

2022.04.08. Dr. Kelemen  
A.

Ügyiratszám: XXXII/119-5/2022  
Ügyintéző: dr. Kelemen Miklós  
Tárgy: „The Talent Project”

### Támogatási elszámolás ellenőrzése

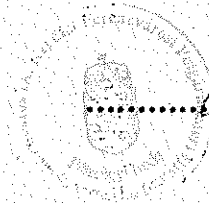
Költségvetési sor: 3972.

Támogatott szervezet megnevezése: Bakelit Multi Art Center Alapítvány

Támogatási összeg: 250.000,- Ft

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2022. *április 5.*



*Kelemen Miklós*  
Pénzügyi Iroda

A támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2022. március 21.

*Szilágyi Imre*  
Szilágyi Imre  
irodavezető  
Budapest Főváros IX. Kerület  
Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal  
Humánszolgáltatási Iroda

E-2022/3067  
2022. 01. 31.  
Dr. Balczonai G.  
Polg. Hiv. Erk. \*22JAN28 7:37  
2022 JAN 28.  
Hajdú E.

## BAKELIT MULTI ART CENTER ALAPÍTVÁNY – SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A Bakelit Multi Art Center Alapítvány által életre hívott The Talent Projekt és egyben mozgalom célja, hogy tehetséges, képző- vagy iparművészeti diplomával nem rendelkező, autodidakta alkotóművészek számára fejlődési- és bemutatkozási lehetőséget, valamint piacot teremtsen. Küldetésünk, hogy elősegítsük és támogassuk, hogy minél több emberben megfogalmazódjon az alkotás iránti vágy, ezen kívül szeretnénk a természet megfigyelésére és ezáltal gondolkodásra biztatni az alkotókat és a szemlélőket egyaránt. A projekt fontossága egyfelől egyedi jellegében és kidolgozottságában, másfelől univerzalitásában rejlik. Egy autodidakta képzőművésznek a megmutatkozást illetően meglehetősen korlátozottak a lehetőségei, pedig az igény minderre megvan. A The Talent Projekttel, ezzel szemben többszöri megjelenést biztosítunk partnerhelyszíneinknek köszönhetően, valamint további fejlődési és kibontakozási lehetőséget a műhely és a tábor formájában, melyek mindegyike a fejlődés mellett közösségformáló erővel is bír.

A projekt immáron 13. évét tudja a háta mögött. Korábban a *Diploma nélkül* címet viselte, majd 2013-tól váltunk *The Talent Projektté*. A projekt első 10 évében több, mint 5000 alkotást küldtek be a pályázatra, melyből 3000 mű kiállításra is került. A mozgalom három részprojektet foglal magában, melyek a következők: Képzőművészeti Pályázat, Rajz- és Festőműhely és Nyári Alkotótábor.

2020-ban a pandémia okán nem került megszervezésre Képzőművészeti Pályázat, így pedig a Ferencvárosi Önkormányzat által folyósított összeg felhasználása is tolódot. A járványhelyzet az akkori Rajz- és Festőműhely megtartását is akadályozta, így jelentős forrásoktól estünk el az évben: közönségünk és alkotóink "elárvultak", valamint az életben maradáshoz szükséges összegeket sem fedezte a bevételünk. A Bakelit Multi Art Center Alapítvány vállalt hatalmas önrészt, mely lehetővé tette, hogy a következő évig fennmaradhassunk.

2021 a talpra állásról szólt. Egy 12 éves múlttal rendelkező projektet szeretnénk volna újraéleszteni és megújítani, a XIII. Talent Képzőművészeti Pályázat megszervezésével, így a Ferencvárosi Önkormányzat által folyósított összeg ennek a lebonyolítására lett felhasználva, konkrétan a projekt koordinátor díjának és a szakmai zsűri tiszteletdíjának (mint az látható a mellékelt pénzügyi elszámolásból) kiegészítésére.

### A XIII. Talent Képzőművészeti Pályázat az alábbi paraméterekkel lett meghirdetve:

Téma: "NÖVÉNY – ÁLLAT – EMBER,, Élet és ökológia

Határidő: 2021. december 9. (Utólag hosszabbítva: 2021. december 13.)

Kategória: festészet és összevont grafika

Pályázati felület: <https://thetalent.hu/palyazat-2021/>

### A XIII. Talent Képzőművészeti Pályázat során megvalósult programok:

1. Új honlap: A pályázati regisztráció és az érdeklődőkkel való kapcsolattartás érdekében elengedhetetlen volt beruházni egy teljesen új, önálló felületre a Talent Projekt számára. Hónapokon át tartó hosszas tervezés, és a legapróbb részletekig menő megbeszélések, tartalmi feltöltések, kezelési oktatás és tökéletesítések után 2021. októberében élesítettük az új felületet, mely gyakorlatilag a központi magja volt a pályázati nevezés lebonyolításának. Egy átgondolt rendszer született, mely űrlap kitöltésével érkezett be hozzánk minden pályázó minden pályaművének szükséges paramétere, a képleadások időpontja, kapcsolattartási adatok, és minden egyéb olyan információ, melyek megléte nélkül nem tudtuk volna ilyen gördülékenyen levelezni a nevezési időszakot – amely 2021. október közepétől, december 13-ig tartott.

Melléklet: web URL: <https://thetalent.hu/>

2. Új koordinátor: 2021. novemberétől a Bakelit Multi Art Centerhez új munkaerő érkezett, aki előzetes tapasztalatai révén a szíve-lelke lett a házon belüli projekteknek; többek között a Talent Projekt teljeskörű gazdájává vált. A korábbiakban már számtalan módon segítette az Alapítvány működését, új feladatköre összefogta az adminisztrációt, a különböző felületeken történő kapcsolattartás, a marketing feladatok, a kreatív tervezés, a dokumentáció és a kultúra szervezés szakmai megközelítésének területeit. Az itt végzett munkája révén az ő arca és neve fonódott össze a Talent Projekttel. Természetesen működését segítette a Bakelit minden munkatársa, amely kis csapat nélkül nem valósulhatott volna meg egyetlen tavalnyi program sem.

Melléklet: kép: 2021-dec\_BMAC-stab.jpg

3. Marketing kampány: Igyekeztünk életet lehelni minden közösségi profilunkba, heti, vagy akár napi rendszerességgel gyártottunk tartalmat, próbáltuk megragadni közönségünk figyelmét, és gyarapítani a követőket. Egy negyedéves marketing terv részeként célzott fizetett hirdetések láttak napvilágot, felhasználva a Bakelit MAC és a Talent Projekt több éves múltra visszatekintő taborát és új kapcsolatait egyaránt. Social média kampányunk a potenciális pályázók eléréséhez és visszacsábításához elengedhetetlen volt, és a pandémia utáni ürességbe nem várt eredményt hozott: rengeteg embert értünk szerte az országban, akik többek között szívesen neveztek be pályázatunkra.

Melléklet: web URL (Talent Facebook oldal): <https://www.facebook.com/TalentProject>

Melléklet: web URL (Talent Instagram profil): [https://www.instagram.com/the\\_talent\\_project/](https://www.instagram.com/the_talent_project/)

Melléklet: web URL (pályázat esemény): <https://fb.me/e/ZncnJaLm>

Melléklet: web URL (festészet kategória megnyitó esemény): <https://fb.me/e/kHWZoPZIo>

Melléklet: képernyőkép (első poszt a pályázatról): 2021-11-25\_első-poszt.bmp

Melléklet: képernyőkép (Talent Facebook hirdetések): 2021-okt-dec\_Talent-fb-hirdetesek.bmp

Melléklet: képernyőkép (Bakelit Facebook hirdetések): 2021-okt-dec\_BMAC-fb-hirdetesek.bmp

4. Képbehozatal: A XIII. Talent Képzőművészeti Pályázat összesen 10+2 képleadási napot jelentett, november 25-től december 13-ig, naponta 14:00 és 18:00 óra közötti intervallumban. A beérkező jelentkezésekre való tekintettel a leadási napok (és munkatársaink) tehermentesítése, a terhek csökkentése érdekében, december elején meghirdettük a Pályázat hosszabbítását; így került be az utolsó 2 leadási nap, december 10. és december 13. a naptárba. A képek leadását előre kommunikált szigorú szabályzatunk mellett minden esetben egy helyszíni dokumentációs folyamat kísérte, mely során minden Pályázónknak hiánytalanul ki kellett töltenie Pályázati Átadás-Átvételi Elismervényünket, hogy leadott alkotásai megkaphassák egyedi azonosító kódjukat a biztonságos raktározás előtt.

Melléklet: kép: 2021-11-25\_kepleadas.jpg

5. Zsűrizés: A teljes pályázati anyagot egy 4 tagú, független szakmai zsűri bírálta, mely eseményre 2021. december 14-én került sor. A naphosszig tartó zsűrizés során Dóri Éva, Atlasz Gábor, Dr. Matits Ferenc és Prokai Gábor 117 alkotó összesen 311 művét bírálta el, a megkövetelt szakmai szempontok alapján. Mivel autodidakta művészek alkotásait értékelték, munkájuk során többek között a dilettantizmus, a fejlődni nem akarás és a piac képtelenség kiszűrése volt a szempont. Ezen az egy alkalmon nem csupán mind a két kiállítási anyag dőlt el, hanem a kategóriák helyezései is - hiszen a megjelenési lehetőség mellett a Képzőművészeti Pályázaton jelentős anyagi támogatások is elnyerhetők évről évre.

Melléklet: kép: 2021-12-14\_kipakolas.jpg

Melléklet: kép: 2021-12-14\_zsurizes.jpg

6. Festészet kategória kiállítás megnyitó: A zsűrizés másnapján kezdetét vette a 2021. december 17-én pénteken, 18:00 órai megnyitással meghirdetett Festészet kategória kiállítás installációja, az eredmények kiküldése és az esemény előkészületei. A beválogatott 82 képből álló tárlatot a projekt koordinátorának szavai után Atlasz Gábor és Dr. Matits Ferenc nyitotta meg, majd egy rövid

performansz keretei és finom falatok között a közel 100 fős közönség élvezhette Szamosvári Bence novelláíró felolvasását is. A kategória díjazottjainak nevééről is ekkor rántottuk le a leplet, a díjak és oklevelek közönség előtt kerültek kiosztásra.

Melléklet: kép (kiállítási anyag): 2021-dec-15-16\_installacio.jpg és 2021-dec-15-16\_installacio2.jpg

Melléklet: kép (megnyitó esemény): 2021-dec-17\_kiallitas-megnyito.jpg, 2021-dec-17\_kiallitas-megnyito2.jpg és 2021-dec-17\_kiallitas-megnyito3.jpg

Melléklet: oklevél: 2021\_oklevel\_Varga-Judit.pdf

---

*Az elszámolási időszak vége óta megvalósult programok és jövőbeli tervek a XIII. Talent Képzőművészeti Pályázathoz kapcsolódóan:*

2022. január 3. A bejutott alkotóknak felkínált személyes konzultáció Atlasz Gáborral, a zsűri elnökével.

2022. január 7. Grafika kategória kiállítás megnyitó és díjátadó ünnepség

2022. január 4-18. Képvisszaadások lebonyolítása - be nem jutott képek.

2022. január 27. Kiállítási anyagok reprodukciós fotózása

2022. január 31. Ferencvárosi Önkormányzati Pályázat pénzügyi és szakmai beszámoló leadása

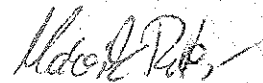
2022. február: Talent Café nevű utazó kiállítás helyszíneinek véglegesítése, szervezés, marketing kampány, kiértékelés

2022. március-április: Min. 3 budapesti helyszínt érintő Talent Café utazó kiállítás

2022. május: Képvisszaadások lebonyolítása - bejutott képek.

Kelt: Budapest, 2022. január 26.

Bakelit Multi Art Center Alapítvány,  
1095 Budapest, Soroksári út 164.  
Bankszámla: 10401000-50526649-87521004  
Adószám: 18134962-2-43  
2019.04.18.



.....  
A Bakelit Multi Art Center Alapítvány képviselőjében

Jelen beszámolóban a csatolt pénzügyi elszámolás és a teljességi nyilatkozat kötelező melléklete.

A mellékelt fotókat, képeket, marketing anyagokat, oklevelet és a beszámolót készítette: Farkas Luca Sára, a projekt koordinátora.

# OKLEVÉL

**VARGA JUDIT**

*részére*

**NYÁRI REGGEL és NŐ AZ ABLAKNÁL**

*című műveiért*

A XIII. TALENT Képzőművészeti Pályázat  
"NÖVÉNY - ÁLLAT - EMBER," Élet és Ökológia  
FESTÉSZET kategóriában elért  
I. helyezéseért.

**NYEREMÉNY: 100.000 Ft**  
eszköz és alapanyag vásárlási támogatás

*Zsűrizte:*

Atlasz Gábor  
Dóri Éva

Dr. Matits Ferenc  
Prokai Gábor



Budapest, 2021. december 17.





The Talent Project örömteli hangulatban van.

Közzétette: Luca Farkas · 2021. október 12. ·

## ELINDULT!

Nagy örömmel értesítünk minden kedves érdeklődőt, hogy ismét lehetőség nyílik megmutatni a nagyvilágnak alkotásaikat, alkotni vágyásukat a TALENT mozgalom által meghirdetett XIII. Képzőművészeti Pályázat keretein belül!

Az elnyerhető pénzdíjak mellett a pályázaton való részvétel esélyt ad az alkotóknak, hogy részt vegyenek a független szakmai zsűriünk által beválogatott legjobb 100 alkotás, kategóriánként 1-1 alkalommal megrendezett téli tárlatán, és a márciusban induló Talent Café nevet viselő utazókiállításán! Mely események lehetővé teszik, hogy a beválogatott művek megálmodói belépést nyerjenek a hazai művészeti élet vérkeringésébe!

Az immár 13. alkalommal meghirdetett pályázat lehetőséget kínál megmutatni, kibontakoztatni a pályázni vágyó alkotók saját egyéniségét, magukra szabottan keresni a megoldásokat, válaszokat – ezúttal a "NÖVÉNY – ÁLLAT – EMBER," Élet és ökológia címet viselő témán át.

>>>>>

Ismerd meg magad egy új oldalról! Merj újraértelmezni! Merj alkotni! És merd megmutatni!

Hiszünk abban, hogy egy szenvedélyünk kiteljesedése egyenes útja a boldogságnak. Ha pedig ez a szenvedély az alkotás, és az abból származó szakmai siker, úgy buzdítunk minden alkotni vágyót, hogy merje megtenni az első lépést a kiteljesedés felé!

Részletek az alábbi eseményben, valamint a TALENT mozgalom weboldalán! 📄

>>> <https://fb.me/e/ZncruJaIm>

>>> [www.thetalent.hu/palyazat-2021/](http://www.thetalent.hu/palyazat-2021/)



CS 2021. NOV. 25.

### XIII. The Talent Képzőművészeti Pályázat

Bakelit Multi Art Center

39 ott volt · 149 érdeklődő volt

264

elért ember

59

aktívítás

Bejegyzés kiemlése

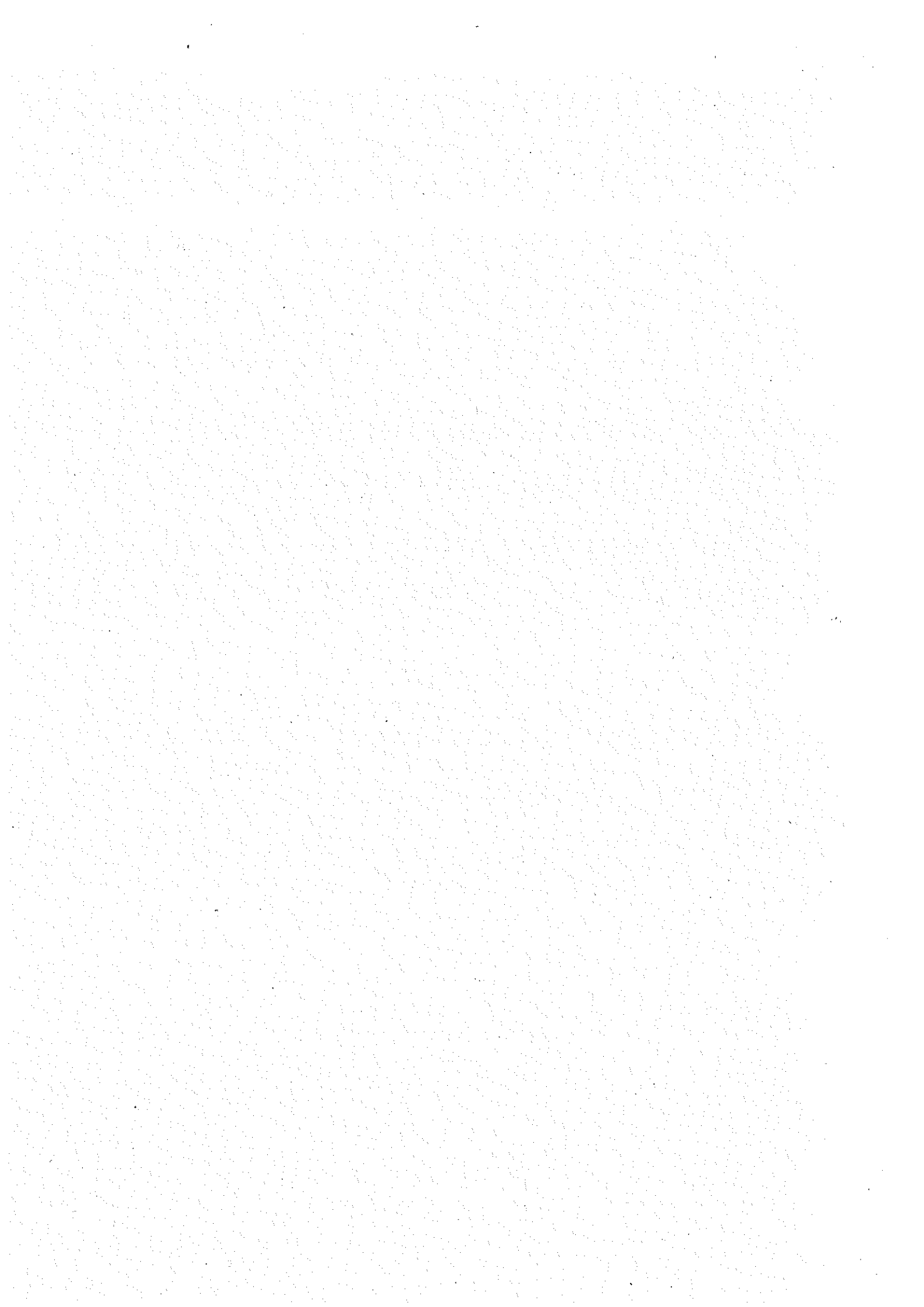
## Elszámolási lap

A Képviselő-testület 415/2020. (VII.30) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1.	V0000105	2020.11.03	megnyitó installálás	2.308.860 Ft	150.000 Ft elszámolva	
2.	FBADS- 086- 101551764	2021.09.04	online hirdetés	6.808 Ft		
3.	FBADS- 086- 101553439	2021.09.05	online hirdetés	2.944 Ft		
4.	FBADS- 086- 101572046	2021.09.18	online hirdetés	6.800 Ft		
5.	FBADS- 086- 101614890	2021.10.17	online hirdetés	6.800 Ft		
6.	FBADS- 086- 101621385	2021.10.21	online hirdetés	6.800 Ft		
7.	FBADS- 086- 101632101	2021.10.28	online hirdetés	10.000 Ft		
8.	FBADS- 086- 101681775	2021.12.02	online hirdetés	14.680 Ft		
9.	FBADS- 086- 101685726	2021.12.05	online hirdetés	4.824 Ft		
10.	FBADS- 086- 101691533	2021.12.09	online hirdetés	15.000 Ft		
11.	MA/2021/0 11098S	2021.09.30	weboldal karbantartás	48.006 Ft		
12.	MA/2021/0 01274S	2021.10.28	weboldal karbantartás	32.004 Ft		
13.	MA/2021/0 01450S	2021.11.10	weboldal karbantartás oktatás	19.050 Ft		
14.	FBADS- 086- 101643223	2021.11.05	online hirdetés	11.338 Ft		
15.	LING- 2021-6	2021.12.14	kiállítás rendezés	70.000 Ft		

„típus szerződés,  
jogi szignó nem szükséges”

irodavezetői szignó





Ügyiratszám: XXXII/79-1/2022.  
Ügyintéző: dr. Kelemen Miklós Sándor

E-2022/566

Pénzügyi Irodára  
érkezett

2022 JAN 26

L. Ágy

2022.01.26

2022.03.03

Dr. Kelemen S.

### Támogatási elszámolás ellenőrzése

**Költségvetési sor: 3972.**

**Támogatott megnevezése: Itt és Most Társulat Művészeti Alapítvány**

**Támogatási összeg: 600.000 Ft**

**Támogatás célja:** Itt és Most Társulat Művészeti Alapítvány támogatása a Képviselő-testület. 415/2020. (VII.30.) és a 28/2021.(I.26.) sz. önkormányzati határozat alapján, 2020. szeptember 01.- 2021. december 31. közötti időszakban megvalósuló „Kapocs-generációk színháza” pályázati program költségeinek finanszírozása.

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2022. január 28.


  
Laborcz Ágnes

Pénzügyi Iroda

Itt és Most Társulat Művészeti Alapítvány részére a Képviselő-testület 415/2020. (VII.30.) és a 28/2021.(I.26.) sz. önkormányzati határozat alapján, 2020. szeptember 01.- 2021. december 31. közötti időszakban megvalósuló „Kapocs-generációk színháza” pályázati program költségeinek biztosítására, az 600.000 Ft (hatszázezer forint) támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2022. január 20.



  
Szilágyi Imre  
irodavezető

Budapest Főváros IX. kerület  
Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal  
Humánszolgáltatási Iroda

*Dr. Kelen J*

# Szakmai beszámoló

Kapocs – generációk színháza <sup>2021 E</sup>

*2021/10-11 / 2021*

**A program megvalósulásának időpontja:** 2021. október 26. – november 26.

**Megvalósítás helyszíne:** Itt és Most Színház és Közösségi Tér

**Résztevők létszáma:** a programra összesen 18 fő jelentkezett, 16-an vettek részt a folyamatban

**A program felépítése:**

## 1. Előkészítő szakasz

Kapocs - generációk színháza programunk előzményének tekinthető a 2020-as Kapocs projektnap, ahol a nyugdíjas korú résztvevőkkel és közoktatásban tanuló diákokkal együttműködve azt állapítottuk meg, hogy az improvizációs színház, valamint a drámapedagógia eszköztára kiváló ahhoz, hogy a két generáció közt hidat építsünk.

A 2021-ben megvalósuló programsorozatot a pandémia miatt több alkalommal újra kellett terveznünk, középiskolai tanárokkal és a ferencvárosi idősgyógyi referenssel, Gallusz Beával együttgondolkodva módosítottuk az elképzeléseinket. Nem akartuk a jelenléti oktatásra történő visszaállással, iskolakezdéssel egybekötni a tréningorozatot, ugyanakkor hosszan elnyúló folyamatot sem mertünk tervezni, hiszen lehetett sejteni az újabb hullám közeledtét. A járványügyi szabályozásokat betartva, és a lakossági átoltottságot figyelembe véve végül október végi kezdés mellett döntöttünk. Heti rendszerességű, 4+1 alkalmas tréningorozatot és egy improvizáció színházi előadást kínáltunk a résztvevőknek.

A középiskolás diákoknak lehetőséget biztosítottunk arra, hogy közösségi szolgálat keretein belül vegyenek részt a foglalkozásokon. Az iskolákat emailben tájékoztattuk a lehetőségről. Emellett a közösségi médiában, valamint honlapunkon is hirdettük a programot. Szerepelt a ferencvárosi idősgyógyi programajánlóban, és megszólítottunk olyan korábban működő nyugdíjas csoportot, aminek tagjairól sejtettük, hogy örömmel élnék az ingyenes lehetőséggel.

A szervezési feladatok mellett szakmai tervezés is folyt, ami egyrészt a szakmabeliek módszertani felkészülését, másrészt a program fejlesztését jelentette. A művészetpedagógia, gyógypedagógia, improvizációs színház, tréneri tudás mind teret kaptak. Kapocs projektünk kidolgozásakor egy olyan folyamatot álmotnunk meg, amely számos társadalmilag hasznos célt szolgál: erősíti a generációk közötti kapcsolatot, a szolgálja a közösségépítést és a személyiség fejlődését.

## 2. Kapocs tréningek

*sf*

A csoportalakulásnál figyelembe vettük az életkori arányokat, fontos volt számunkra, hogy ne legyen nagyon asszimmetrikus a csoport, és nagyjából hasonló létszámban legyenek jelen idősök és fiatalok. Az első találkozáskor megállapodtunk abban, hogy a közösen töltött idő alatt mindannyian tegeződni fogunk, és tisztáztuk a kereteket, lehetőségeket. Biztosítottuk róla a résztvevőket, hogy olyan helyzeteket, játékokat kínálunk, ahol bátran kifejezhetik gondolataikat és érzéseiket. Az improvizációban nincs helyes válasz, nincs kivánt eredmény: közös kísérletezés, játék, és kutatás az, amire invitáljuk a csoport tagjait. A részvétel önkéntes, ha valakinek igénye van megerősítésre, kérdésfeltevésre, visszajelzésre vagy éppen szünetre, jelezze.

A biztonságos légkör megteremtése érdekében főként ismerkedős játékokkal, beszélgetős gyakorlatokkal dolgoztunk, olyan formákat választva, amik a komfortzónát még nem lépjük át nagyon. Várakozásainkat felülmúlta a csoport játékkedve, bátorsága. Ebben segített, hogy többen ismerték egymást a program kezdete előtt is, de természetesen arra törekedtünk, hogy idegenekből is ismerősök váljanak a foglalkozás végére. Dolgoztunk azokkal a sztereotípiákkal, amik a két korosztály kapcsán gyakran előjönnek, és kerestünk olyan emlékeket, amikor a résztvevők kellemesen csalódtak valakiben, akiről látszatra más gondoltak volna. Az előítélet-mentesség mellett ez azt is szolgálta, hogy az improvizációra ráhangolódjunk.

Rögtönzés során ugyanis a váratlanba, az ismeretlenbe teszünk utazást, és mivel a résztvevők nem látnak bele egymás fejébe, ezért gyakran nem úgy történnek a jelenetekben az interakciók, mint ahogy azt az egyik, vagy másik szereplő elképzei. Ezekben a helyzetekben nyitottan, aktív figyelemmel tudunk jelen lenni. A tréningek során egyrészt a figyelmet, ön-és társismeretet fejlesztettük különböző szórakoztató, flow-élményt adó gyakorlatokkal, másrészt az improvizációnak adtunk teret. Nem mi határozzuk meg előre, hogy milyen tartalmakkal dolgozik a csoport, hanem a belőlük jövő impulzusok, ajánlatok alapján rögtönöztek, a trénernek csupán biztonságos kereteket, és lehetőségeket kínáltak a kapcsolódásra. A jelenetekben átélt játék, illetve nézői élmény nem csak az adott szituációk vizsgálatáról szólt: fejlesztette az empátiát, a visszajelzés kultúrát, és az önismeretet, serkentette a mentális egészséget, frissességet.

A négy tréning során a nyugdíjas és diák résztvevők is egyre jobban megnyíltak. Módszertanunk részét képezte, hogy olyan jeleneteket is játszottunk, ahol az életkorok megcserélődnek, és az idősök játsszák a gyermekeket, fiatalokat, a diákok pedig felnőttek szerepébe bújnak. Ez mindannyiunknak izgalmas tapasztalat volt, és úgy láttuk, felszabadító élmény is. Biztosított egyfajta szereptávolságot, ugyanakkor lehetővé tette, hogy belülről tapasztaljanak meg olyan helyzeteket, amiket életkoruknál fogva általában más nézőpontból látnak.

A csoport keddenként 16.00-18.00-ig dolgozott együtt az alábbi napokon: október 26., november 2., november 9., november 16.

### **3. Záróprogram: zártkörű reflexió a résztvevőkkel, majd improvizáció színházi előadás (Itt és Most Társulat: Memento)**

A reflexió fontos része volt a folyamatnak, a játékokhoz kötve tréning közben is gyakoroltuk a saját megélések megosztását, és a támogató visszajelzés adását. Emellett a belső munka nyomkövetése érdekében a résztvevők Kapocs munkafüzetet kaptak, ahol kötött mondatkezdések segítettek az önkifejezést és emlékeztést. A zárófoglalkozáson teret adtunk ennek az önálló visszatekintésnek, a füzet kiegészítésének.



A tréningeken fotók is készültek, amiknek újránézése segítette a közösen átélt pillanatok, játékok és gyakorlatok felidézését. Nem csak egyéni, hanem csoportszinten is feldolgoztuk az élményanyagot. Visszanyúltunk azokhoz a sztereotípiákhoz, amiket az első találkozáskor gyűjtöttünk, és arra kértük a résztvevőket, hogy az együtt töltött időt felidézve gyűjtsenek mondatokat a másik korosztály jelenlévő képviselőit megszólítva. Mit kaptunk egymástól? Milyen értékeket fedeztek fel az idősök a fiatalokban, fiatalok az idősökben?

A bennünk lévő érzéseket, gondolatokat közös, zenés alkotással zártuk, mely során a papírokra leírt szavak felkerültek a közösségi tér falára. A résztvevők egy fekvő nyolcast, a végtelen jelét formázták az asszociációkból.

Este az Itt és Most Társulat Memento c. előadását tekintették meg a csoporttagok, amire egy-egy vendéget is magukkal hozhattak. A színházi élmény erős hatást gyakorolt rájuk, többen jelezték, hogy nem gondolták volna, hogy ilyen erős katarzisélménnyel zárul a nap.

### Összegzés

Összességében úgy látjuk, a Kapocs program hiánypótló. Van rá igény és befogadókészség, hogy idősök és fiatalok együtt játsszanak, a model működik, módszertanunk alkalmas arra, hogy megteremtse a bensőséges kapcsolatot a különböző generációk között. Minden visszajelzés azt igazolta, hogy a csoport tagjai úgy érzik, sokat kaptak a folyamattól, és örülnének a folytatásnak. Jelenleg az EMMI-nél pályázunk arra, hogy az Itt és Most Közösségi Térben további alkalmakat tarthassunk, és módszertant vidékre is eljuttassuk. 2022 februárjában Egerben indul egy 4+1 alkalmas workshopsorozat, így jövőre ennek a tapasztalatait is feldolgozva tervezhetjük meg a következő állomást.

"A program szerintem tökéletesen elérte és teljesítette a fő célját: a generációk közti szakadék teljes mértékben megszűnt! Köszönjük nektek, egy élmény volt minden alkalom!"  
Fanni, diák

"Nagyon jó volt veletek, élveztek minden percét. Szeretném, ha folytathatnánk! Rám számíthattok, JÖVŐK!" Éva, nyugdíjas

"Jó érzés volt Örök Fiatalnak érezni magam. Köszönöm nektek. De jó lenne, ha folytatni tudnánk így együtt, veletek." Judit, nyugdíjas

"Szívesen jönnék többször is." Krisztián, diák

2021. 12. 05.

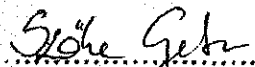
ITTÉSMOST TÁRSULAT  
MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY  
Adósz.: 18901810-1-41  
1028 Bp., Petőfi u. 10.  
Sz.szám: 10918001-0000092-08070015

**Elszámolási lap**

**A Képviselő-testület 415/2020. (VII.30) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:**

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1	GR65-2021-25	2021. 11. 03.	Eldobódóművelési tevékenység	166 500	Kapcsolat program előkészítése	M
2	F-8V-2021-9	2021. 11. 03.	Eldobódóművelési tevékenység	105 500	Kapcsolat program előkészítése	M
3	AB-2021-16	2021. 11. 03.	Grafikai munka	12 000	FB esemény tarta	M
4	F-8V-2021-12	2021. 12. 02.	Eldobódóművelési tevékenység	286 000	Kapcsolat program megvalósítása	0034702366k
5	GR65-2021-33	2021. 12. 06.	Eldobódóművelési tevékenység	30 000	Felkészítés, utókezelés	003474767M
<b>ÖSSZESEN</b>				<b>600 000</b>		

Budapest, 2021. 12. 06.

  
 .....  
 Cégszerű aláírás, pecsét

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

**ITTÉSMOST TÁRSULAT**  
**MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY**  
 Adósz.: 18901810-1-41  
 1028 Bp., Petőfi u. 10.  
 Sz.szám: 10918001-00000092-08070015

„típus szerződés,  
jogi szignó nem szükséges”

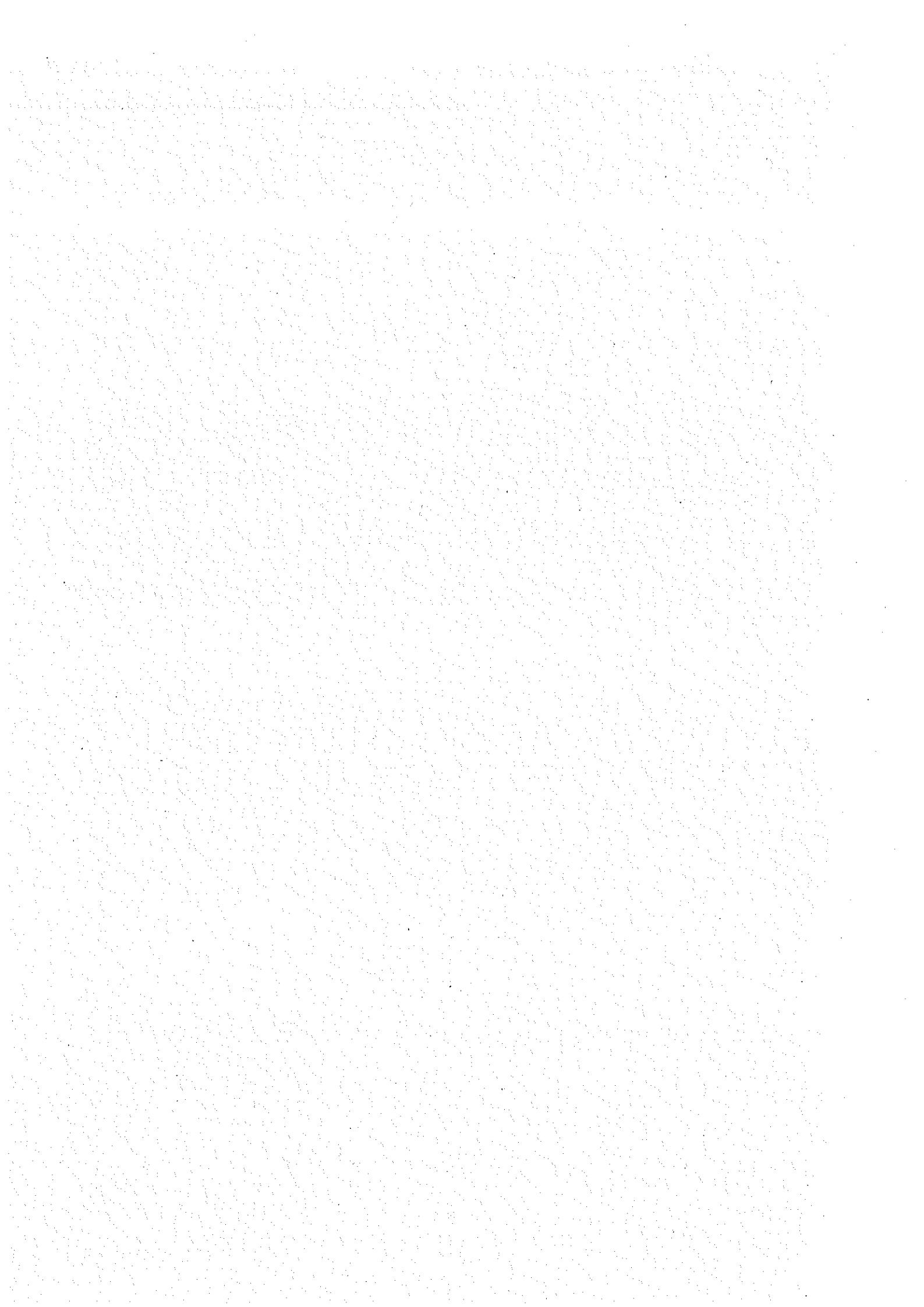
A másolat az eredetivel  
mindenben megegyezik!

2021. 12. 21.

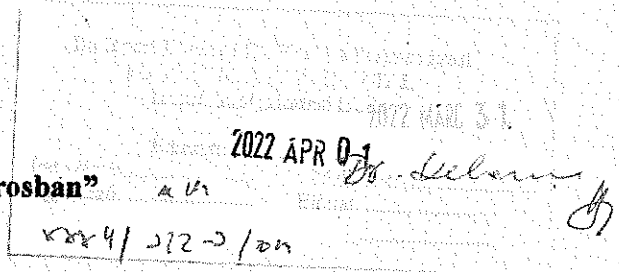


  
 .....  
 Irodavezetői szignó

**ITTÉSMOST TÁRSULAT**  
**MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY**  
 Adósz.: 18901810-1-41  
 1028 Bp., Petőfi u. 10.  
 Sz.szám: 10918001-00000092-08070015



Ügyiratszám: XXXII/312-2/2022  
Ügyintéző: dr. Kelemen Miklós  
Tárgy: „Interaktív gyermekelőadások Ferencvárosban”



### Támogatási elszámolás ellenőrzése

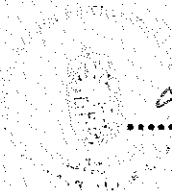
**Költségvetési sor:** 3972.

**Támogatott szervezet megnevezése:** Kettőspont Alapítvány.

**Támogatási összeg:** 280.000,- Ft

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2022. március 22.



*Anna Agnes*

Pénzügyi Iroda

A támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2022. március 21.

*Szilágyi Imre*

Szilágyi Imre  
irodavezető

Budapest Főváros IX. Kerület  
Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal  
Humánszolgáltatási Iroda

2022. MÁRC. 09.

**Szakmai beszámoló a Kettőspont Alapítvány „Interaktív gyerekelőadások a Ferencvárosban” című pályázati programjáról**

2022. MÁRC. 16.  
Dr. Kékesi  
H.

A Kettőspont Kulturális és Művészeti Alapítvány a 2021. évben elnyerte Budapest Főváros IX. Kerületi Ferencváros Önkormányzata támogatását, melynek keretében 280.000 Ft összeget nyert programja megvalósítására.

A beadott pályázatunkban az „Eltáncolt cipellők” és a „Három herceg” című darabok bemutatását terveztük megvalósítani. A pályázat beadásakor az aktuális vírushelyzet miatt a partnerek online darabot is kértek, azonban a tényleges bemutatás időpontjában már lehetőségünk adódott élő darab bemutatására és a művelődési ház is ezt igényelte.

Ezért a „Három herceg” online bemutatható darab helyett a Lilla és Tündérbogyó kincset keres” személyesen játszható darab került bemutatásra.

A projektünkben megvalósult előadások tovább erősítették a Ferencváros iránti elkötelezettségünket, s reményeink szerint a kerületi gyerekeknek is szép élményt adtak.

**Célcsoportunk** ferencvárosi óvodások, kisiskolások (3-8 év), illetve az őket elkísérő felnőttek (tanárok, nevelők, szülők) voltak. Célunk, hogy még szorosabbra fűzzük a kapcsolatot a helyi fiatalsággal, megvalósult: mindkét előadáson szép számmal, lelkesen vettek részt.

A pályázatban vállalt „Eltáncolt cipellők” című interaktív mesemondó előadást 2022. február 26-án mutattuk be a József Attila Lakótelepi Közösségi Házban.

**Leírás:**

Magyar népmesén alapuló előadásunkban a juhászlegény és a királylányok történetét mondjuk el klasszikus balett és zeneszó kíséretében. Hogy hol, s merre táncolják el a királylányok a cipellőket, senki sem tudja, ezért a gyerekek közreműködésével járunk a történet és a cipellők végére.

**Közreműködők:**

Aki mesél: Ferencz Gabriella

Táncol: Nagy Ágnes

Fuvola: Nemes-Jeles Judit

Cselló: Gurgel Fanny

Az előadás művészeti vezetője: Nagy Judit.



Az Eltáncolt cipellők 2022. február 26-ai előadás plakátja:

A GARDOLÓ Művészeti Csoport bemutatja:

# eltáncolt cipellők

INTERAKTÍV MESEMONDÓ  
BABELÖADÁS


Időpont:  
2022. Február 26.  
Szombat 10 óra

Helyszín:  
Jászol, Általános Iskola és Községi Ház  
1033 Jászol, Jászol utca 14. sz. 1. emelet  
Az előadás ingyenes, de regisztrációhoz kötött.  
A helyszín ingyenesen érhető el a közlekedési eszközökkel.

3+

GARDOLÓ MŰVESZETI CSOPORT Kovács György Alapítvány DÉSI HUBER ISTVÁN MŰVELŐDÉSI HÁZ BABELTÁNY

Web:



26

2022. FEBRUÁR 26., SZOMBAT, 10:00-11:00

### Eltáncolt cipellők - gyermekelőadás

József Attila-lakótelepi Közösségi Ház

Névjegy Beszélgetés

☆ Érdekel 🗨️ Ott leszek 📧 Meghívás

#### Részletek

- 7 ember választott
- Dési Huber István Művelődési Ház eseménye
- József Attila-lakótelepi Közösségi Ház
- Időtartam: 1 óra
- Nyilvános - Bárki a Facebookon vagy azon kívül!

**A MESERENGETEG - családi sorozatban: Eltáncolt cipellők!**  
Regisztrációhoz kötött ingyenes előadás!  
Támogató: Ferencvárosi Önkormányzata  
Helyszín: a József Attila-lakótelepi Közösségi Ház színházterme  
Regisztráció: [kozosseghaz@dcsi.hu](mailto:kozosseghaz@dcsi.hu) Kevesebb jelerjen meg

Színház

**MESERENGETEG – CSALÁDI/GYERMEKSZÍNHÁZI SZOROZAT**

**ELTÁNCOLT CIPELLŐK**  
Interaktív mesemondó előadás

A Gárdonyi Művelődési Coopart előadása

**2022. FEBRUÁR 26., SZOMBAT 10.00**

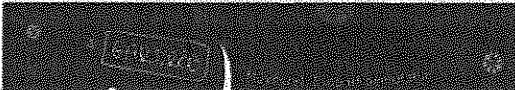
Felhasználó neve:  
<https://hu-hu.facebook.com/eranku/462187315371077/>

Regisztrációhoz kötött ingyenes előadás!

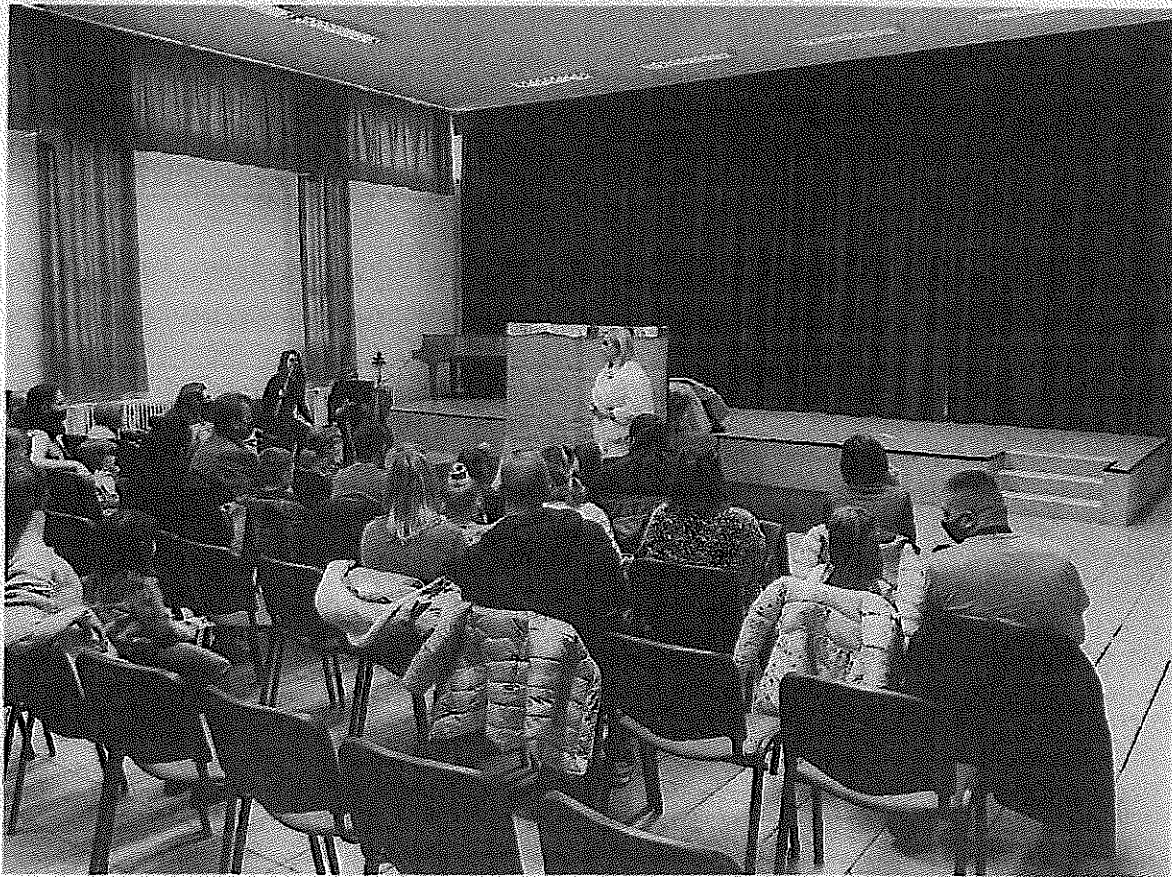
Támogató: Ferencvárosi Önkormányzata

Helyszín: a József Attila-lakótelepi Közösségi Ház színházterme

Regisztráció: [kozosseghaz@dcsi.hu](mailto:kozosseghaz@dcsi.hu)



**Fotók:**



A „Három herceg” c. előadásunk helyett a „Lilla és Tündérbogyó kincset keres” című darab került bemutatásra 2022. január 22-én, a József Attila Lakótelepi Közösségi Házban.

**Leírás:**

A Lilla és Tündérbogyó kincset keres című darab Kádár Annamária érzelmi intelligencia-fejlesztő történetei alapján készült zenés mesejáték, melyben Lilla képzeletbeli barátjával Tündérbogyóval kincsek nyomába indul. A Lilla és Tündérbogyó kincset keres közös kutatás Lilla kérdései mentén. Lilla iskolás lett és újra találkozik láthatatlan barátjával, Tündérbogyóval, akinek a segítségével keresik a megoldásokat és a válaszokat az új kihívásokra, miközben rengeteg kalandba kerülnek. Kalandjaik során végül kiderül: történhet sok jó és sok rossz, de a legfontosabb dolgokat nem lehet tőlünk elrabolni.

**Közreműködők:**

Lilla: Ferencz Gabi

Tündérbogyó: Venczel Hajnalka

Fuvola: Ács Domika

Hárfa: Papp Tímea

Cselló: Gurgel Fanni

Író: Dr. Kádár Annamária

Szöveg: Pétery Melinda

Zeneszerző: Szalai Katalin

Díszlet, jelmez: Pálincás Mariann

Az előadás művészeti vezetője: Nagy Judit.

Nézők száma a két előadáson összesen 190-200 fő volt.

A Lilla és Tündérbogyó 2022. január 22-i előadás plakátja:

A **GARDROB** Művészeti Csoport bemutatja:

# LILLA és TÜNDÉRBOGYÓ KINCSET KERES

3+ ELŐZENÉS INTERAKTÍV MESEJÁTÉK

Belépés ingyenes,  
de regisztrációhoz kötött a  
kozessegihaz@desi.hu címre küldött  
üzenettel.



**FERENCVÁROS**


Bemutató:  
2022. JANUÁR 22., SZOMBAT 10:30  
Helyszín:  
JÓZEF ATTILA-LAKÓCELPAL KÖZÖSSÉGI HÁZ  
1098 Bp., TORONYHÁZ U. 3./B.

[www.gardrobcsoport.hu](http://www.gardrobcsoport.hu)  
1098 Bp., Toronyház u. 3./B.  
Tudósné Csikvári Zsuzsanna



## Web:

KÖVETKEZŐ NYILVÁNOS ELŐADÁSAINK



**Lilla és Tündérbogyó kincset keres**  
jan. 22. 19:30

Bejáratás ingyenes, de regisztrációhoz kötött a közösséghezadesi.hu címre küldött üzenettel.

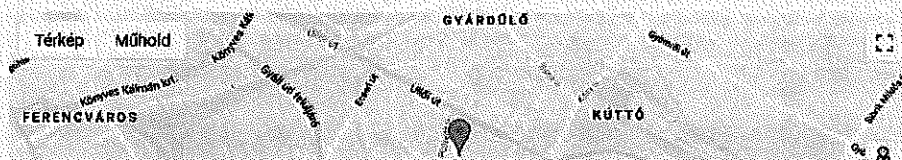
[Részletesebben](#)

## Előadás helye, időpontja

jan. 22. 19:30  
Budapest, Budapest, Tornyház u. 3/b, 1098 Magyarország

## Leírás

<https://www.gardrobsoport.hu/lilla-es-tunderbogyo-kincset-keres>



## Fotók:





Kelt: Budapest, 2022. március 2.

Tóth Nikoletta Mária

Kettőspont Kulturális és Művészeti Alapítvány


Kettőspont Alapítvány  
Budapest, Leányka u. 11.  
Tel: +36 1 266724-2-43

Elszámolási lap

A Képviselő-testület 474/2021. (IX.9.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1	GRDR-2022-7	2022.02.28	előadóművészeti tevékenység	200 000,-		511_991
2	NLG-2022-3	2022.02.28	technikus	80 000,-		511_991
3						
4						
5						
6						
7						

Budapest, 2022. március 2.

  
Cégszerű aláírás, pecsét

KEMÉpont Alapítvány  
105 Budapest, Lászlóka u. 11.  
Tervezői: 10200724-2-43



Ügyiratszám: XXXII/232-2/2022.  
Ügyintéző: dr. Kelemen Miklós  
Tárgy: „Drámapedagógia és komplex művészeti nevelés”

2022 MÁRC 08.

09.08.  
XXXII/232-2/2022.

**Támogatási elszámolás ellenőrzése**

**Költségvetési sor: 3922.**

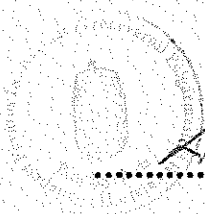
**Támogatott szervezet megnevezése: Kézműipari Művészeti Diák Alapítvány**

**Támogatási összeg: 150.000,- Ft**

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

*Az el nem használt 30.000,- Ft visszafizetett (22.02.21)*

Budapest, 2022. március 8.



*Adócska Sz*

Pénzügyi Iroda

A 150.000.-Ft támogatási összegből 120.000.- Ft került felhasználásra, amely támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra. A Kézműipari Művészeti Diák Alapítvány támogatási szerződése 2020. október 19-én került aláírásra. Az Alapítvány 30.000,- Ft fel nem használt támogatási összeget 2022. február 21. napján vissza utalta az Önkormányzat számlájára.

Budapest, 2022. március 4.



Szilágyi Imre  
irodavezető

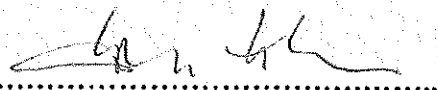
Budapest Főváros IX. Kerület  
Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal  
Humánszolgáltatási Iroda

Elszámolási lap

A Képviselő-testület 417/2020. (VII.30) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1	RHASA 8720412	2021.06.03	ELJÁRÁS	60.000 Ft		032/2021
2	GEAO 2021-10	2021.10.22	Általános megjel. munkor	80.001,11 Ft	A támogatás kérelme 80000 Ft alá el- számoltva	082/2021

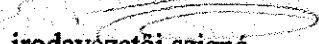
Budapest, 2022. 02. 24.

  
.....  
Cégszerű aláírás, pecsét

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

Kézműipari Művészeti Diák Alapítvány  
1097 Budapest, Illatos út 2-4.  
Adószám: 18248003-1-43

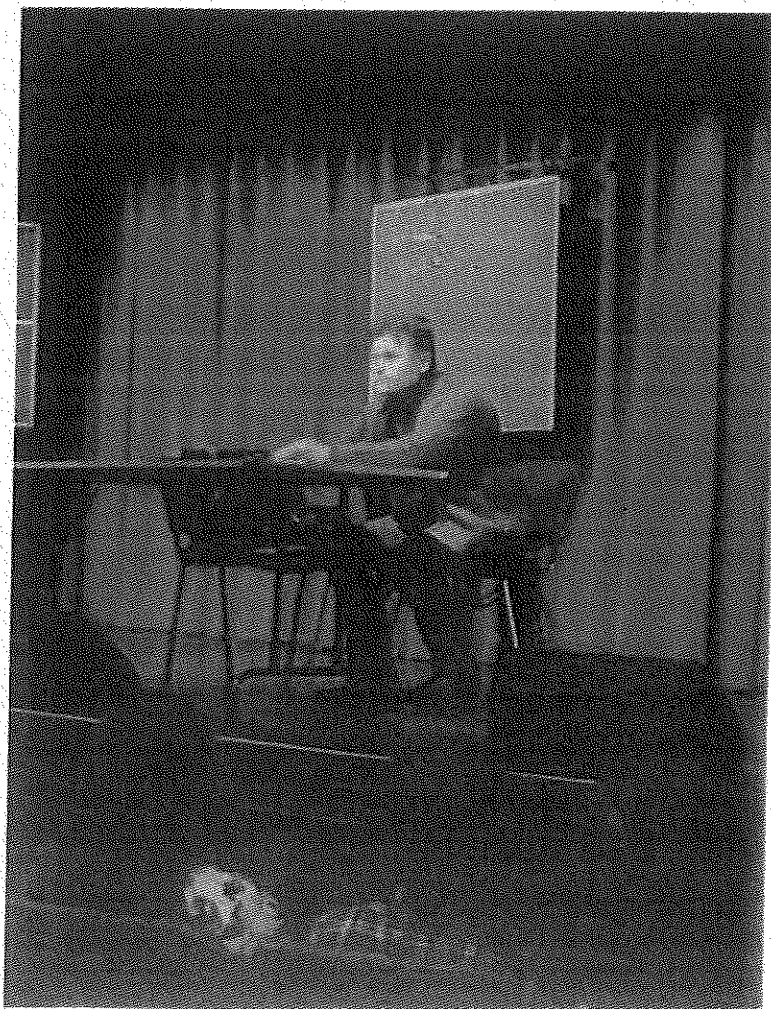
„típus szerződés,  
jogi szignó nem szükséges”

  
irodavezetői szignó

## Színházi előadás drámapedagógiai foglalkozással

A Jaschik Álmos Művészeti Szakgimnáziumban önálló tantárgyként négy éve került bevezetésre a művészetek tantárgycsoporton belül a drámaóra. Ennek keretében igyekszünk minden évben meghívni egy olyan előadást, amely a diákok élethelyzetéhez kapcsolódik, s amelyet az előadást feldolgozó drámapedagógiai foglalkozás követ.

Ezúttal Kai Henselnek Klamm háborúja című monodrámájára esett a választás, amely egy tanár és egy osztály különös háborújának története. A tanulók levélben tudatják némettanárukkal, hogy ők tarják felelősnek az előző tanévben az érettségi előtt öngyilkosságot elkövető társuk haláláért. Hadüzenetükben teljes ellenállást, igazi passzív rezisztenciát hirdetnek. Klamm megpróbál normális keretek között tanítani, de ez már nem lehetséges, ezért ő is meghirdeti saját háborúját immár az egész iskola ellen. A kialakult helyzet azonban maga alá gyúri a főszereplőt, aki megállíthatatlanul gurulni kezd lejtőn. A Magyarországon is gyakran játszott darab egy tanár lelkiismeretfurdalásáról, a tanár szerep határaitól, a tanár-diák viszony egyik legfontosabb kérdéséről, a felelősségről szól, amely témája alapján alkalmas a fiatalok színházi-erkölcsi nevelésére



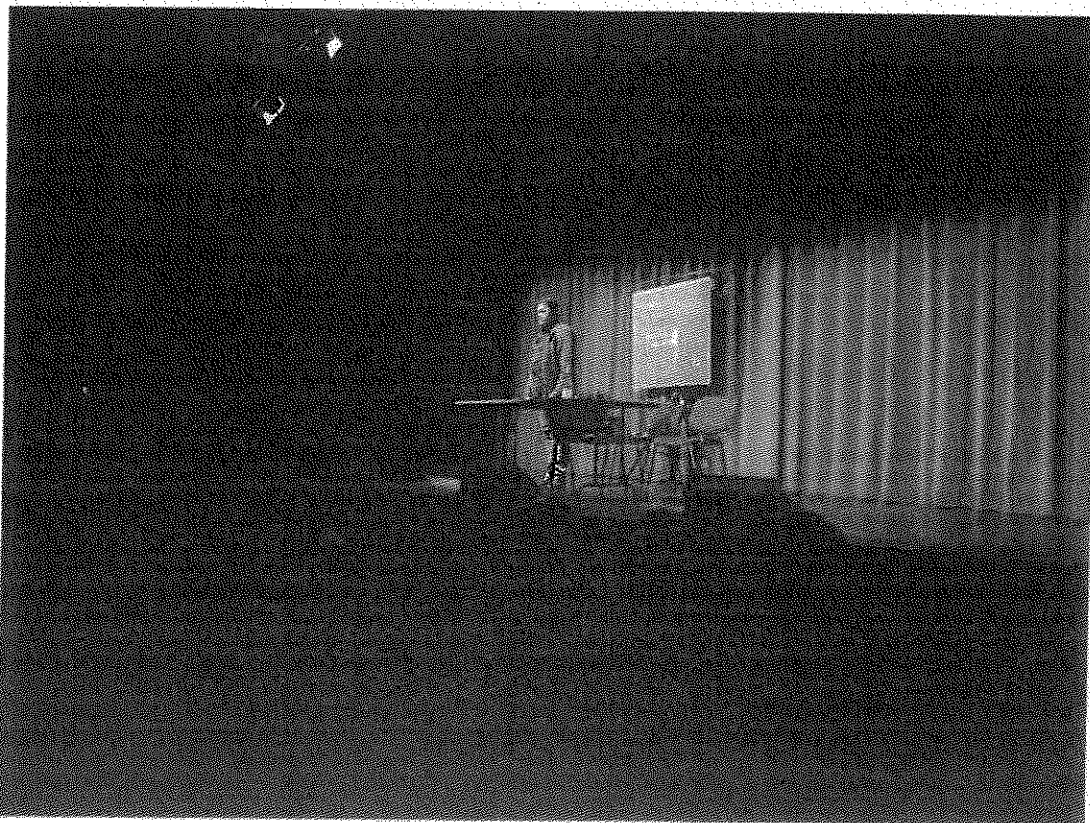
Az előadás másik értéke az interaktivitás. A hagyományos színész-közönség viszony az előadás során többször megbomlik, a játék- és nézőtér gyakran összeolvad, a színpad egy osztályteremnek felel meg, a nézők is szereplőkké válnak, az osztály tanulóiként vesznek részt az előadásban. A Klammot alakító színész fiktív neveken szólítja meg a diák-nézőket, lehetőséget teremtve arra, hogy részt vegyenek az előadásban.

A színész csak a legszükségesebb eszközöket használta, egyszerű, hétköznapi öltözéket viselt, néhány alapvető kelléket használt ( tábla, kréta, könyv ), azokat a tárgyakat, amelyek egy tanár hiteles megjelenítéséhez feltétlenül szükségesek a színpadon.

A kamaszoknak szóló iskolai környezetben játszódó előadás azokkal a problémákkal szembesítette a diákokat, amelyekkel a mindennapi iskolai élet során találkozhatnak. Szórakoztatva, elgondolkoztatva segítette fejleszteni a tizenévesek kommunikációs-, konfliktuskezelési és empátikus készségét.

Az előadást követően, a feldolgozó beszélgetés során lehetőség nyílt a bennük megfogalmazódó gondolatok megosztására. A beszélgetés ugyan nehezen indult az előadás felkavaró témája, és a körülmények (a színházterem nagysága és a színésztől való távolság) miatt, a megfogalmazott gondolatok és a feldolgozó munka drámaórán való folytatása révén mégis támpontul szolgáltak a diákok számára saját helyzetük, valamint a másik oldal hatékonyabb megértéséhez.

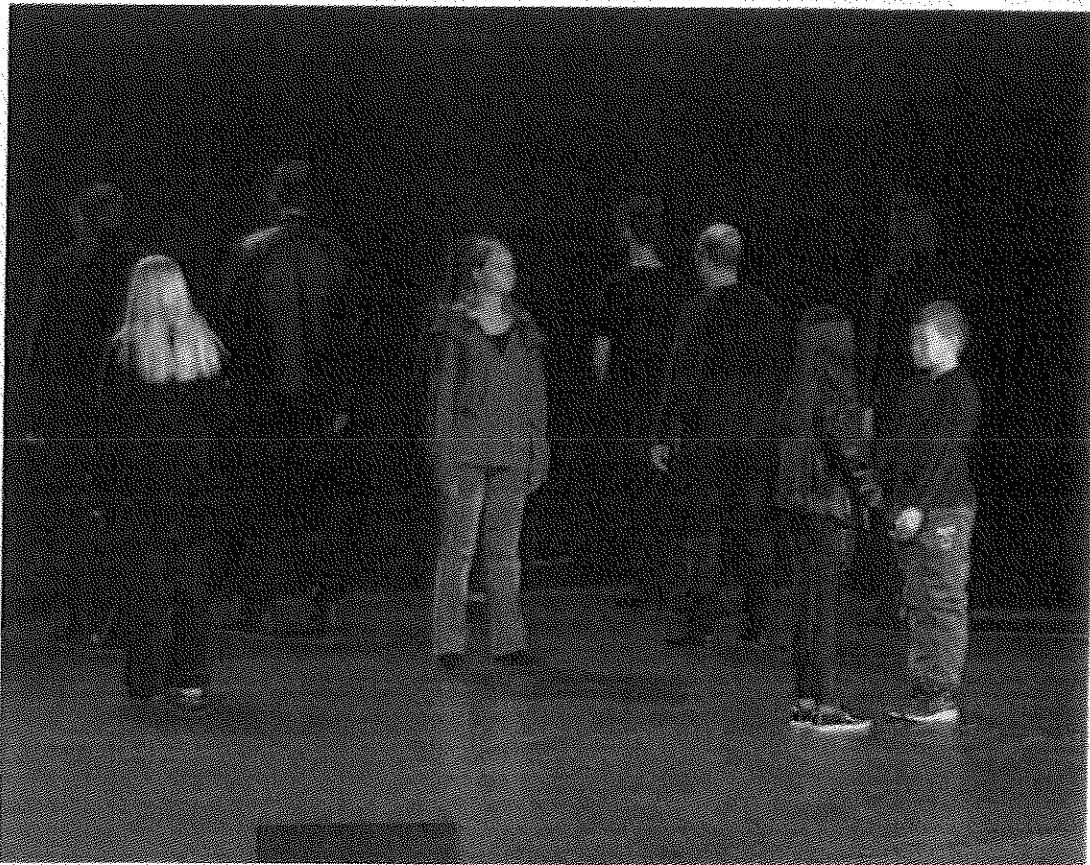
Az előadásra, amelyen a 9. évfolyam négy osztálya kb. 120 tanulóval vett részt – a Ferencvárosi Művelődési Központ színháztermében került sor 2021. június 3-án Kiss T. István előadásában



## **Színházi előadás**

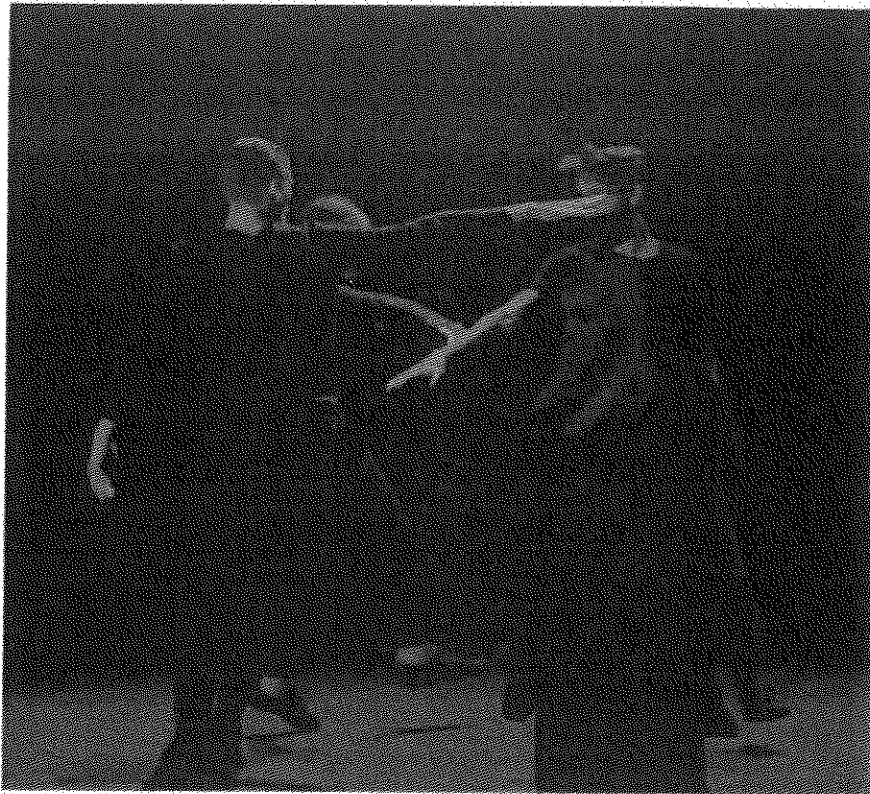
A '56-os forradalom iskola megünneplése alkalmából a Deszka Színpad Emlékezzünk című előadását választottuk. A történelmi ihletésű zenés táncos megemlékezésre 2021. október 22-én a Ferencvárosi Művelődési Központ színháztermében 11 órai kezdettel került sor. A megemlékezés a Himnusz közös eléneklésével kezdődött, amelyre az egyik színész szólította fel a közönséget.

Az előadás célja '56 szellemiségének a fiatal korosztályhoz való eljuttatása annak érdekében, hogy megismerhetővé, átélhetővé tegye történelmünket. Köréppontjában a fiatal generációnak a forradalomban való részvétele állt.



A pergő párbeszéd, a mozgalmos koreográfia, az előadásba illesztett lírai részletek, a táncbetétek, énekszámok komplex, összehangolt művészeti programot valósított meg, a színészek hétköznapi megjelenése pedig lehetőséget kínált az azonosulásra.

Az Emlékezzünk című előadás az előadóművészet eszközeivel, az irodalom, a színház a zene, a táncművészet elemeit ötvözve hozta közelebb a fiatalokhoz az '56-os forradalom és szabadságharc történetét eleven, élményszerű képet rajzolva róla.



**A darabban a Deszka Színpad művészein kívül a K30 művészeti iskola diákjai szerepeltek. A tánckart erősítette a Budapesti Táncművészeti iskola néhány díjazott hallgatója: Antonik Dániel, Pálinkás Balázs, Krizsán Mercédesz.**

**A darabot írta és a zenét szerezte Horváth Gergő, koreográfusa: Botos Dániel volt. A megemlékezés a Szózat közös éneklésével zárult.**



# Tranzakció jóváhagyás



Köszönjük, megbízását az OTP Bank befogadta és feldolgozta.

Indító számlaszám	11709002-20122975
Tranzakció azonosító	20310116025
Rögzítés dátuma	2022.02.21.
Tranzakció állapota	Végrehajtva
Tranzakció megnevezése	Belföldi forint átutalás
Ellenoldali számlaszám	10401196-00028977-00000005
Összeg	30.000
Közlemény	pályázat maradványösszege
Kedvezményezett neve:	Bp. Főv. IX. k.Ferencváros Önk.





Ügyiratszám: XXXII/132-4/2021

Ügyintéző: dr. Kelemen Miklós

Tárgy: „KIKAPCS.-olódás másképp: Összefogás a sajátos nevelésű (SNI) gyermeket nevelő családokért”

2022 FEBR 11

Támogatási elszámolás ellenőrzése

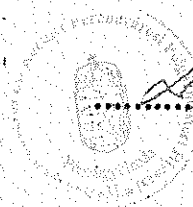
Költségvetési sor: 3922.

Támogatott szervezet megnevezése: KIKAPCS Alapítvány

Támogatási összeg: 400.000,- Ft

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

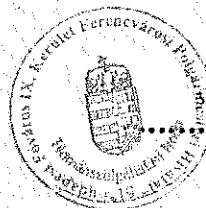
Budapest, 2021 ..2022. február 10



Pénzügyi Iroda

A támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2021. július 20.



Szilágyi Imre  
irodavezető

Budapest Főváros IX. Kerület  
Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal  
Humánszolgáltatási Iroda

E-2021/24504

**Elszámolási lap**

Budapesti Főváros IX. Kerület Ferencvárosi  
POLGÁRMESTERI HIVATAL  
Humánügyi Igazgatóság

**2021. MÁJ. 31.**

A Képviselő-testület 417/2020. (VII.30) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Ügyintéző: .....  
Előírat: .....  
X4/402-1/2021

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1.)	1-503-942/2020	2020. 10. 29.	Szállás / Kivarcos Ország	222 750 Ft	KIVARCOS Coalitáció nyaralása 3nap	3.)
2.)	FO1-5555/2020	2020. 10. 06.	Szállás KIVARCOS Coalitáció	206 181 Ft	177 250 Ft-ot jóváhagyunk ebből	4.)

Budapest, 2021.03.27.

KIVARCOS Alapítvány  
*[Signature]*  
Cégszerű aláírás, pecsét

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

„típus szerződés, jogi szignó nem szükséges”

*[Signature]*  
irodavezetői szignó

2021 JÜN 17

2021. 06. 18.

Dr. Keleny

Hajdu E.

Méltós  
példnye

Budapesti Főváros IX. Kerület Ferencváros POLGÁRMESTERI HIVATAL Humáncsoportigazgatói Iroda	
Étevezet: <b>2021 JÜN 21</b>	
Hat. száma: .....	Melléklet: .....
Összeállítás: .....	Előírat: .....
2021. 06. 18.	

Beszámoló

Ferencváros Önkormányzat

KIKAPCS. Alapítvány

A Ferencváros Önkormányzat jóvoltából két fantasztikus nyaralás megszervezésére volt lehetőség, amelyet 7 családnak tudtunk biztosítani, akik a KIKAPCS. Közösség tagjai.

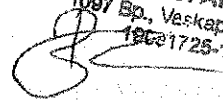
Az egyik ilyen nyaralást 2020. Október 4-6ig szerveztük meg a sikondai Ambient Hotel Spa Hotelben, melyen három család vett részt. A nyaraláson két önkéntes koordinátor, animátor tette szebbé a családok mindennapjait. A három napos nyaralás fedezte a családok félpanzióját, az ott lévő programokat és animatori foglalkozását. A három nap folyamán bowling bajnokságra, közös fürdésre és egy egész napos kirándulásra is sor került az ottani tó körül. Nagyon jól eső érzés volt számunkra látni, hogy a szülők egymás között barátságokat kötöttek, sőt egy apuka, aki korábban nagyon nehezen nyílt meg most a társaság középpontja lett. A nyaralás során a szülőknek volt lehetőségük egy kis én időre is, amíg az önkéntesek a gyerekekkel játszottak, szórakoztak, beszélgettek.

A másik nyaralás, amit a Ferencváros Önkormányzat által elnyert pénzből tudtunk finanszírozni 2020. Október 18-20 között tartottuk meg a balatonkenesesi Bay Garden Resort and Conference Hotelben. Mivel már az idő nem engedte meg a Balatonban való lubickolást, de szerencsére a kellemes Balatonparti sétákat még lehetett élvezni. Erre a nyaralásra Covid 19 okozta váratlan helyzet miatt egy önkéntes tudott lemenni, viszont a hangulat így is fergeteges volt. Itt is be tudunk számolni családi barátságok köttetéséről, játékról, fürdésről és a szülők is szintén részesültek egy kis én időben.

OK

A probléma, amivel találkozunk, nem más mint hogy a sajátos nevelési igényű gyermeket nevelő családok többsége elszigetelten él, megszűnik nekik a családi és baráti támogató közeg. Ezen felül a gyermekek fejlesztése nagyon sok anyagi költséget és időt vesz el a családtól, amely miatt nagyon kevés minőségi időt tudnak együtt tölteni és 70%-uk még sosem jutott el nyaralni. Mi tudjuk, hogy milyen jó érzés egy szerető, támogató és elfogadó közösséghez tartozni, ezért azt tűztük ki célul, hogy ezen családok életminőségének javításán keresztül járulunk hozzá egy szebb világhoz. Ezt most a Ferencvárosi Önkormányzattal sikerült megvalósítani és ezért nagyon boldogok vagyunk és nagyon jó látni, hogy mennyi boldog pillanatot ajándékozunk együtt-közösen.

KIKAPCS. Alapítvány  
1097 Bp., Vaskapu u. 7. 1/A.  
1999/1725-1-43



Bárdió Luca

KIKAPCS. Alapítvány

Kuratórium elnöke

Ügyiratszám: XXXII/72-2/2022.  
Ügyintéző: dr. Kelemen Miklós Sándor

E-2022/5/57  
Pénzügyi Irodára  
2022 JAN 28  
L. Agi  
102010

Támogatási elszámolás ellenőrzése

2022 APR 01

2022 MARE 31

Költségvetési sor: 3972.


Támogatott megnevezése: Védett Átkelő Alapítvány

Támogatási összeg: 600.000 Ft

Támogatás célja: a Védett Átkelő Alapítvány a Képviselő-testület 415/2020. (VII.29.) és a 279/2021.(V.3.) sz. önkormányzati határozat alapján, 2020. április 01.- 2021. november 30. közötti időszakban megvalósuló „Új kikötők!” pályázati program költségeinek finanszírozása.

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2022. március 11.

  
Laborcz Agnes

Pénzügyi Iroda

A Védett Átkelő Alapítvány a Képviselő-testület 415/2020. (VII.29.) és a 279/2021.(V.3.) sz. önkormányzati határozat alapján, 2020. április 01.- 2021. november 30. közötti időszakban megvalósuló „Új kikötők!” pályázati program költségeinek biztosítására, a 600.000 Ft támogatási összeg Ft rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2022. január 19.



  
Szilágyi Imre  
irodavezető

Budapest Főváros IX. kerület  
Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal  
Humánszolgáltatási Iroda

**ÚJ KIKÖTŐK**  
**Az Átkelő Galéria 2020-2021. évi pályázati programjának**  
**Szakmai beszámolója**

*Wondrosi*

**Védett Átkelő Alapítvány**  
1122 Budapest, Hejőcsy József utca 2./II.8.  
Bankszámlaszám: 11707024-22351524  
Adószám: 18905027-1-43

Programjainkat 2020-21-ben is több célcsoport számára szerveztük, széles és egymást is érintő hatókörökben. Az Alapítványunk által támogatott társadalmilag sérülékeny csoportok művészeti és művészetterápiás tevékenysége pedig e hátrányos helyzetű csoportok reintegrációját és esélyegyenlőségét segíti elő. A befogadó nagyközönséget, a fiatal korosztálytól egészen az idősekig szeretnénk megszólítani, s felhívni a figyelmet a galéria művészeti és művészetterápiás programjai által a különböző társadalmi csoportok közötti párbeszédre.

**A.**

### **KIÁLLÍTÁSAINK ÉS KAPCSOLÓDÓ PROGRAMJAINK:**

**Március 15-én a járványhelyzet miatt bezártunk. Ezért több tervezett kiállításunk is elmaradt. Májusban egy nemzetközi online kiállítást szerveztünk.**

**1.**

**2020. május 21.**

**A pierrefeu-du-var-i Henri Guérin Kórház Művészeti műhelyének tárlata  
A műhely vezetője: Carla van der Werf szobrászművész, művészetterapeuta**

"Egy Divány a Dunán" - 17. Pszichoterápiás, Pszichoanalitikai és Klinikai pszichológiai Találkozó keretében a Pierrefeu du Var-i Henri Guérin Kórház Művészeti Műhelye mutatkozik be.

Számunkra fontos nemzetközi kitekintést jelentenek ezek a kiállítások. Alkalmunk nyílik szakmai megbeszéléseket folytatni francia, olasz, német művészetterapeutákkal, pszichológusokkal, pszichiáterekkel, betekinhetünk munkájuk alapjait meghatározó elképzeléseikbe művészetről, terápiáról, a pszichoterápia nemzetközi platformokon bemutatkozó elvi és gyakorlati kérdéseibe, pácienseikkel folytatott terápiás munkájukba. Új utakat ismerhetünk meg a művek és a hozzákapcsolódó narratívák által.

Az online kiállítás itt tekinthető meg:

<https://atkelogaleria.com/aktualis/jelenlegi-kiallitasaink/>

**Szeptemberben tudtunk újra nyitni.**

**2.**

**2020. szeptember 10.**

**Zé. Kovács József Vírus-fossziliák c. kiállítása  
A kiállítást megnyitotta: Beke László, dr.  
Széchenyi-díjas művészettörténész, egyetemi tanár**

Zé. Kovács Józsefet, mint outsider alkotót Beke László ajánlotta figyelmünkbe. A budai Várban, a Halászbátya környékén szabadtéren kitaróan dolgozó grafikusművész a karantén ideje alatt készült műveit mutatta be. Érdekes filozófikus hangvételű tollrajzai erős társadalomkritikai tükrök is, fanyar humorukkal sokak figyelmét felkeltette és fogvatartotta.

A kiállításmegnyitóról készült képek itt láthatók:

<https://www.facebook.com/photo?fbid=1675431445941172&set=a.1671754106308906>

Sajtómegjelenés:

<https://www.nalunkakilencben.kozossegialapitvany.hu/post/atkelok>

**2020. október 9.**

**Zé Kovács József tárlatvezetés Vírus-fossziliák c. kiállításán**

Zé Kovács József személyes hangvételű tárlatvezetése az Átkelő Galériában. A résztvevők a képek születéséről, az alkotás folyamatáról és a művek formálódásáról kaphattak lenyűgöző információkat az alkotótól. Az esemény őszintesége és sodrása, rendkívül széles látóköre és szarkasztikus humora miatt nagy sikernek örvendett.

A tárlatvezetésről készült képek itt láthatók:

<https://www.facebook.com/photo?fbid=1701545249996458&set=pcb.1701546049996378>

A járvány miatt november 9-én ismét bezártunk.

**3.**

**De májusban ismét bemutattunk egy nemzetközi online kiállítást:**

**"Egy Divány a Dunán" - 18. Pszichoterápiás, Pszichoanalitikai és Klinikai pszichológiai Találkozó keretében.**

**18th International Symposium on Psychiatry, Psychoanalysis and Clinical Psychology and Associated Visual Arts Exhibitions**

<https://piotr-tchaadaev.org/en/un-divan-sur-le-danube-2021/>

**Itt tekinthető meg az anyag:**

<https://www.thinglink.com/card/1443961255411843075>

Júniusban ismét kinyitottunk.



**4.**

**2021. június 9-én**

**Finomhangolás című kiállítás megnyitója**

**Kurátor: Komáromi Erzsébet Katalin iparművész, művészetterapeuta**

**A kiállítást megnyitotta: Dr Kiss Virág művészetpedagógus, művészetterapeuta**

**Finomhangolás címmel válogatást mutattunk be a Murmo Szakpszichológiai és Művészetterápiás Központ művészetterápiás műhelyének munkáiból. A Murmo Terápiás Központ komplex munkájának csoportos és egyéni művészetterápiás anyagából kínáltunk mustrát. A látogató bepillantást nyerhetett az itt zajló nonverbális megnyilatkozások egy részébe. A diagnosztikai és terápiás felhasználású képek egyéni élethelyzeteket, csoportdinamikát, annak tartalmi és érzelmi vetületeit egyaránt bemutatva segítik a gyógyító munkát. A kiállítás gyönyörködtetett, egyszersmind jól átgondolt terápiás folyamatok kulcsaihoz is hozzáférést biztosított a látogatóknak.**

**Élő adás itt látható:**

<https://www.facebook.com/atkelogaleria/videos/508527953527850>

**A 9Tv (Kultker) műsorában is látható egy riport a kiállításról. Itt:**

[https://www.youtube.com/watch?v=6X62XzH-e\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=6X62XzH-e_0)

**5.**

**2021. SZEPTEMBER 21.**

**Radics Olivér : Színes tintákról álmodok c. kiállítása**

**A kiállítás kurátora: Pálos Anna képzőművész, művészetterapeuta**

**Megnyitotta: dr Kassai-Farkas Ákos pszichiáter, pszichoterapeuta c. egyetemi docens**

**Válogatást a negyvenes éveit elhagyó roma outsider alkotó, Radics Olivér munkáiból, melyeket művészetterápiás műhelyekben, illetve saját öröme otthon készített.**

**A kiállításmegnyitó képei itt láthatók:**

<https://www.facebook.com/photo?fbid=357291122763692&set=pcb.357293592763445>

**2021. Október 9.**

**Tárlatvezetés Radics Olivér: Színes tintákról álmodok c. kiállításán**

**Tárlatvezető: Pálos Anna képzőművész, művészetterapeuta és az alkotó**

**Radics Olivér nagyszerű kiállításán oszt meg titkokat a képek születéséről, az outsider művészet sodró erejéről a kiállítás kurátora, Pálos Anna képzőművész, művészetterapeuta.**

**Vendége és kísérelője az alkotó lesz.**

**A tárlatvezetés képei itt láthatók:**

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=368830084943129&set=pcb.3688302216097>

**82**

**A tárlatvezetésről látogatónk blogot írt:**

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=380788140413990&set=a.235637581595714>

6.

**2021. november 5,**

**Balassa Mária: A Grál lovagok istennője szuahéli nyelven beszélget – kiállításmegnyitó**

Kurátor: Komáromi Erzsébet Katalin iparművész, művészetterapeuta

A kiállítást megnyitotta: Tóth Eszter művészettörténész

„Valami történik itt – közöttük... Megtapasztalom magamban őket, s bennük magamat. Különállásuk szétozva, semmivé válik... Találkozás – kegyelem.” Színes alakok, önmagába forduló testek, karok, ölelések, félprofilú archaikus tekintetű vagy ikonszerű arcok. Formák és személyiségek tusfoltokból, létező és kitalált figurák, létező és kitalált történetekkel. Mindennapi történetek varázslatos arcok társaságában. A képeket burjánzó szövegek futják körbe. Gondolatok, érzések, asszociációk, amelyek a rajz megalkotásakor születnek.

A kiállítás megnyitó képei itt láthatók:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=388184919674312&set=pcb.388190233007114>

**2021. november 6,**

**Családi alkotónap Balassa Mária Kiállításán**

A foglalkozást vezette: Törteli Lilla festőművész és Tóth Eszter művészettörténész

A családi műhelydelutánon megismerkedünk Balassa Mária alkotómódszerével, folt, rajz és szöveg hármassával. Majd kipróbáljuk ezt a különleges alkotói folyamatot, saját művet készítünk hasonló módon és eszközökkel, mint Mária.

Balassa Mária csendben alkot, a vonal vezeti a kezét, miközben múltjának, jelenének és álmainak alakjai jelennek meg. Színes alakok, önmagába forduló testek, karok, ölelések, félprofilú archaikus tekintetű vagy ikonszerű arcok. Ezek a formák és személyiségek tusfoltokból jönnek létre, létező és kitalált figurák, létező és kitalált történetekkel. Mindennapi történetek varázslatos arcok társaságában.

A képeket burjánzó szövegek futják körbe: Mária gondolatai, érzései, asszociációi, amelyek a rajz megalkotásakor születnek.

**2021. december 2.**

**Tárlatvezetés Balassa Mária kiállításán**

Tóth Eszter művészettörténész az alkotóval kalauzolja körbe az érdeklődőket

**B.**

## **VÉDETT ÁTKELŐ PROGRAMUNK EGÉSZ ÉVBEN MŰKÖDÖTT.**

**A márciusi bezárást követően online formában, keddenként 14-16 óráig**

Szeptemberben élőben kívántuk folytatni, de az érintett mentális sérültek nem kívánták elhagyni lakásaikat, mindannyiukban fokozott szorongást kellett a járványügyi helyzet. A csoportok emiatt a szokásosnál is magasabb létszámmal működtek. A résztvevőknek szinte ez volt az egyetlen találkozási pont és alkalom valamilyen interaktív kapcsolatban jelen lenni. A kezdeti technikai nehézségek után nagyon keresett és jószerivel az egyetlen működő program volt a Védett Átkelő Művészetterápiás csoport.

Sajnos a bezárások miatt a Védett Átkelő Művészetterápiás csoport lezárását követő művészeti hetekről le kellett mondanunk és ugyanígy a minden évben megrendezésre kerülő gyűjteményes kiállításunkat is el kellett halasztani.

### **A program ismertetése:**

Alapítványunk 2015. márciusában indította el ezt a projektet, melynek lényege a pszichiátriai betegséggel élők bevonása egy civil közösségbe, ahol - kórházból kikerülve - önismeretük, kapcsolatépítési készségeik, szociális kompetenciáik megerősítése, elszigeteltségük csökkentése a célunk. A projekt ma is fut a galériában. Az Átkelő Galéria sajátos miliójából fakadó eszköztárát kínálja fel az erre fogékony mentális zavarokkal élő személyeknek, öngyógyító aktivitásuk felélesztéséhez, belső tartalékaik mobilizálásához, önbizalmuk növeléséhez. Mindezzel önismeretük, kapcsolatépítési készségeik, szociális kompetenciáik megerősödnek, elszigeteltségük csökken.

Alkotóink értékteremtő képességeinek megismerése átfomálja a közvélemény távolságtartó megnyilvánulásait a pszichiátriai betegekkel szemben.

Programunk esélyegyenlőséget biztosít a pszichiátriai betegeknek. Az eddigi antistigma kezdeményezések körében alternatív új módszer. Együttműködésre, részvételre épít, amely alkalmazkodik a célcsoport speciális igényeihez.

A kirekesztés nondirektív utakon szűnik meg, a szemléletformálás a befogadott értékek által fenntarthatóvá válik.

Az Átkelő Galéria, mint művészeti – művészetterápiás központ, és mint kiállítóhely a következő programokra várja a jelentkezőket:

**A/ 15 hetes művészetterápiás csoportok, kedd 14-16 óráig**

**B/ Minden terápiás blokk lezárásaként rendezünk egy ötnapos grafikai hetet.**

Minden nap 10-16 óráig

Itt különleges grafikai eljárásokat ismernek meg a résztvevők:

Monotípiá, hidegtű, linómetszet, papírnyomat

A kiállításokon, illetve ahhoz kapcsolódóan a Ferencvárosi Tv három filmet forgatott programjainkról, a Galéria működési szempontjairól és személyes irányítóinak hitvallásáról:

<https://www.youtube.com/watch?v=hNZSH89ioC0>

<https://www.youtube.com/watch?v=5Su3h4q8ZEU>

<https://www.youtube.com/watch?v=okTKixq1148&t=152s>

### **C.**

#### **Satöbbi Klub:**

Fentebb ismertetett programunkat látogató mentális sérüléssel élők kérésére a 2018-ban elindítottuk havi rendszerességre tervezett, nyitott klubfoglalkozásainkat is, amely közösség építő erejével megtartani szándékozik elsődleges célcsoportunk tagjait.

Védett átkelő programunkhoz megtarthattuk első klubfoglalkozásainkat is, ahová nem csak a program résztvevőit várjuk, hanem nyílt közösséget építünk.

A programsorozat hatékonyan integrálja célcsoportunkat a civil közösségbe, s önszorgató aktivitásukat is látba vetik a közös programalakításban. A jó hangulatú események egyre látogatottabbak.

Sajnos a bezárások miatt nem tudtuk – terveink szerint – folytatni ezeket a foglalkozásokat sem, így a személyes találkozók helyett minden hónapban online filmklubot nyitottunk.

Október elején indítottuk, a karantén miatt ez tűnt online módon megvalósíthatónak. Mindenki otthon megnézi a filmet és a havi egy találkozón beszélgetünk róla. Ezzel a lehetőséggel kapcsolatban maradunk, a szórakozás mellett alkalma nyílik a résztvevőknek az érzéseiket, gondolataikat megosztani egy közös témáról, ami nem a saját, bezárt élete körül mozog. Kicsit próbáltuk kinyitni a kényszerű beszűkült világot a filmekken keresztül. A választásaink vidám, de mégis tartalmas filmekre koncentráltak, ami nem volt könnyű mert a 8 jelentkező érdeklődése széles spektrumban mozgott. Így sajnos menet közben voltak lemorzsolódások, amit a személyesség hiánya miatt nehéz volt megakadályozni, viszont jöttek új csatlakozók is.

Az október eleji csak ismerkedéses alkalom után még négy filmet néztünk meg december végéig: Életrevalók – Így neveld a sárkányodat (animációs film) – Időről időre – Lesz ez még így se.

A beszélgetéses alkalmakkor volt lehetőség az épp aktuális élethelyzetek megbeszélésére is, mivel a Karácsony, és az Új Év időszaka mindenki számára nehéz volt. Jövőre folytatjuk.

A filmklubot Pálos Anna képzőművész, művészetterapeuta vezette.

### **D.**

#### **Egyéb programjaink**

**Nyitott kreatív naplóműhelyünket (önismereti csoport) néhány alkalommal megrendeztük, azután ezek is elmaradtak.**

A járványügyi helyzet miatt elmaradtak még

- nyitott grafikai műhelyeink, amelyeket tavasszal és karácsony előtt hagyományosan megrendeztünk
- Üvegharang Társulatunk (mentális gondokkal küzdő irodalom és zenekedvelők önkéntes és önszerveződő társulata) szintén nem tarthatott próbákat, így elmaradtak előadásai is
- a bezárások miatt múzeumpedagógiai programjainkat és szakmai kerekasztal-beszélgetéseinket sem tudtuk megrendezni.

**E.**

**2021. szeptemberében újranyitottunk és közösségi programjaink teljes gőzzel folytatódtak.**

- Havonta tartottunk nyitott grafikai napokat (szeptembertől-decemberig 4 alkalommal)
- Múzeumpedagógia foglalkozásaink is újranyitottak a ferencvárosi közoktatási intézmények számára.

Az igény szerint egy vagy két tanóra időtartamú saját élményű munkával egybekötött múzeumpedagógiai és művészeti alkalmak során a következő témákkal foglalkozunk: esélyegyenlőség, társadalmi érzékenység előhívása, pszichoszociális fogyatékkal élők helyzete, társadalmi reintegráció, hazai művészetterápia, art brut-outsider art.

A múzeumpedagógiai program magában foglalja a tárlatvezetést, kerekasztal-beszélgetést és az alkotói munkát is. Alkalmazkodunk az iskolai csoportok igényeihez valamint az iskolai tananyaghoz is. A szeptemberi nyitás után két csoport érkezett a szemközti Patróna Hungarae Általános iskolából.

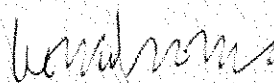
- Szeptemberben és novemberben rendeztünk egy-egy alkotó hetet.

Ezek nyílt alkotó csoportok voltak. A szeptemberi különböző festészeti technikák köré szerveződött, a novemberi egyedi grafikai technikák kipróbálásán és gyakorlatán keresztül szólította meg a résztvevőket.

- És az online térből megérkezett a Satöbbi Klub is, mely újra havi rendszerességgel működik. A program változatos és önszerveződő: alkotás, filmvetítés, kirándulás, múzeumlátogatás volt az utóbbi négy hónapban.

**Rengeteg új tapasztalatot, élményt gyűjtöttünk, új működési módokat próbáltunk ki az online és személyes részvétel lehetőségeiről, kicsit talán jobban is nőtt pálmánk a terhek alatt.**

Budapest, 2021. december 29.



**Komáromi Erzsébet Katalin**  
**Átkelő Galéria Vezető**


Védett Átkelő Alapítvány

1122 Budapest, Hajnóczy József utca 2./II.É.  
Bankszámlaszám: 11707024-22361524  
Adószám: 16908027-1-43

## Teljességi nyilatkozat

Alulírott, az VÉDETT ÁTKELŐ ALAPITVÁNY..... törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatától a Képviselőtestület 415/2020. (VII.30) számú határozata alapján kapott 600.000,- Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 2022. május 20.

  
.....  
Cégszerű aláírás, pecsét

Védett Átkelő Alapítvány  
1122 Budapest, Hajnóczy József utca 2. III. S.  
Bankzámlaszám: 11707094-22301224  
Adószám: 18905327-1-43

„típus szerződés,  
jogi szignó nem szükséges”

  
irodavezetői szignó