk honlapján és Facebook profilján

A *Viszont.hu* online kulturális magazinban fotókkal illusztrált írás jelent meg a projektről:  
<https://www.viszont.hu/2022/04/04/csak-ossze-ne-firkalja-valami-hulyegyerek/>

A Kispont Galéria helyszínt adott a projektet bemutató kiállításnak, a meghívót széles körben terjesztette

### **Projektünk szponzorai voltak:**

Kispont Galéria (a nagyméretű stencilek elkészítésének helyszínt nyújtott, a projektről szóló kiállítás rendezése, helyszíne)

MH Líceum Alapítvány (a munkatársak pedagógusi óradíjával támogatta a projektet)

A XIX. kerületi Önkormányzat pályázatán elnyert 444.000 Ft-ot teljes egészében anyagköltségre fordítottuk. Az ebből megmaradó 3.000 Ft-ot visszautaltuk az Önkormányzat számlájára.

### **Összefoglalásként:**

#### ***Célkitűzésinket teljes egészében megvalósítottuk.***

A RÖNK és a környék lakói egyaránt kifejezték örömuiket és felajánlottak, hogy hasonló graffitiket a környék több összefirkált falán is készíthetünk. Az elkészült mű az óvodásoktól kezdve az idősekig mindenkinek tetszik. Míg folyt a munka, a járókelők megmegálltak, szóba elegyedtek a diákokkal és művésztanárokkal, örömmel üdvözölték a vidám, színes alkotást.

A diákok lelkesen dolgoztak és boldogan fogadták az elismerést. Maguk is kifejezték, hogy szívesen vennének részt hasonló projektben. Büszkék az elvégzett munkára és nagyon vigyáznak is rá, a karbantartást is szívükön viselik.

2022.04.29





TÁRSADALMI-KULTURÁLIS ONLINE  
MAGAZIN

viszont.hu 2022.04.04. SZÁRNYVONAL

# Csak össze ne firkálja valami hülyegyerek !



Álljatok félre, babakocsi! – a kiáltásra hat-nyolc ember szinte egyszerre teszi le a festékszórót és az ecsetet, és udvariasan az átjáró fala mellé húzódik, hogy maradjon némi hely a két ház közötti szűk folyosón. Aztán mindenki visszatér ahhoz, amit addig csinált. A kis csapat, aki a budapesti József Attila-lakótelepen két panelház között szorgoskodik, olyan vidáman festéget, hogy senki nem gondolná róluk: jóvátételként végzik a munkát. Pedig ez a helyzet. Még ha egy több hónapig tartó projektmunka lett is a dologból a ferencvárosi önkormányzat támogatásával, és a végeredménynek minden helyi lakó csak örülhet.

A történet több, mint egy éve, 2021 márciusában kezdődött. Ekkor érkezett a kilencedik kerületi Zöld Kakas Líceum központi e-mail címére az alábbi levél:

Tisztelt Titkárság!

Sajnálattal tapasztaljuk hogy az önök közelében lévő ingatlanokon az utóbbi időben nagyon elszaporodtak a falakra festett graffitik, tag-ek, üzenetek. Régóta sejteni véljük, hogy ezek elszaporodásához intézményük jelenlétének és tevékenységének köze van.

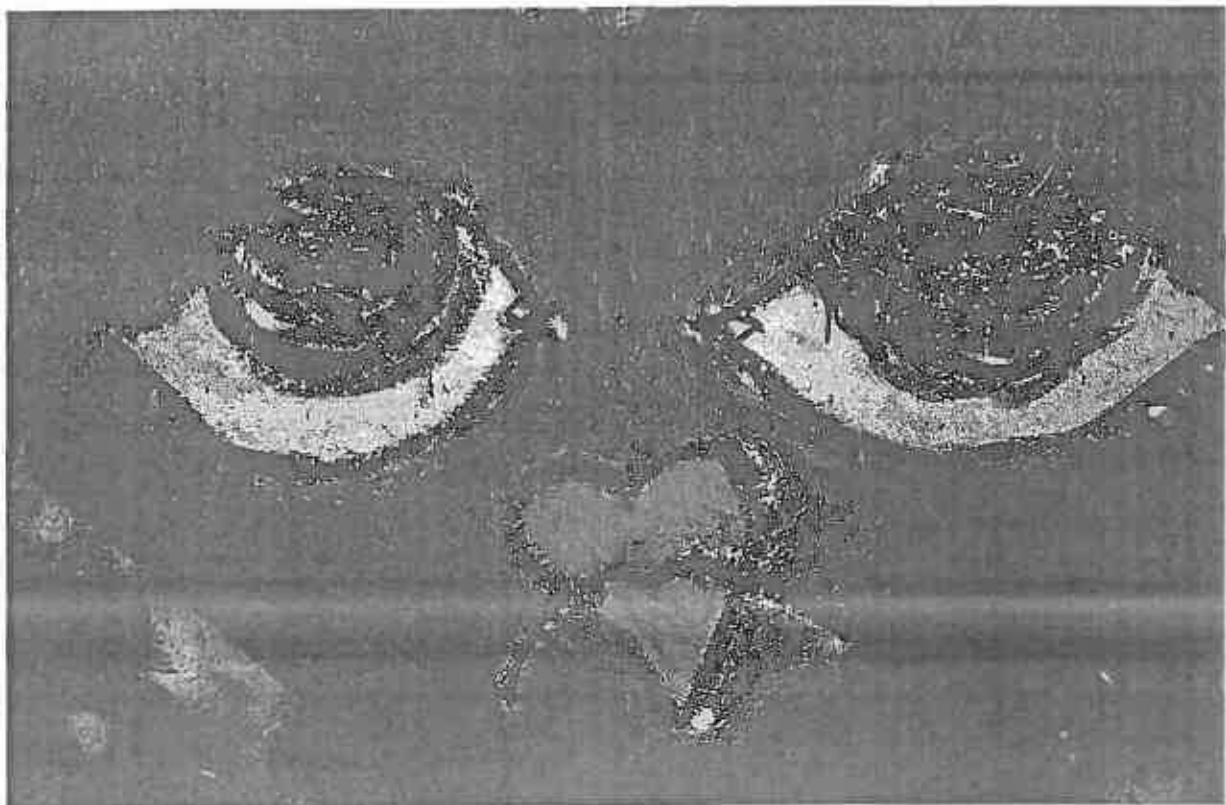
A mai napon kutyasétáltatás közben, két diákjuk és egy tanárjuk beszélgetésének voltam fül- és szemtanúja, a játszótér melletti épület alatti átjáró tövében, ahol a egy lány tanulójuk ecsetelte tanárának, hogy ki melyik graffitit készítette, majd le is fotózta az egyik festést, miközben dicsekedve mesélte tanárának hogy ezt ő készítette. “-Ezt én csináltam! -Melyiket? - A szívet”.

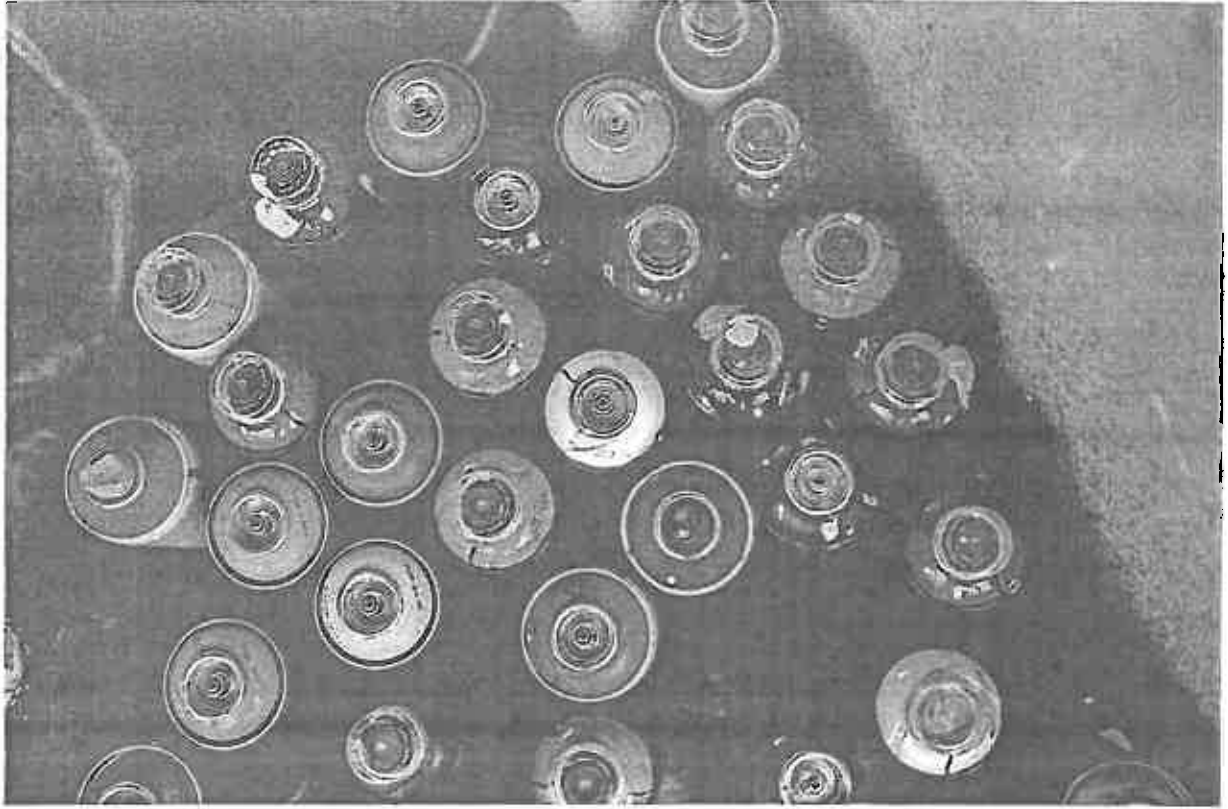
A békés együttélés érdekében az volna a javaslatom, hogy az érintett épületeken próbálják úgy kiélni kreativitásukat a tanulóik, hogy néhány vödör festék és ecset segítségével helyreállítják a magántulajdonok állagát, ezzel elkerülve az általam a diákokról és tanárukról készített fotókkal mellékeltem, és tanúvallomásom kíséretében tett feljelentést, valamint a lakóközösség között terjedő ellenszenv további terjedését.

Érdekeltség esetén nyugodtan keressenek meg, szívesen segíték meghatározni a kérdéses területeket.

Üdvözlettel, K. K.

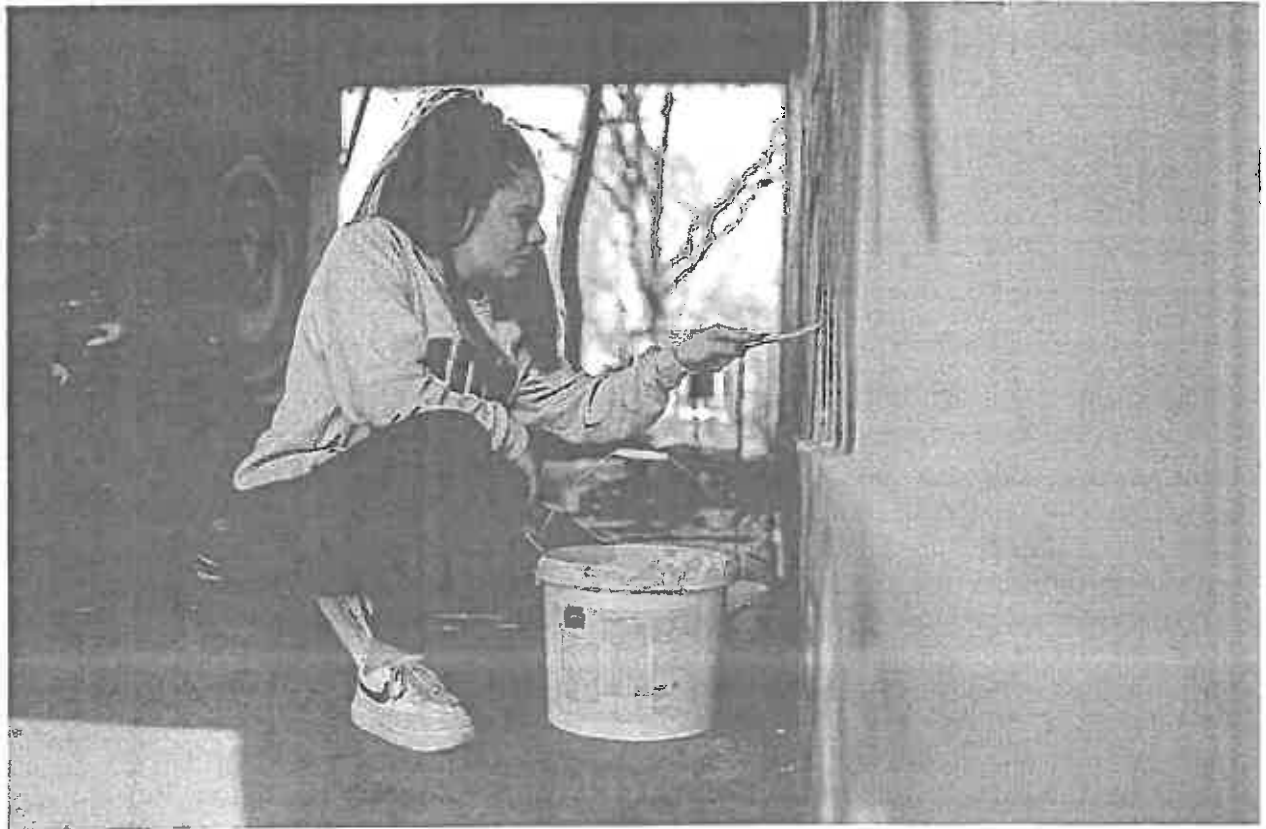
Az iskola igazgatója ilyen esetben több dolgot is tehet. Megbüntetheti például a helytelenül viselkedő diákot. Esetleg behívhatja a szüleit, és elmondhatja nekik, hogy neveljék meg rendesen a beste kölköt. Tarthat egy rögtönzött beszédet az összes tanuló színe előtt jóságosan oktató hangon, és elmondhatja, hogy gyerekek, firkálni bizony csúnya dolog. Ezek viszonylag egyszerű, energiatakarékos, és valószínűleg nem túl hatásos módszerek. Vagy választhatja azt az utat, amire a levélíró maga is célzott: segíthet az érintetteknek kitalálni a jóvátétel módját. Ez rengeteg idő és energia, de kikerekedhet belőle valami olyan, aminek a tanulsága sokáig megmarad.

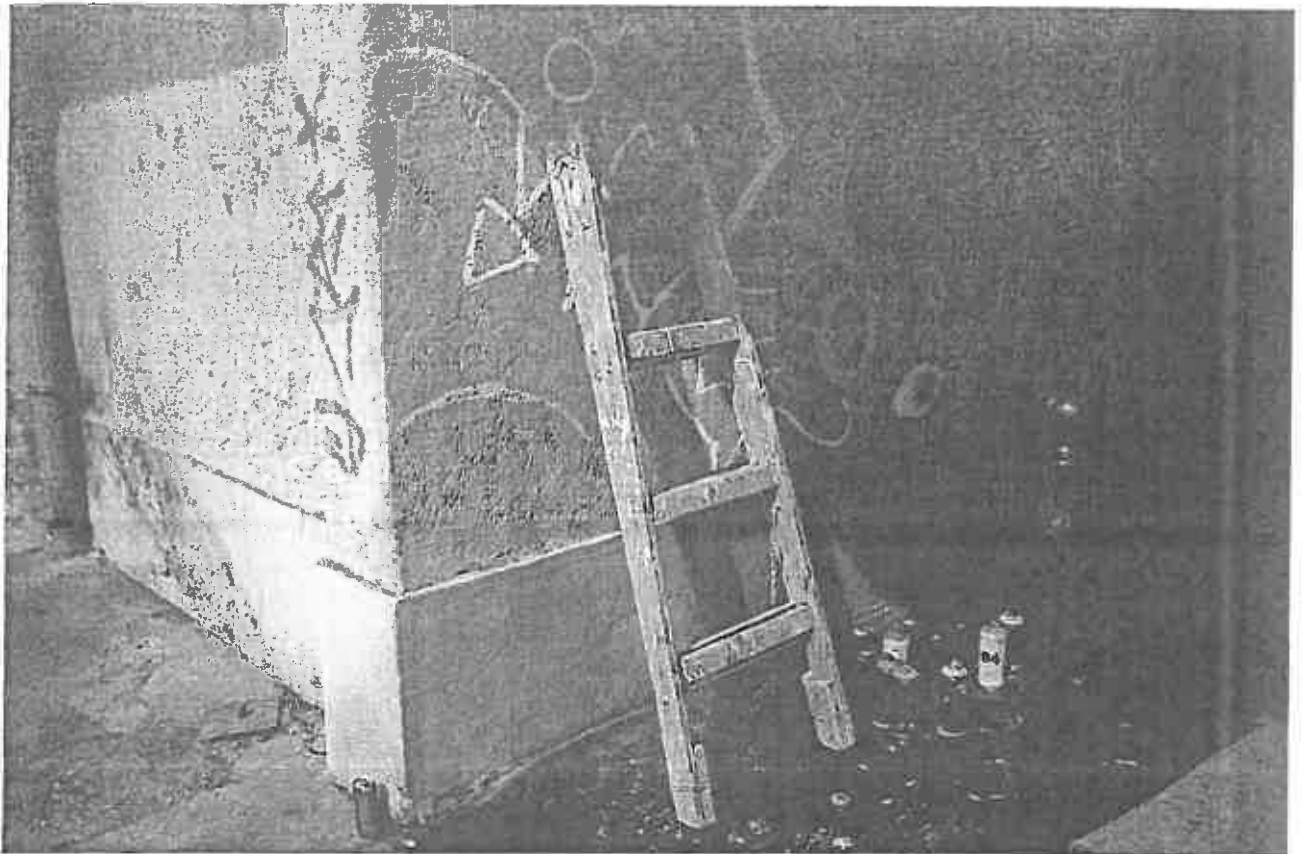


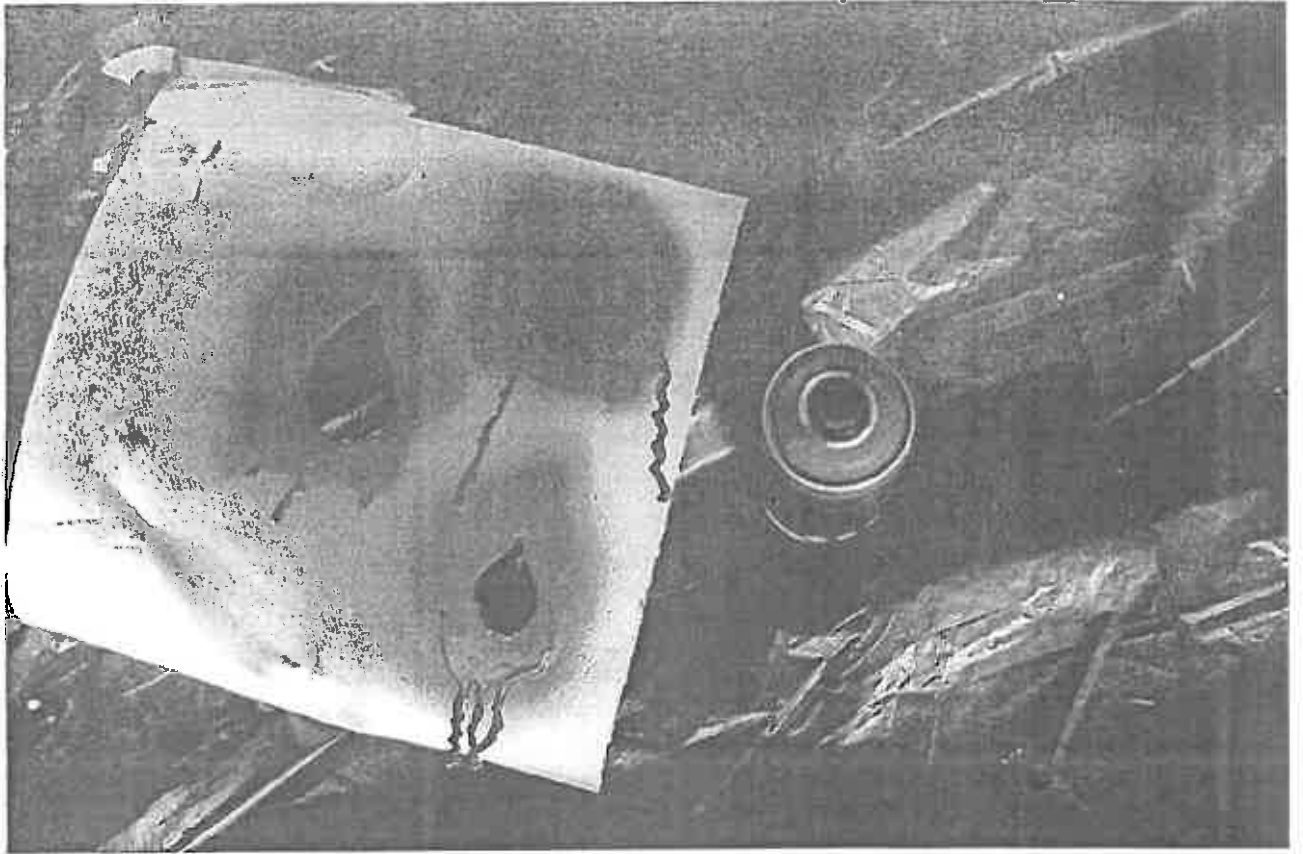


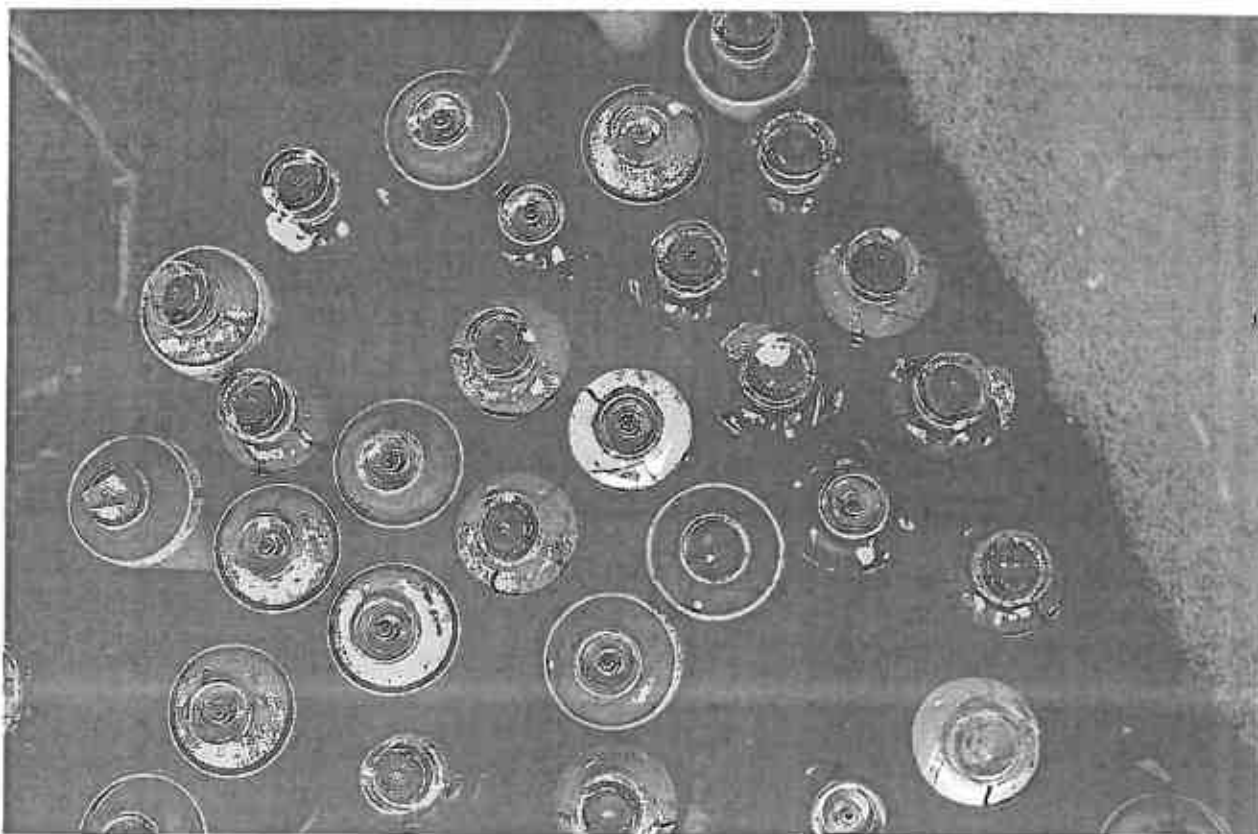
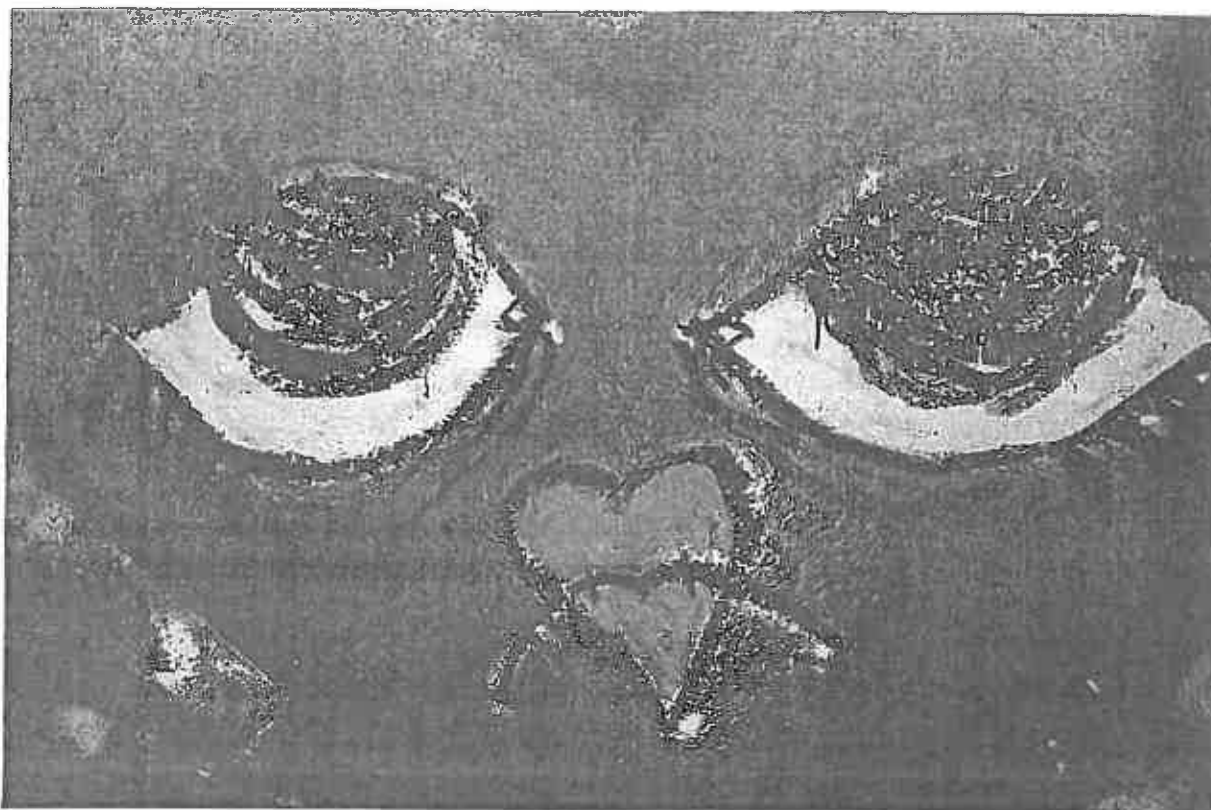










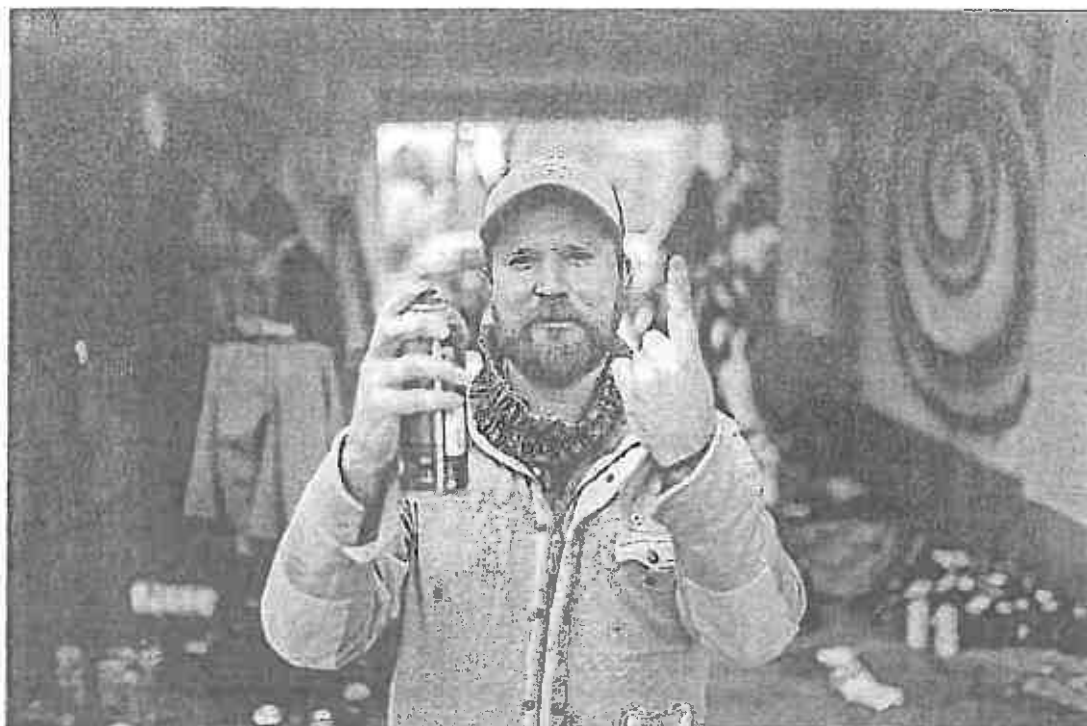


Az iskola környékén lévő lakótelep felemás képet mutat. A sok kis park és játszótér igazán barátságossá teszi, a házak nem nagy,

nyomasztóan szürke panelek, hanem négyemeletes, kisebb épületek, köztük zegzugos kis átjárókkal. De tény, ami tény: ezek az átjárók, és sok helyen a házak falai is itt-ott össze vannak firkálva. A környéken több iskola is van, és sokan laknak ott gyerekekkel, így egészen biztos, hogy nem egyetlen elkövető felel a kialakult összképért. Így most, hogy konkrét panasz érkezett, nem sok értelme lett volna nekiállni nyomozni, ki mit rajzolt a falra és mikor. A tettenérés annyiban segített a helyzeten, hogy körülhatárolhatóvá vált egy terület, ami biztos, hogy az adott intézmény legalább egy diákjának keze nyomát viseli. Így született meg az elhatározás: ideje felújítani a levélben említett átjárót, méghozzá a Zöld Kakas diákjainak közreműködésével!

Az iskola egyik alapvető jellemzője a projektszemléletű oktatás, így szinte magától adódott az ötlet: legyen ez egy művészeti projekt! A rajtakapott diák legyen mindenképp aktív részvevője, de csatlakozhasson hozzá bárki más is az iskolából, aki szeretne! Szerencsére akadt olyan tanár az iskolában, aki látott ebben fantáziát, és felkarolta az ügyet. Pinczés József lelkesen vágott bele a projektbe, aztán rá kellett jönnie, hogy ez hatalmas munka.

*– Abból az egy négyzetméternyi szívecskéből hirtelen rengeteg négyzetméternyi lefestendő felület lett: 3×10 méter hosszú az átjáró fala, és két oldala van – meséli. – Egy ekkora részre nem lehet csak úgy ráereszteni egy csapat gyereket, hogy mindenki rajzoljon, amit akar, mert akkor a végeredmény teljesen kaotikus lesz, és rosszabb állapotba kerül a fal, mint amikor elkezdtek. Nagyon alapos tervezést igényel, hogy tényleg szép legyen.*



A péntek délutánokat a Zöld Kakas diákjai vázlatok készítésével töltötték, és lassan kialakult, mi kerüljön az átjáró falára. Az alapötlet az volt, hogy figurális mű legyen, mert a környékbeli lakók valószínűleg jobban örülnek, ha a felkerülő alkotás felismerhetően ábrázol valamit – hiszen a firkákkal is az volt a legfőbb baj, hogy értelmezhetetlenek. A felület nagysága miatt a festékszórós technika adta magát. Csakhogy a graffiti illegális, és rongálásnak minősül. Hogy lehet megoldani, hogy a jóvátétel ne tűnjön ismét károkozásnak? Ezen a ponton egyetlen megoldás adódott. Engedélyt kell rá szerezni. Így az iskola a kilencedik kerületi önkormányzathoz fordult a dilemmával.

*– Be kell vallanom – tárja szét a kezét Pinczés József – hogy képzőművészként én nem rajongok a graffitiért. Egyszerűen azért, mert kültéri, így az idő előbb-utóbb megeszi a legszebb alkotásokat is. Ezzel együtt, volt, hogy részt vettem ilyen projekteken, és szerencsére van egy jó barátom, akivel régóta dolgozunk együtt, és ő nálam jobban ért ehhez a műfajhoz.*

Debreczeni Imre, a Ráday utcai Kispont Galéria vezetője örömmel kapcsolódott a munkába.

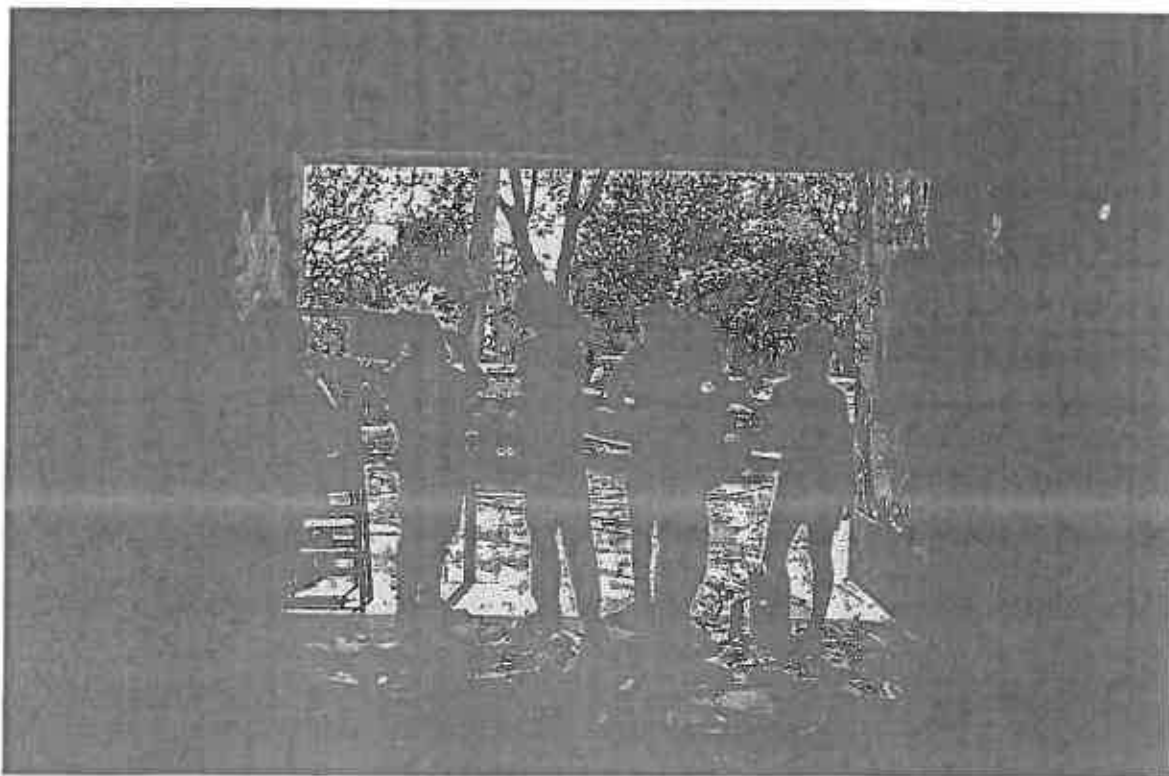
*– Először csak arra kértek, segítsek kiszámolni, mennyi és milyen minőségű festékre lesz szükség. Mikor kiderült, hogy ennek elég komoly költségvonzata van, jött az ötlet: adjunk be egy pályázatot az önkormányzathoz, hátha be tudnak valahogy segíteni! Aztán valahogy itt ragadtam, és a megvalósításban is lett szerepem.*



Mire a gyerekek észbe kaptak, már ott tartottak, hogy belekóstolhattak a pályázatírás szépségeibe is: bár nem szó szerint ők készítették el a leadott anyagot, minden részletbe betekintést nyertek, és végigkövették, ahogy az ötleteik hivatalos formát öltenek. Ráadásul közben Imre bevonásával a Zöld Kakas és a Kispont Galéria együttműködő partnerekké váltak. A kis diákcsíny lassan az egész kerületen átívelő projektté alakult, a résztvevők legnagyobb csodálkozására. Innen már nem volt visszaút – bár szerencsére senkinek sem jutott eszébe visszakozni, mindenki alig várta, hogy a sok munkának végre kézzelfogható eredménye legyen.

A pályázat elkészült, 2021 októberében be is adta a kis csapat, és decemberben megérkezett a válasz: az önkormányzat nemcsak, hogy elfogadta a terveket, de a munkához szükséges anyagok és eszközök költségeit is állja. Hiszen egy közterület megszerzésével – szólt az indoklás – az egész kerület lakossága jól jár, és az önkormányzat válláról vesz le terhet, ráadásul közösségépítő szerepe is van.

*– Ahogy megérkezett a pozitív válasz, felgyorsultak az események – mondja Imre. – Péntek délutánonként a stencileken dolgoztunk a gyerekekkel, amelyeket kivágva és körbefújva készülnek el a megtervezett képek. Eleinte kicsiben dolgoztunk, A/4-es méretben, mert a sokéves hagyományos iskolai rajzoktatásnak hála a gyerekek a máshonnan hozott minták alapján csak rajzlap méretben tudtak gondolkodni. Fokozatosan tágítottuk a nézőpontjukat, míg végül eljutottunk a végleges méretekig. Az utolsó hetekben már nálunk, a galériában dolgoztunk, hogy a hatalmas stencilekkel kényelmesen elférjünk. Aztán mindent kihoztunk ide – mutat körbe az átjáróban – és három napig festettünk.*





Miközben beszélgetünk, a környék lakói jönnek-mennek körülöttünk. Néhányan megállnak nézelődni, van, aki szóba is elegyedik a gyerekekkel. A fogadtatás egyértelműen pozitív, nyoma sincs már a neheztelésnek, ami abban a bizonyos e-mailben annak idején megfogalmazódott. Mindenki örül, hogy megszépül a csúnya, összefirkált átjáró. Egy úr leszáll a biciklijéről, és odajön beszélgetni. Kiderül, hogy a helyi önkormányzat képviselője, és azért jött, hogy elmondja: mindent meg fog tenni, hogy a kezdeményezést a későbbiekben kiterjessze, és nem kizárt, hogy a gyerekek más falfelületek megszüpítésére is kapnak majd megbízást. A bejelentést örömmel vegyes rémület fogadja: „Jóóóó, de hát még ezzel sem vagyunk kész!”

Két zöldkakasos diák, Lea és Kende gyorsan elhadarja, mi minden kerül a falra.

*– Először az egészet le kellett festeni fehérre, mert ronda zöld volt, és, ugye, tele volt firkálva. Aztán az megszáradt, és jöttek a hátterek, sok különböző, színes, de van olyan rész is, ami fekete és az ábra lesz rajta színes. Aztán a hátterekre felfűjjük a stencileket. Ezek kivágott lapok, ráragasztjuk a falra, körbefűjjük, aztán levesszük, és ottmarad a kép. Oda fel felhők jönnek majd, meg az iskola neve, hogy mindenki tudja, hogy mi csináltuk. Csak össze ne firkálja valami hülyegyerek!*

Aztán ott is hagynak, mennek vissza festeni. Nem érnek rá beszélgetni, fontosabb dolguk van: egy egész közösségért dolgoznak.



MŰVESZETI GRAFFITIK

# GRAFFITI PROJEKT

Zöld Kakas Líceum szervezésében

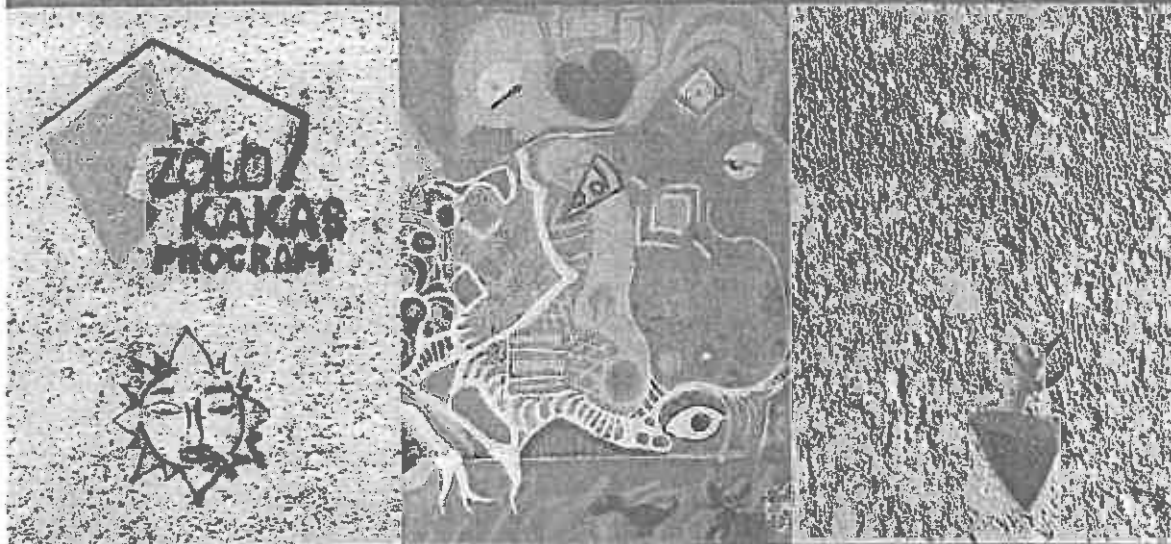
KEZDES

2022.03.28-29-30

ZÁRÁS

16:00

MEGHÍVÓ  
A ZÖLD KAKAS BUDAPEST V.  
KIS PONT GALÉRIA SZERVEZÉSÉBEN



GRAFFITI PROJEKT  
2022.04.20. 17:30  
BUDAPEST, RÁDAY UTCA 9



## Elszámolási lap

A Képviselő-testület 557/2021. (XI.11.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1.	00773	2022.03.02	Festék spray-k	134.380 -	elismolva: 134.380.-	PSK 9719551
2.	2022-000471	2022.03.03.	Higién, Festék szincópaszta	66.810. -	elismolva: 66.810.-	PSK 9719552
3.	244EB 2753125	2022.03.07.	Ukvarrel papír	17.000 -	elismolva: 17.000.-	PSK 9719553
4.)	WRCSA 0902089	2022.03.09	Zajestőző	5950 -	elismolva: 5.950.-	PSK 9719554
5.	2022-000520	2022.03.09.	Eszek, kapt, faldhenger, fűző	50.510 -	elismolva: 50.510.-	PSK 9719555
6.	302022/00978	2022.03.11.	nyomatás, laminálás	2980. -	elismolva: 2.980.-	PSK 9719556
7.	302022/00851	2022.03.16.	nyomatás, laminálás	8.940. -	elismolva: 8.940.-	PSK 9719557
8.	TZBEN 3298452	2022.03.24	betét, cerza, ragasztó, betétdob	90.600. -	elismolva: 90.600.-	PSK 9719558
9.	2022-09/00110	2022.03.28	betét, cerza, ragasztó, teje, ragasztó	44.870. -	elismolva: 44.870.-	PSK 9719559
10.)	2022/000877	2022.03.31.	filc, karbantáska	13.050 -	elismolva: 13.050 -	PSK 9719560
összesen				441.090 -	elismolva: 441.090 -	

Budapest, 2022. 04. 29.

.....  
Cégszerű aláírás, pecsét

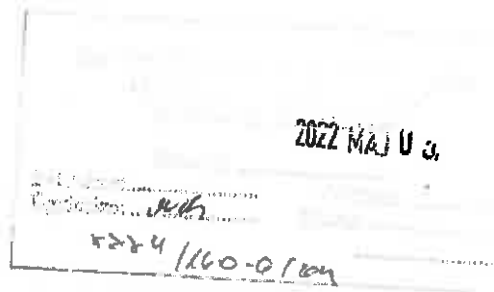
**NAPKOVI ALAPÍTVÁNY**  
1055 Budapest, Bihari J. u. 18.  
Tel.: 06-1-261-1810

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

„típus szerződés,  
jogi szignó nem szükséges”

irodavezetői szignó

Ügyiratszám: XXXII/160-5/2022  
Ügyintéző: dr. Kelemen Miklós  
Tárgy: „Mi 2020-ban sem adjuk fel”



### Támogatási elszámolás ellenőrzése

**Költségvetési sor: 3972.**

**Támogatott szervezet megnevezése: Nem Adom Fel Alapítvány**

**Támogatási összeg: 200.000,- Ft**

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2022. május 2.



*[Handwritten signature]*  
Pénzügyi Iroda

A támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2022. április 11.

*[Handwritten signature]*  
Szilágyi Imre  
irodavezető

Budapest Főváros IX. Kerület  
Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal  
Humánszolgáltatási Iroda


## Zenés kulturális programok a IX. kerületben

A NEMADOMFEL Együttes 20 évvel ezelőtt utcai zenéléssel kezdte meg pályafutását, s bár azóta egy profi nagyszínpados zenekarrá nőtte ki magát, mindig nagyon örülünk, ha az emberek között játszhatunk. A 2020-ben megvalósított utcai koncertjeink visszahozták a régi időket, s jó volt újra az emberek szemében látni a könnyeket dalaink elhangzása közben. Az advent időszakában megvalósított koncertek jó alkalmat nyújtottak sérült énekeseink mély mondanivalót rejtő saját dalai előadására, s az előadás végén rendszerint utcabállá alakult a tér.

Ismételten egy nehéz év volt a zenekar életében a járványhullám okozta viszontagságok kapcsán. Kevesebb koncert, kevesebb együtt töltött idő. Nagy öröm volt számunkra, hogy az újra erősödő vírushelyzetben is lehetőséget kaptunk a zenélésre. Külön öröm volt számunkra, hogy bekapcsolódhattunk Budapest és az IX. kerület karácsonyi készülődésébe. Az Adventi gyertyagyújtások alkalmával a Ferenc-téren adtunk két koncertet. Kiss Barnabás szakmai vezetésével a zenekar lázasan készült, már mindenki jelen volt a karácsony, a szeretet, az elfogadás szelleme. Fignár\_Béres Erika szakmai tudásával segítette művészeti vezetőnk munkáját. Mind ezek mellett a szervezésben is nagy szerepet játszott. Már hosszú évek óta dolgozik sérült emberekkel így nagy segítség volt Barnabás részére az Ő szakmai tudása. A műsor összeállítása során egy termet béreltünk, ahol Kiss Barnabás összeállította a zenekart és a produkciót Erika szakmai támogatásával. Mindkét szakemberünk sok éves múlttal rendelkezik a sérült emberekkel történő munkavégzés területén így zökkenőmentesen zajlott a munka. Bár a zenekar fő mondanivalója az elfogadás, hogy minden ember értékes, de ez az érzés a szeretet ünnepének közeledtével még inkább erősödik. Jó volt újra közönség elé állni, élmény volt látni a meghatódott arcokat, a kicsordult könnycseppeket. A szeretet és elérékenyülés könnyei voltak ezek, a bánat a közelünkben sem járt. Megkoronázták a 2020-es évet ezek a programok. A koncertekhez „adomány” jelleggel biztosították a hangosítást, amiért utolag is nagyon hálásak vagyunk.

Nagyon hálásak vagyunk Budapest IX. kerület Ferencváros önkormányzatának, hogy támogatásukkal részt vehettünk ezeken a programokon és bekapcsolódhattunk a karácsonyi készülődésbe. Bízunk benne, hogy a jövőben is dolgozhatunk még együtt.

Budapest, 2021. február 05

 NEM ADOM FEL  
Alapítvány  
1093 Bp., Lónyay u. 3.  
Adószám: 18256529-1-43  
Ersz: 11600006-00000000-83531952



## Elszámolási lap

A Képviselő-testület 415/2020. (VII.30) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1	FE-2020-1	2020.07.30.	u. u. s. egyéb akadémia	275000		E 145/2020
2	KBAT-2020-01	2020.09.16.	Posta költség-tarémia-alap	30000		E 173/2020
3	CRCS-2020-529	2020.09.26.	Relay + matrica	89103		E 183/2020

Budapest, 2022.04.07.

.....  
Cégszerű aláírás, pecsét

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

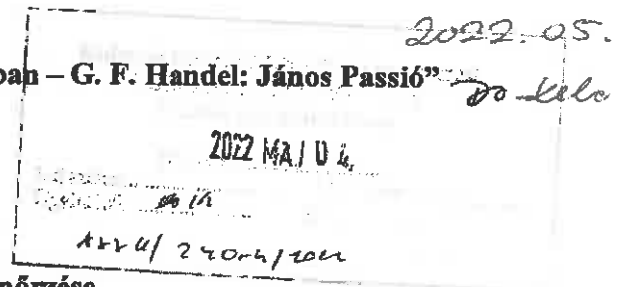
„típus szerződés,  
jogi szignó nem szükséges”

irodavezetői szignó

Ügyiratszám: XXXII/240-3/2022

Ügyintéző: dr. Kelemen Miklós

Tárgy: „Nagyböjti passió a Páli Szent Vince templomban – G. F. Handel: János Passió”  
címmű pályázati program



**Támogatási elszámolás ellenőrzése**

**Költségvetési sor: 3972.**

**Támogatott szervezet megnevezése: Sávria Barokk Zenekar Alapítvány**

**Támogatási összeg: 300.000,- Ft**


Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2022. április 29.

  
.....  
Pénzügyi Iroda

A támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2022. április 11.

  
.....  
Szilágyi Imre  
irodavezető  
Budapest Főváros IX. Kerület  
Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal  
Humánszolgáltatási Iroda



2022 APR 05.

Szakmai beszámoló

„Nagybőjti passió a Páli Szent Vince templomban – G. F. Händel: János-passió”

2022. március 27. Páli Szent Vince Plébániatemplom (Haller u. 19-21.)

G. F. Händel: János-passió

2022. március 27-én este 6 órai kezdettel Nagybőjt idején rendeztünk hangversenyt. A koncertre a Haller utcai Páli Szent Vince Plébániatemplomban került sor. Belépődíj nem volt, mert kiemelkedően fontosnak tartottuk, hogy minden korosztály minden zeneszerető képviselője részt tudjon venni az ünnepi eseményen, különös tekintettel az időskorúakra.

A hangverseny programjában a nagy német barokk zeneszerző, Georg Friedrich Händel erre az alkalomra frott passiója állt. A János-passió a fiatal zeneszerző egyik legszebb zenei alkotása erre az időszakra. A ritkán hallható összeállítású, énekes szólistákat, énekkart és zenekart megszólaltató mű különleges elmélyültséget áraszt, olyan remekmű, amelyet a nagy mestereknek is csak ritkán sikerül alkotniuk. Händel fiatal korában, tizenkilenc évesen írta, művészete a későbbiek folyamán sokkal érettebb lett, de aligha hatolt valaha is mélyebbre.

Az énekes szólisták a következők voltak: Ducza Nóra (szoprán), Hegyi Barnabás (kontratenor), Mészáros Péter – Evangélista (tenor), Jekl László - Jézus (basszus). A hangversenyen közreműködött az Octovoice Énekegyüttes (karnagy: Geiger György) és a Savaria Barokk Zenekar, Németh Pál vezényletével. A járványhelyzet ellenére szépszámu hallgatóság gyűlt össze a templomban.

Zenekarunkkal évek óta rendszeresen fellépünk Ferencvárosban templomi hangversenyeken (Örökimádás, Üllői úti Szent Kereszt, Bakáts téri, Haller utcai Páli Szent Vince, Unitárius templomok), valamint a kerület iskoláiban rendszeresen ifjúsági előadásokat tartunk (Patrona Hungariae Katolikus Iskolaközpont, Lónyay Református Gimnázium, Szent István Közgazdasági Szakközépiskola, Ádám Jenő Zeneiskola).

A hangverseny meghirdetésében a következő intézményekkel működtünk együtt: Páli Szent Vince Plébánia; Ferencvárosi Úrhölgyek Polgári Egyesülete; Lombardini Régizene Egyesület; Budapesti Kamaraopera Nonprofit Kft.; a hangverseny programját saját csatornáin keresztül előzetesen propagálta minden érintett szervezet.

Honlapunk elérhetősége: [www.savariabaroqueorchestra.com](http://www.savariabaroqueorchestra.com)

Reméljük, eddigi gyümölcsöző, sikeres együttműködésünk folytatódik Ferencváros Önkormányzatával és a jövőben is hasonlóan szép, sikeres hangversenyeket tudunk közösen létrehozni a pályázati támogatás segítségével, amiért ez úton is köszönetet mondunk.

Budapest, 2022. március 29.

Németh Pál

Liszt-díjas karmester

a Savaria Barokk Zenekar Alapítvány kuratóriumának elnöke

SAVARIA BAROKK ZENEKAR  
ALAPÍTVÁNY  
1137 BUDAPEST, RADÓTH L. U. 2/A  
ADÓSZÁM: 18024231-41

2022. március 27. vasárnap este 6 órakor

Páli Szent Vince templom (Haller u. 19-21.)

## G. F. Händel: János-passió



### Közreműködők:

Ducza Nóra és Geiger Kinga – szoprán  
Hegyi Barnabás – Pilátus  
Mészáros Péter – Evangélista  
Fodré Lajos – tenor  
Jekl László – Jézus

Octovoice Énekegyüttes  
(művészeti vezető: Geiger György)  
Savaria Barokk Zenekar  
Vezényel: Németh Pál

### Támogatók:



Ferencváros Önkormányzatának támogatásával



2021-2022

### Elszámolási lap

A Képviselő-testület 474/2021 (IX.9) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1.	BNDE-2022-9	2022.03.28	Előadók fiz.	100.000,- Ft	BANDUK BT.	031/2022
2.	G1-2022-5	2022.03.28	-H-	100.000,- Ft	APÖZSI ISTVÁN	031/2022
3.	NG-2022-6	2022.03.28	-H-	100.000,- Ft	NYÉGY GÁBOR	031/2022

Budapest, 2022.03.29

  
Cégszerű aláírás, pecsét

SAVARIA BAROKK ZENEKAR  
ALAPÍTVÁNY  
1057 BUDAPEST, RADNÓTI M. U. 2/A  
ADÓSZÁM: 100244234-01

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

„típus szerződés,  
jogi szignó nem szükséges”

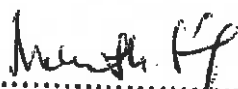
irodavezetői szignó

## Teljeségi nyilatkozat

SAVARIA BAROKK ZENEKAR  
ALAPÍTVÁNY  
1137 BUDAPEST, RABÓTHY M. U. 2/A  
ADÓSZÁM: 1802423-4-41

Alulírott, az ..... törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület-Ferencváros Önkormányzatától a Képviselő-testület 474/2021 (IX.9) számú határozata alapján kapott 300.000,- Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 20.22. március 29.

  
.....  
Cégszerű aláírás, pecsét

SAVARIA BAROKK ZENEKAR  
ALAPÍTVÁNY  
1137 BUDAPEST, RABÓTHY M. U. 2/A  
ADÓSZÁM: 1802423-4-41

„típus szerződés,  
jogi szignó nem szükséges”

irodavezetői szignó

# SZÁMLA

Sorszám: BNDK-2022-9

## VEVŐ:

Savaria Barokk Zenekar Alapítvány  
1137 Budapest  
RADNÓTI UTCA 21/A. I.EM 7. ajtó  
Adószám: 18024423-1-41

Fizetési mód: **átutalás**  
Teljesítés dátuma: **2022.03.27.**  
Kiállítás dátuma: **2022.03.27.**  
Fizetési határidő: **2022.04.10.**

Megnevezés	Menny.	Egységár	Nettó ár	Áfa	Áfaérték	Bruttó ár
Előadóművészek tevékenysége	1 db	100 000	100 000	0	0	100 000
<b>Összesen:</b>			<b>100 000</b>		<b>0</b>	<b>100 000</b>

Alanyi adómentes: 0

**Összesen:**  
**100 000 Ft**

A számla aláírás és bélyegző nélkül is érvényes!

A számla kibocsátója kisadózó.

A Képviselő-testület 474p/2021. (IX.9.) ö. határozata  
alapján 300.000,- Ft összegű, Bp. #11. ker  
Károlyi Thér Ágoston utcai körúti előadóművészek  
Alapítványa

az esemény mindenben megvalósult kifizetés mellett  
Budapest, 2022. március 28.

Művész

SAVARIA BAROKK ZENEKAR  
ALAPÍTVÁNY  
1137 BUDAPEST, RADNÓTI U. 21/A  
ADÓSZÁM: 18024423-1-41

Oldal 1/1



Györi István e.v. kisadózó, 42919488  
2092 Budakeszi  
Huszár u. 10  
Adószám: 67052509-1-33

Bank neve: CIB  
Bankszámlaszám:  
10701180-68966089-51100005

## SZÁMLA

Sorszám: GI-2022-5

### VEVŐ:

Savaria Barokk Zenekar Alapítvány  
1137 Budapest  
RADNÓTI UTCA 21/A. I.EM 7. ajtó  
Adószám: 18024423-1-41

Fizetési mód: átutalás  
Teljesítés dátuma: 2022.03.27.  
Kiallítás dátuma: 2022.03.28.  
Fizetési határidő: 2022.04.13.

Megnevezés	Menny.	Egységár	Nettó ár	Áfa	Áfaérték	Bruttó ár
Előadó:művészeti			100 000		0	100 000
<b>Összesen:</b>			<b>100 000</b>		<b>0</b>	<b>100 000</b>

Alanyi adómentes: 0

Összesen:  
100 000 Ft

A számla aláírás és bélyegző nélkül is érvényes!

A számla kibocsátója pénzforgalmi elszámolásos.

a a Képzés - tehetség (2021. (IX.9.) é. költségvetés  
alapján 300.000,- Ft összegű, Sp. Főv. IX. ker  
Községi Önkormányzati tulajdonú elszámoltatás  
felhasználására."

Az adósságot mindenkor megfizetni kötelezve

Budapest, 2022. március 29.

*Handwritten signature*

SAVARIA BAROKK ZENEKAR  
ALAPÍTVÁNY  
1137 BUDAPEST, RADNÓTI UTCA 21/A  
ADÓSZÁM: 18024423-1-41

Oldal 1/1

**SZÁMLÁZZ.HU**  
EGYSZERŰEN ÉS GYORSAN  
A bizonylatot a Számlázz.hu készítette.



Nagy Gáspár Bátor, 50784093/  
2040 Budaörs  
Vöröskő u. 7.  
Adószám: 67802775-1-33

Bank neve: OTP  
Bankszámlaszám:  
11773119-00574239

## SZÁMLA

Sorszám: NG-2022-6

### VEVŐ:

Savaria Barokk Zenekar Alapítvány  
1137 Budapest  
RADNÓTI UTCA 21/A. I.E.M 7. ajtó  
Adószám: 18024423-1-41

Fizetési mód: átutalás  
Teljesítés dátuma: 2022.03.27.  
Kilállítás dátuma: 2022.03.28.  
Fizetési határidő: 2022.04.18.

Megnevezés	Menny.	Egységár	Nettó ár	Áfa	Áfaérték	Bruttó ár
Előadó-művészeti tevékenység	1 db	100 000	100 000	0	0	100 000
<b>Összesen:</b>			<b>100 000</b>		<b>0</b>	<b>100 000</b>

Alanyi adómentes: 0

**Összesen:**  
**100 000 Ft**

A számla átírás és bélyegző nélkül is érvényes!

A számla kibocsátója pénzforgalmi elszámolásos.

A Képzési - testület 474/2021. (IX.9.) sz. határozata  
alapján 300.000,- Ft összegű, Bp. Főv. IX. ker.  
Ferenczy István utcai felújítási elszámolási  
felhasználás.

Az eredetileg nyilvántartott összegű költségek mellett

Budapest, 2022. március 28.

*Mészáros H*

SAVARIA BAROKK ZENEKAR  
ALAPÍTVÁNY  
1137 BUDAPEST, RADNÓTI U. 21/A  
ADÓSZÁM: 18024423-1-41

Oldal 1/1

SZÁMLÁZZ.HU  
EGYSZERŐEN ÉS GYORSAN  
A bizonylatot a Számlázz.hu készítette.

11

## Megbízási szerződés

mely létrejött egyrészről BANDUK Művészeti Bt., székhely: 2051 Biatorbágy, Petőfi u. 28/A, adószám: 20550679-1-13, számlaszám: 10403208-50526772-50711006, mint Megbízott,

másrészről a Savaria Barokk Zenekar Alapítvány, székhely: 1137 Budapest, Radnóti M. u. 21/A, adószám: 18024423-1-41, képviselő: Németh Pál kuratóriumi elnök, mint Megrendelő

között az alábbi tartalommal:

Megbízott részt vesz a Savaria Barokk Zenekar következő hangversenyén:

2022. március 27. Haller utcai templom

G. F. Händel: János-passió

Megbízás tárgya: előadó-művészeti tevékenység.

Szolgáltatás ára összesen: 100.000 Ft

Fizetés: számla alapján átutalással.

Budapest, 2022. március 12.

(Megbízott)

(Megrendelő)

SAVARIA BAROKK ZENEKAR  
ALAPÍTVÁNY  
1137 BUDAPEST, RADNÓTI M. U. 21/A  
ADÓSZÁM: 18024423-1-41

az eredetivel mindenben megegyező  
hiteles másolat

Budapest, 2022. március 29. Németh Pál

SAVARIA BAROKK ZENEKAR  
ALAPÍTVÁNY  
1137 BUDAPEST, RADNÓTI M. U. 21/A  
ADÓSZÁM: 18024423-1-41



(3)

## Megbízási szerződés

mely létrejött egyrészről Nagy Gáspár Bátor  
székhely: 2040 Budaörs, Vöröskő u. 7.  
adószám: 67802775-1-33  
számlaszám: OTP Bank 11773119-00574239  
mint Megbízott,

másrészről a Savaria Barokk Zenekar Alapítvány, székhely: 1137 Budapest, Radnóti M. u.  
21/A, adószám: 18024423-1-41, képviselő: Németh Pál kuratóriumi elnök, mint Megrendelő

között az alábbi tartalommal:

Megbízott részt vesz a Savaria Barokk Zenekar következő hangversenyén:

2022. március 27. Haller utcai templom

G. F. Händel: János-passió

Megbízás tárgya: előadó-művészeti tevékenység.

Szolgáltatás ára összesen: 100.000 Ft

Fizetés: számla alapján átutalással.

Budapest, 2022. március 12.

Nagy Gáspár  
(Megbízott)

az eredetileg mindkét fél között  
keltetett megállapodás

Budapest, 2022. március 25.

Németh Pál  
SAVARIA BAROKK ZENEKAR  
ALAPÍTVÁNY  
1137 BUDAPEST, RADNÓTI M. U. 21/A  
ADÓSZÁM: 18024423-1-41

Németh Pál  
(Megrendelő)

SAVARIA BAROKK ZENEKAR  
ALAPÍTVÁNY  
1137 BUDAPEST, RADNÓTI M. U. 21/A  
ADÓSZÁM: 18024423-1-41

2

### Megbízási szerződés

mely létrejött egyrészről GYÓRI ISTVÁN kisadózó egyéni vállalkozó  
székhely: 2052 Budakeszi, Huszár u. 10.,  
adószám: 67052509-1-33,  
számlaszám: 10701180-68966089-51100005,  
mint Megbízott,

másrészről a Savaria Barokk Zenekar Alapítvány, székhely: 1137 Budapest, Radnóti M. u.  
21/A, adószám: 18024423-1-41, képviselő: Németh Pál kuratóriumi elnök, mint Megrendelő

között az alábbi tartalommal:

Megbízott részt vesz a Savaria Barokk Zenekar következő hangversenyén:

2022. március 27. Páli Szent Vince (Haller utcai) templom

G. F. Händel: János-passió

Megbízás tárgya: előadó-művészeti tevékenység.

Szolgáltatás ára összesen: 100.000 Ft

Fizetés: számla alapján átutalással.

Budapest, 2022. március 12.

*[Handwritten signature]*  
(Megbízott)

*az eredetivel mindenben megegyező  
hiteles másolat*

*Budapest, 2022. március 28*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
(Megrendelő)

SAVARIA BAROKK ZENEKAR  
ALAPÍTVÁNY  
1137 BUDAPEST, RADNÓTI M. U. 21/A  
ADÓSZÁM: 18024423-1-41

SAVARIA BAROKK ZENEKAR  
ALAPÍTVÁNY  
1137 BUDAPEST, RADNÓTI M. U. 21/A  
ADÓSZÁM: 18024423-1-41



**SZÁMLAVEZETŐ FIÓK NEVE, CÍME:**  
**OTP BANK NYRT. BUDAPESTI RÉGIÓ**  
**1076 BUDAPEST**  
**KÁROLY KRT. 25.**

7700000727628508 #0-0000-000



0711

**SAVARIA BAROKK ZENEKAR ALAPÍTVÁNY**  
**BUDAPEST**  
**RADNÓTI MIKLÓS UTCA 21 A ÉP 1/7**  
**1137**

**KIBOCSÁTÁS KELTE:** 2022.03.28  
**KIVONATSZÁM:** 031/2022 N

**A SZÁMLATULAJDÓSNOS NEVE, CÍME:**  
**SAVARIA BAROKK ZENEKAR ALAPÍTVÁNY**

**BUDAPEST**  
**RADNÓTI MIKLÓS UTCA 21/A 1/7**  
**1137**

MKAL

**ADÓSZÁM:** 18024423-1-41

**1.BZ PÉLDÁNY**

**1.LAP/2 LAP**

**OTPDirekt: www.otpbank.hu**

**(06 1) 8 668 666, (06 209070) 8 668 666**

**BANKSZÁMLAKIVONAT**

**ALAPÍTVÁNYOK, ADOMÁNYOK - PÉNZFORGALMI SZÁMLA**

**SZÁMLASZÁM: 11706016-20824859**

**IBAN: HU84 1170 6016 2082 4859 0000 0000**

**KÖNYVELÉS NAPJA: 22.03.28**

**SZÁMLA NEVE: SAVARIA BAROKK ZENEKAR ALAPÍTVÁNY**

**BIC(SWIFT)KÓD: OTPVHUHB**

**LÁTRA SZÓLÓ KAMAT: 0,0001%**

**DEVIZANEM: HUF**

**FORGALMAK**

ÉRTÉKNAP	MEGNEVEZÉS	ÖSSZEG
22.03.27	AZONNALI ÁTUTALÁS, F.9923, 12100011-17580410-00000000, SAVARIA BAROKK ZENEKAR ALAPÍTVÁNY, Octovolea Bt., 121000111758041000000000, OTPVHUHB, (2.)NOTPROVIDED, MW_20667178678_1, 2022.03.27	-450.000
22.03.27	AZONNALI ÁTUTALÁS, F.9923, 10300002-50522077-11103288, SAVARIA BAROKK ZENEKAR ALAPÍTVÁNY, Némethné Simonyi Agnès, 103000025052207711103288, OTPVHUHB, (2.)NOTPROVIDED, MW_20667178931_1, 2022.03.27	-300.000
22.03.27	AZONNALI ÁTUTALÁS, F.9923, 10403208-50526772-50711006, SAVARIA BAROKK ZENEKAR ALAPÍTVÁNY, Banduk Bt., 104032085052677250711006, OTPVHUHB, (2.)NOTPROVIDED, MW_20667154900_1, 2022.03.27	-100.000
22.03.28	AZONNALI ÁTUTALÁS, F.9923, 11991119-94417067-00000000, SAVARIA BAROKK ZENEKAR ALAPÍTVÁNY, Ducza Nora, 119911199441706700000000, OTPVHUHB, (2.)NOTPROVIDED, MW_20668827364_1, 2022.03.28	-50.000
22.03.28	AZONNALI ÁTUTALÁS, F.9923, 16200254-10080049-00000000, SAVARIA BAROKK ZENEKAR ALAPÍTVÁNY, Király Dóra, 162002541008004900000000, OTPVHUHB, (2.)NOTPROVIDED, MW_20668848174_1, 2022.03.28	-100.000
22.03.28	AZONNALI ÁTUTALÁS, F.9923, 10701180-88986089-51100005, SAVARIA BAROKK ZENEKAR ALAPÍTVÁNY, Győr István, 107011808898608951100005, OTPVHUHB, (2.)NOTPROVIDED, MW_20669104923_1, 2022.03.28	-100.000
22.03.28	AZONNALI ÁTUTALÁS BANKON BELÜL, F.9923, 11773339-39719928, SAVARIA BAROKK ZENEKAR ALAPÍTVÁNY, Nagy Szabolcs, 1177333939719928, OTPVHUHB, (2.)NOTPROVIDED, MW_20669954338_1, 2022.03.28	-150.000
22.03.28	AZONNALI ÁTUTALÁS BANKON BELÜL, F.9923, 11773023-04865186, SAVARIA BAROKK ZENEKAR ALAPÍTVÁNY, Jekő László József, 1177302304865186, OTPVHUHB, (2.)NOTPROVIDED, MW_20670108405_1, 2022.03.28	-150.000
22.03.28	AZONNALI ÁTUTALÁS BANKON BELÜL, F.9923, 11773119-00574239, SAVARIA BAROKK ZENEKAR ALAPÍTVÁNY, Nagy Gáspár Bátor, 1177311900574239, OTPVHUHB, (2.)NOTPROVIDED, MW_20670490780_1, 2022.03.28	-100.000
22.03.28	AZONNALI ÁTUTALÁS BANKON BELÜL, F.9923, 11773054-00684589, SAVARIA BAROKK ZENEKAR ALAPÍTVÁNY, Kórb Anita, 1177305400684589, OTPVHUHB, (2.)NOTPROVIDED, MW_20672937685_1, 2022.03.28	-100.000
	<b>NYITÓ EGYENLEG:</b> 10.513.188	<b>TERHELÉSEK ÖSSZESEN:</b> 1.600.000
	<b>ZÁRÓ EGYENLEG:</b> 8.913.188	<b>JÓVÁÍRÁSOK ÖSSZESEN:</b> 0
	<b>EGYENLEGBŐL ZÁROLT:</b> 0	<b>ELŐJEGYZETT BETÉTKAMAT:</b> 1
		<b>ELŐJEGYZETT JUTALÉK/KÖLTSÉG:</b> 14.223
		<b>ELŐJEGYZETT HITELKAMAT:</b> 0
	<b>ELŐJEGYZETT FORGALOM (KÁRTYA/ÁTUTALÁS)</b> 0	<b>FOLYÓSZÁMLA-HITELKERET:</b> 0

**TOVÁBBI SZÁMLAINFORMÁCIÓK**

A tranzakciókhoz tartozó bővebb adattartalom értelmezéséhez az alábbi meghatározás nyújt segítséget:

(1.) Átutaló azonosítója, (2.) Partnerek közötti egyedli azonosító, (3.) Konverzió adatai, (4.) Visszaautóztatás oka, (5.) Közlemény, (6.) Tényleges átutalás azonosítója, (7.) Átutalás jogcím kategóriája, (8.) Átutalás jogcíme, (9.) Tényleges kedvezményezett neve, (10.) Tényleges kedvezményezett azonosítója, (11.) Kedvezményezett azonosítója, (12.) Tényleges fizető neve, (13.) Egyéb adatok. Fizetésekezdemenyvezési szolgáltatásból kezdeményezett a tranzakció, ha a tranzakció típusa után az F.9930 érték szerepel.

A pénzügyi tranzakciós illetékről szóló 2012. évi CXVI. törvény 7. § (3) bekezdése alapján az OTP Bank Nyrt. tájékoztatásul közli, hogy a számláján végrehajtott, a számlakivonaton szereplő művelet(ek) után megállapított, az OTP Bank Nyrt-t terhelő illeték összege: 4.800 Ft.

*az eredetileg megadott információk helyesek. Kérem, 2022.03.28. Mészáros*

**SAVARIA BAROKK ZENEKAR ALAPÍTVÁNY**  
**1076 BUDAPEST, RÁDNYI MIKLÓS UTCA 21/A**  
**1137**

## Szakmai beszámoló

„Nagybőjti passió a Páli Szent Vince templomban – G. F. Händel: János-passió”

2022. március 27. Páli Szent Vince Plébániatemplom (Haller u. 19-21.)

G. F. Händel: János-passió

2022. március 27-én este 6 órai kezdettel Nagybőjt idején rendeztünk hangversenyt. A koncertre a Haller utcai Páli Szent Vince Plébániatemplomban került sor. Belépődíj nem volt, mert kiemelkedően fontosnak tartottuk, hogy minden korosztály minden zeneszerető képviselője részt tudjon venni az ünnepi eseményen, különös tekintettel az időskorúakra.

A hangverseny programjában a nagy német barokk zeneszerző, Georg Friedrich Händel erre az alkalomra írott passiója állt. A János-passió a fiatal zeneszerző egyik legszebb zenei alkotása erre az időszakra. A ritkán hallható összeállítású, énekes szólistákat, énekkart és zenekart megszólaltató mű különleges elmélyültséget áraszt, olyan remekmű, amelyet a nagy mestereknek is csak ritkán sikerül alkotniuk. Händel fiatal korában, tizenkilenc évesen írta, művészete a későbbiek folyamán sokkal érettebb lett, de aligha hatolt valaha is mélyebbre.

Az énekes szólisták a következők voltak: Ducza Nóra (szoprán), Hegyi Barnabás (kontratenor), Mészáros Péter – Evangélista (tenor), Jekl László - Jézus (basszus). A hangversenyen közreműködött az Octovoice Énekegyüttes (karnagy: Geiger György) és a Savaria Barokk Zenekar, Németh Pál vezényletével. A járványhelyzet ellenére szépszármú hallgatóság gyűlt össze a templomban.

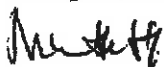
Zenekarunkkal évek óta rendszeresen fellépünk Ferencvárosban templomi hangversenyeken (Örökimadás, Üllői úti Szent Kereszt, Bakáts téri, Haller utcai Páli Szent Vince, Unitárius templomok), valamint a kerület iskoláiban rendszeresen ifjúsági előadásokat tartunk (Patrona Hungariae Katolikus Iskolaközpont, Lónyay Református Gimnázium, Szent István Közgazdasági Szakközépiskola, Ádám Jenő Zeneiskola).

A hangverseny meghirdetésében a következő intézményekkel működtünk együtt: Páli Szent Vince Plébánia; Ferencvárosi Úrhölgyek Polgári Egyesülete; Lombardini Régizene Egyesület; Budapesti Kamaraopera Nonprofit Kft.; a hangverseny programját saját csatornáin keresztül előzetesen propagálta minden érintett szervezet.

Honlapunk elérhetősége: [www.savariabaroqueorchestra.com](http://www.savariabaroqueorchestra.com)

Reméljük, eddigi gyümölcsöző, sikeres együttműködésünk folytatódik Ferencváros Önkormányzatával és a jövőben is hasonlóan szép, sikeres hangversenyeket tudunk közösen létrehozni a pályázati támogatás segítségével, amiért ez úton is köszönetet mondunk.

Budapest, 2022. március 29.



Németh Pál

Liszt-díjas karmester

a Savaria Barokk Zenekar Alapítvány kuratóriumának elnöke

SAVARIA BAROKK ZENEKAR  
ALAPÍTVÁNY  
1137 BUDAPEST, RABÓTI U. 21A  
APOSZTOLUSOK 1000 23. 141.

2022. március 27. vasárnap este 6 órakor

Páli Szent Vince templom (Haller u. 19-21.)

## G. F. Händel: János-passió



### Közreműködők:

Ducza Nóra és Geiger Kinga – szoprán  
Hegyi Barnabás – Pilátus  
Mészáros Péter – Evangélista  
Fodré Lajos – tenor  
Jekl László – Jézus

Octovoice Énekegyüttes  
(művészeti vezető: Geiger György)  
Savaria Barokk Zenekar  
Vezényel: Németh Pál

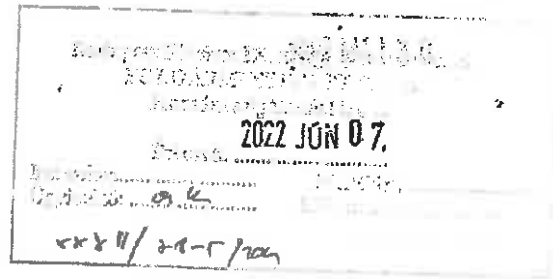
### Támogatók:



Ferencváros Önkormányzatának támogatásával



Ügyiratszám: XXXII/78-3/2022  
Ügyintéző: dr. Kelemen Miklós  
Tárgy: Új szabad kikötő



### Támogatási elszámolás ellenőrzése

Költségvetési sor: 3972.

Támogatott szervezet megnevezése: Védett Átkelő Alapítvány

Támogatási összeg: 233.000,- Ft

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

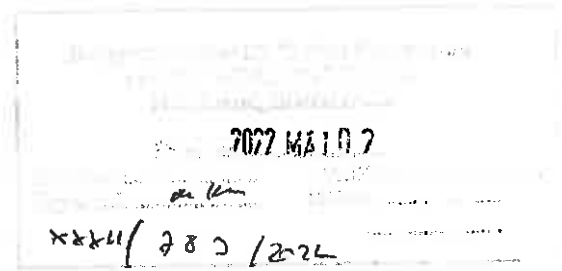
Budapest, 2022.05.20.

Pénzügyi Iroda

A támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

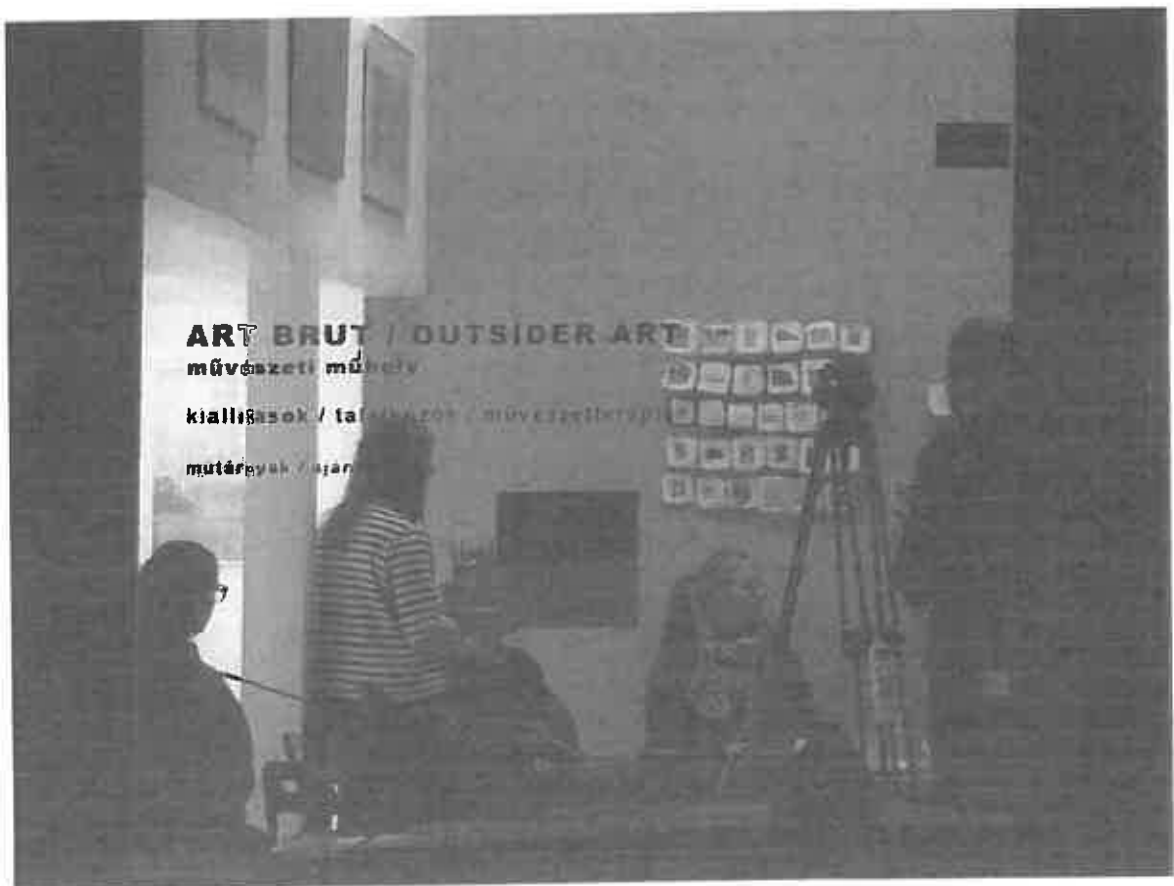
Budapest, 2022. május 4.

Szilágyi Imre  
irodavezető  
Budapest Főváros IX. Kerület  
Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal  
Humánügyi Iroda



## ÚJ SZABAD KIKÖTŐ PÁLYÁZATI PROGRAM BESZÁMOLÓJA

**Átkelő Galéria**  
**Védett Átkelő Alapítvány**  
**2021. szeptember-2022. március**



Szeptembertől teljes gőzzel tudtuk a személyes térben megvalósítani komplex programjainkat a Galéria terében. Mintha egy kicsit nem csak mi, de látogatóink, érdeklődőink is aktívabban lettek volna jelen rendezvényeinken. Ezek a következők voltak:

A.

## **KIÁLLÍTÁSAINK ÉS KAPCSOLÓDÓ PROGRAMJAINK:**

1.

**2021. SZEPTEMBER 21.**

**Radics Olivér : Színes tintákról álmodok c. kiállítása**

A kiállítás kurátora: Pálos Anna képzőművész, művészetterapeuta

Megnyitotta: dr Kassai-Farkas Ákos pszichiáter, pszichoterapeuta c. egyetemi docens.

Válogatást a negyvenes éveit elhagyó roma outsider alkotó, **Radics Olivér** munkáiból, melyeket művészetterápiás műhelyekben, illetve saját öröme otthon készített.

A kiállításmegnyitó képei itt láthatók:

<https://www.facebook.com/photo?fbid=357291122763692&set=pcb.357293592763445>

**2021. Október 9.**

**Tárlatvezetés Radics Olivér: Színes tintákról álmodok c. kiállításán**

Tárlatvezető: Pálos Anna képzőművész, művészetterapeuta és az alkotó

Radics Olivér nagyszerű kiállításán oszt meg titkokat a képek születéséről, az outsider művészet sodró erejéről a kiállítás kurátora, Pálos Anna képzőművész, művészetterapeuta.

Vendége és kísérője az alkotó lesz.

A tárlatvezetés képei itt láthatók:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=368830084943129&set=pcb.368830221609782>

A tárlatvezetésről látogatónk blogot írt:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=380788140413990&set=a.235637581595714>

2.

**2021. november 5,**

**Balassa Mária: A Grál lovagok istennője szuahéli nyelven beszélget – kiállításmegnyitó**

Kurátor: Komáromi Erzsébet Katalin iparművész, művészetterapeuta

A kiállítást megnyitotta: Tóth Eszter művészettörténész

„Valami történik itt – közöttük... Megtapasztalom magamban őket, s bennük magamat. Különállásuk szétolvad, semmivé válik... Találkozás – kegyelem.”



Színes alakok, önmagába forduló testek, karok, ölelések, félprofilú archaikus tekintetű vagy ikonszerű arcok. Formák és személyiségek tusfoltokból, létező és kitalált figurák, létező és kitalált történetekkel. Mindennapi történetek varázslatos arcok társaságában. A képeket burjánzó szövegek futják körbe. Gondolatok, érzések, asszociációk, amelyek a rajz megalkotásakor születnek.

A kiállításmegnyitó képei itt láthatók:

[https://www.facebook.com/photo/?fbid=388184919674312&set=pcb\\_388190233007114](https://www.facebook.com/photo/?fbid=388184919674312&set=pcb_388190233007114)

**2021. november 6.**

**Családi alkotónap Balassa Mária Kiállításán**

A foglalkozást vezette: Törteli Lilla festőművész és Tóth Eszter művészettörténész

A családi műhelydelutánon megismerkedünk Balassa Mária alkotómódszerével, folt, rajz és szöveg hármásával. Majd kipróbáljuk ezt a különleges alkotói folyamatot, saját művet készítünk hasonló módon és eszközökkel, mint Mária.

Balassa Mária csendben alkot, a vonal vezeti a kezét, miközben múltjának, jelenének és álmainak alakjai jelennek meg. Színes alakok, önmagába forduló testek, karok, ölelések, félprofilú archaikus tekintetű vagy ikonszerű arcok. Ezek a formák és személyiségek tusfoltokból jönnek létre, létező és kitalált figurák, létező és kitalált történetekkel. Mindennapi történetek varázslatos arcok társaságában.

A képeket burjánzó szövegek futják körbe: Mária gondolatai, érzései, asszociációi, amelyek a rajz megalkotásakor születnek.

**2021. december 2.**

**Tárlatvezetés Balassa Mária kiállításán**

Balassa Mária a magyarországi art brut legmarkánsabb művésze. Magánmitológiája elvezet minket az élettörténetének mélységeibe.

Mária kezét a vonal vezeti, miközben múltjának, jelenének és "jövőjének" alakjai jelennek meg. Színes, archaikus tekintetű, ikonszerű arcok, alakok, önmagába forduló testek.

Ezek a formák és személyiségek tusfoltokból jönnek létre: létező és történelmi figurák, irodalmi szereplők.

Tóth Eszter művészettörténész az alkotóval kalauzolta körbe az érdeklődőket

**3.**

**2021. december 14.**

**Védett Átkelő Művészetterápiás csoport kiállítása**

A Galériában egész évben működő művészetterápiás csoport alkotásaiból készült válogatást mutattunk be a kiállításon. Látható volt a tavalyi járvány-bezártság online formában működő csoportjainak képeiből, naplóiból is néhány, valamint a terápiás munka lezárását követő alkotó-hét grafikáiból is.

Megnyitotta: Marsalkó Fruzsina művészetterapeuta

A kiállításmegnyitó képei itt láthatók:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=410263400799797&set=pcb.4102637374664>  
30

4.

**2022. február 24. 18:00**

**Tárlatvezetés a Védett Átkelő művészetterápiás csoport kiállításán**

Tóth Eszter művészettörténész ismertette a Védett Átkelő Művészetterápiás Csoport működését és osztotta meg gondolatait a résztvevőkkel a csoportban létrehozott alkotásokról.

<https://www.facebook.com/events/935247833855356?ref=newsfeed>

**2022. március 7. 17:00**

**Csoportmunka a művészetterápiában - kerekasztal beszélgetés**

Vártunk minden szakmai és laikus érdeklődőt szakmai kerekasztal beszélgetésünkre, mely a "Csoportmunka a művészetterápiában" témáját igyekszik körüljárni.

Beszélgető szakemberek:

Geréb Zsuzsanna pszichológus, művészetterapeuta

Kiss Virág művészetpedagógus, művészetterapeuta

Marsalkó Fruzsina művészetterapeuta

és Komáromi Erzsébet Katalin iparművész, művészetpedagógus,  
művészetterapeuta, az Átkelő Galéria vezetője

<https://www.facebook.com/events/338674264688425?ref=newsfeed>

5.

**2022. március 16. 18:00**

**Parafrázisok**

**Kortárs művészeti reflexiók az Átkelő Galéria gyűjteményére**

A Parafrázisok kiállítás találkozás, kísérlet.

Világok közeledése, közelítése.

Az Átkelő Galéria gyűjteményére reflektálnak kortárs képzőművészek.

Kiállító művészek:

Balassa Mária

Bozóki Péter

Csom Árpád

Joó Irma

Knyihár Bence

Kopi Mundi Zoltán

Krulik Marcell

Mothokgo Ronald

Ritter Gábor  
Sallay Dániel  
Tettamanti Ádám  
Törteli Lilla  
Thorday Filoména  
Zsin Bence

A kiállítást megnyitotta: Tóth Eszter művészettörténész

A megnyitó képei itt láthatók:

<https://www.facebook.com/photo?fbid=466579765168160&set=pcb.466585985167538>

**B.**

## **VÉDETT ÁTKELŐ PROGRAMUNK EGÉSZ ÉVBEN MŰKÖDÖTT.**

**A márciusi bezárást követően online formában, keddenként 14-16 óráig, szeptembertől a helyszínen.**

Szeptemberben élőben kívántuk folytatni, de az érintett mentális sérültek nem kívánták elhagyni lakásaikat, mindannyiukban fokozott szorongást keltett a járványügyi helyzet. A csoportok emiatt a szokásosnál is magasabb létszámmal működtek. A résztvevőknek szinte ez volt az egyetlen találkozási pont és alkalom valamilyen interaktív kapcsolatban jelen lenni. A kezdeti technikai nehézségek után nagyon keresett és jörszerivel az egyetlen működő program volt a Védett Átkelő Művészetterápiás csoport.

Sajnos a bezárások miatt a Védett Átkelő Művészetterápiás csoport lezárását követő művészeti hetekről le kellett mondanunk és ugyanígy a minden évben megrendezésre kerülő gyűjteményes kiállításunkat is el kellett halasztani.

**A program ismertetése:**

Alapítványunk 2015. márciusában indította el ezt a projektet, melynek lényege a pszichiátriai betegséggel élők bevonása egy civil közösségbe, ahol - kórházból kikerülve - önismeretük, kapcsolatépítési készségeik, szociális kompetenciáik megerősítése, elszigeteltségük csökkentése a célunk. A projekt ma is fut a galériában. Az Átkelő Galéria sajátos miliójából fakadó eszköztárát kínálja fel az erre fogékony mentális zavarokkal élő személyeknek, önsegítő aktivitásuk felélesztéséhez, belső tartalékaik mobilizálásához, önbizalmuk növeléséhez. Mindezzel önismeretük, kapcsolatépítési készségeik, szociális kompetenciáik megerősödnek, elszigeteltségük csökken.

Alkotóink értékteremtő képességeinek megismerése átfomálja a közvélemény távolságtartó megnyilvánulásait a pszichiátriai betegekkel szemben.

Programunk esélyegyenlőséget biztosít a pszichiátriai betegeknek. Az eddigi antistigma kezdeményezések körében alternatív új módszer. Együttműködésre, részvételre épít, amely alkalmazkodik a célcsoport speciális igényeihez.

A kirekesztés nondirektív utakon szűnik meg, a szemléletformálás a befogadott értékek által fenntarthatóvá válik.

Az Átkelő Galéria, mint művészeti – művészetterápiás központ, és mint kiállítóhely a következő programokra várja a jelentkezőket:

**A/ 15 hetes művészetterápiás csoportok, kedd 14-16 óráig**

**B/ Minden terápiás blokk lezárásaként rendezünk egy ötnapos grafikai hetet.**

Minden nap 10-16 óráig

Itt különleges grafikai eljárásokat ismernek meg a résztvevők:

Monotípiá, hidegtű, línómetszet, papírnyomat

A kiállításokon, illetve ahhoz kapcsolódóan a Ferencvárosi Tv három filmet forgatott programjainkról, a Galéria működési szempontjairól és személyes irányítóinak hitvallásáról:

<https://www.youtube.com/watch?v=hNZSH89io00>

<https://www.youtube.com/watch?v=5Su3h4g8ZEU>

<https://www.youtube.com/watch?v=okTKixq1148&t=152s>

**C.**

#### **SATÖBBI KLUB:**

Fentebb ismertetett programunkat látogató mentális sérüléssel élők kérésére a 2018-ban elindítottuk havi rendszerességre tervezett, nyitott klubfoglalkozásainkat is, amely közösség építő erejével megtartani szándékozik elsődleges célcsoportunk tagjait.

Védett átkelő programunkhoz megtarthattuk első klubfoglalkozásainkat is, ahová nem csak a program résztvevőit várjuk, hanem nyílt közösséget építünk.

A programsorozat hatékonyan integrálja célcsoportunkat a civil közösségbe, s önszorgató aktivitásukat is látba vetik a közös programalkotásban. A jó hangulatú események egyre látogatottabbak.

A filmklubot Pálos Anna képzőművész, művészetterapeuta vezette.

**D.**

#### **KÖZÖSSÉGI PROGRAMJAINK:**

##### **1. Havonta tartottunk nyitott grafikai napokat (szeptembertől-decemberig 4 alkalommal)**

(október 15., november 9., november 23. és december 15-én)

A csoportvezetők Thorday Filoména szobrászművész, művészetpedagógus és Komáromi Erzsébet Katalin íparművész, művészetterapeuta voltak.

A résztvevők létszáma változó volt. (8-15fő. Kényelmesen 8 fő tud egyszerre kényelmesen alkotni Galériánkban)

**- Habkarton-nyomatok (1. és 4. alkalom)**

A feladatfűzért elkészült minták alapján mutattunk be és a részfeladatokat külön-külön ismertettünk.

Először a ceruza hegyét a habkartonba süllyesztve kellett létrehozni a grafika első részét.

Ebben új tapasztalatokat szerezhettek a résztvevők, mivel sokkal játékosabb, mint egy papíron rajzolni, mert a különböző nyomással a vonal szélessége és mélysége változik. Ez megmutatkozik később a felhordott festék nyomán is.

A jelenlévők érdeklődéssel, izgalommal tettek egyre bátrabb rajzi próbálkozásokat. Követték az instrukciókat. Együttműködtek.

A feladat következő része a festék keveréssel telt, amit alapszínekből, festékező hengerrel tettünk meg, a habkarton dúc felfestése után a grafikai présben készült el a nyomat.

A két alkalom kétféle kompozíciós lehetőség használatát kínálta. Az első alkalommal egy dűcből készítettünk képet, a 4. alkalommal apró kis dűcök sorozatából készítettünk izgalmas kompozíciókat.

**- Dekorgummi-nyomatok (2. alkalom)**

A dekorgumira felrajzolt alakzatokat ollóval, snitzerrel kivágva egy kartonra ragasztották a résztvevők, ezután hengerrel felfestékezve nyomtattuk az így elkészült kompozíciókat. Gazdag formai játékoságra ad alkalmat az egyes dűcök ismételt egymásmellé nyomása, sorolása.

Pont ez a játékoság adta izgalom, és kifejezési láz okozza ennek az alkalomnak a sikerét.

**- Monotípiá nyomatok (3. alkalom)**

Ezen alkalom meglepő feladatok elé állít. Nemcsak mert a grafika létrejöttéhez nem használunk hagyományos rajzeszközt, de az alkotó munka egyszerre konkrét és absztrakt síkon folyt.

Egy Plexilap alapon dolgozunk. Papírt tépünk, gyűrünk, hajtunk. Beépíthetünk munkánkba természetes és/vagy mesterséges alapanyagokat, mint egy falevél, csipke vagy gyömolcsháló.

A felfestékezés itt is a festékező hengerrel történik.

A papír tépése, finom vonalakat hoz létre. A gyűrés organikus felületeket és változatos formákat hoz létre. Minden mozdulat meglepetés, nem számítható ki pontosan az eredmény. A résztvevők egy részének kíváncsiságát ez fokozta, de volt, aki inkább megriadt tőle.

**2. Múzeumpedagógia foglalkozásaink is újranyitottak a ferencvárosi közoktatási intézmények számára.**

Az igény szerint egy vagy két tanóra időtartamú saját élményű munkával egybekötött múzeumpedagógiai és művészeti alkalmak során a következő témákkal foglalkozunk: esélyegyenlőség, társadalmi érzékenység előhívása, pszichoszociális fogatékkal élők helyzete, társadalmi reintegráció, hazai művészetterápia, art brut-outsider art.

A múzeumpedagógiai program magában foglalja a tárlatvezetést, beszélgetést és az alkotói munkát is. Alkalmazkodunk az iskolai csoportok igényeihez valamint az iskolai tananyaghoz is. A szeptemberi nyitás után két csoport érkezett a szemközti Patróna Hungarae Általános iskolából. Januártól minden kiállításához kapcsolódik múzeumpedagógiai foglalkozás is, alsó- és felsőtagozatos gyermekeknek egyaránt.

Az alkalmakat Thorday Filoména szobrászművész, művészetpedagógus tartotta és tartja.

**3. Szeptemberben és novemberben rendeztünk egy-egy alkotó hetet.  
2x5 nap**

Egy grafikai és egy festészeti hét:

- 2021. szeptember 6- 10-ig, minden délelőtt 9 órától délután 13:00-ig tartott az első alkotó „tábor”. Vezetője Pálos Anna képzőművész, művészetterapeuta volt. A résztvevők a Galéria körébe tartozó alkotók, illetve a Csepeli Pszichiátriai Gondozó páciensei voltak. Teljesen nyílt részvétellel hirdettük meg ezt a hetet. 11 fő vett részt a foglalkozásokon. A tematika a különböző festészeti technikák kipróbálása köré épült. Ezzel új inspirációk által a kreatív energiák bemozdítása, a kihívás által az önbizalom, az akarati erő, a coping mechanizmusok fejlesztése volt a cél. Kipróbáltuk akvarell különböző technikáit, dolgoztunk akril-, olajfestékkel is. Az új inspirációk kihívást jelentettek mindenkinek, amihez nem egyformán viszonyultak. Volt akit kicsit megtorpanított ez és meg kellett vele küzdenie, volt akit felszabadított.
- Második alkotó hetünket nem sikerült egyben megtartani, részint a galéria stabil foglalkozásai miatt, részint a résztvevők időbeosztásai miatt. Ezért úgy alakult, hogy 2021. november 29-én, 30-án, december 3-án, 6-án és 10-én tartottuk meg a foglalkozásokat. Résztvevői a Védett Átkelő Művészetterápiás Csoport tagjaiból álltak össze, egy-egy alkalommal 6-7 résztvevővel. A grafikai műhely vezetője Komáromi Erzsébet Katalin iparművész, művészetterapeuta volt. A résztvevők készítettek hidegtű metszeteket, monotípiákat, habkarton alapú nyomatokat, dekorgumi nyomatokat: egyedi lapokat és közös műveket is. Összességében sikeresen telt ez a hét, mindenkinek élményt jelentett és szociális kapcsolati szinten is sokat jelentett a hosszú bezártság után.

Jó megint együtt lenni a közösségi térben. Hosszú ideig tartottunk bezárva is.

Budapest, 2022. 04. 05.



Komáromi Erzsébet Katalin  
Galéria vezető

Védett Átkelő Alapítvány  
1122 Budapest, Hajnóczy József utca 2.III.6.  
Bankszámlaszám:11707024-22351524  
Adószám18905027-1-43

21.09.01 - 22.03.31

Elszámolási lap

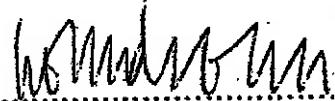
A Képviselő-testület 474/2021. (IX.9.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kefte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1.	5374008854 396035	2021. 09.03.	internet	- 4816.-	8 hónap!	009/2021 N
2.	5374008854 340036	2021. 10.05.	internet	4816.-		010/2021 N
3.	94730002 3050	2021. 10.15.	világny	1143.-		010/2021 N
4.	102000 127421	2021. 10.20.	gáz	9312.-	5213 Ft	010/2021 N
5.	5374008854 340037	2021. 11.04.	internet	4816.-		011/2021 N
6.	94530006 5492	2021. 11.12.	világny	1143.-		011/2021 N
7.	9461001 04678	2021. 12.13	világny	1143.-		012/2021 N
8.	2022-77/ 000249	2022. 01.03.	berleti díj	13184.-		001/2022 N
9.	INV12617 2269	2022. 01.09.	zoom	6512.-		001/2022 N
10.	9493000 94158	2022. 01.14.	világny	1143.-		001/2022 N
11.	1130000 1932	2022. 01.19.	gáz	9307.-		002/2022 N
12.	2022-77/ 000551	2022. 02.01.	berleti díj	13184.-		002/2022 N
13.	5374008854 4340040	2022. 02.03.	internet	4816.-		002/2022 N
14.	INV13153 2774	2022. 02.09.	zoom	6360.-		002/2022 N

81970.-

2022 APR 05.


Budapest, 20.....



Cégszerű aláírás, pecsét

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

**Védett Átkelő Alapítvány**  
1122 Budapest, Hajnóczy József utca 2./H.5.  
Bankszámlaszám: 11707024-22351824  
Adószám: 18905027-1-43



„típus szerződés,  
jogi szignó nem szükséges”

**Védett Átkelő Alapítvány**

1122 Budapest, Hajnóczy József utca 2./H.5.  
Bankszámlaszám: 11707024-22351824  
Adószám: 18905027-1-43

irodavezetői szignó

**Elszámolási lap**

**A Képviselő-testület 474/2021. (IX.9.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:**

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
15.	992001 59212	2022. 01.30.	utalvány	1143.-		002/2022 N
16.	2022-77 000852	2022. 09.01.	szórakozásdíj	13194.-		003/2022 N
17.	537460885 4346041	2022. 03.03.	internet	4816.-		003/2022 N
18.	INV13643 1004	2022. 03.04.	Zoom	(6858) - 3 nap 6172 elp...		003/2022 N
19.	8494001 97967	2022. 02.27.	utalvány	1143.-		003/2022 N
20.	008-2022 (688)668	2022. 03.21.	utalvány	8400.-		003/2022 N
21.	008-2022. 689	2022. 03.22.	utalvány	13500.-		003/2022 N
22.	FIM-2022 17	2022. 03.25.	utalvány	15000.-		003/2022 N
23.	20221 100819a	2022. 03.26.	installáció	46010.-	36010.-	003/2022 N
24.	AE2N2022 1949	2022. 03.28.	festék	42760.-		003/2022 N
25.	0682021 1940	2021 09.07.	zöld	2280.-		KL 297244
26.	PP1-2021 315	2021 09.07.	szórakozás	550.-		KL 297245
27.	A15700642 2072/00612	2022. 02.14.	utalvány	1625.-		KL 297243
28.	SEAEA1 01333	2022. 03.07.	utalvány	2970.-		KL 297241

150 239.-

Budapest, 20..... 2022 APR 05.

*[Handwritten signature]*

Cégszerű aláírás, pecsét

*Zárókötelezettség*

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

**Védett Átkelő Alapítvány**

1122 Budapest, Hejőcsy József utca 2.III.5.  
Bankszámlaszám: 11707024-22361524  
Adószám: 18905027-1-43

„típus szerződés,  
jogi szignó nem szükséges”

*[Handwritten signature]*

**Védett Átkelő Alapítvány** vezetői szignó

1122 Budapest, Hejőcsy József utca 2.III.5.  
Bankszámlaszám: 11707024-22361524  
Adószám: 18905027-1-43



Elszámolási lap

A Képviselő-testület 474/2021. (IX.9.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
29.	A45700641/ 1925/00017	2022. 03.08.	leltár feladás	570.- ✓		003/2022 N
30.	SZ/0007009/ 0743/00004	2022. 03.18.	- -	570.- ✓		KL 297242
<b>ÖSSZESEN :</b>				<b>233 349.-</b>		

Budapest, 20.....2022 APR 05.

233.748 Ft a járulékokkal/vételadóval

*[Handwritten signature]*

Cégszerű aláírás, pecsét

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

**Védett Átkelő Alapítvány**  
1122 Budapest, Hejőczy József utca 2./II.é.  
Bankszámlaszám: 11707024-22361524  
Adószám: 10905027-1-43

*[Handwritten signature]*

„típus szerződés,  
jogi szignó nem szükséges”

**Védett Átkelő Alapítvány**  
1122 Budapest, Hejőczy József utca 2./II.é.  
Bankszámlaszám: 11707024-22361524  
Adószám: 10905027-1-43

igodavezetői szignó