

MELODY OF DIVERSITY

A SOKSZÍNŰSÉG MELÓDIÁJA

A “Melody of Diversity”, azaz a sokszínűség melódiája egy köztéri hangszercsoport, amely lehetőséget biztosít arra, hogy Ferencváros sokszínű közösségei találkozzanak és együtt alkossanak, zenéljenek.

HÁTTÉR & MÓDSZERTAN

Az installáció szerzői a Miradoor Interkulturális Közösségi Tér tagjai. A Miradoor Budapest, azon belül is a IX. kerület interkulturális találkozópontra, az Útilapu Hálózat Open Doors munkacsoportjának, és az Artemisszió Alapítvány Mira közösségének közös otthona 2018 óta. Terünk ott-hont ad különböző közösségi eseményeknek, interkulturális esteknek, filmvetítéseknek, kreatív workshopoknak, és nem utolsósorban open jam session-öknek. Ezekon a programokon a különböző háttérből érkező emberek megismerkedhetnek egymás kultúrájával és egymástól tanulhatnak a Ferenc tér közvetlen szomszédságában, a Bokréta utca 10. szám alatt.

A “Melody of Diversity” gondolata 3 nyilvános, facilitált közösségi tervezési alkalom során született meg. A résztvevők előbb divergens módszerekkel szabadon ötletek arról, hogy sokszínű közösségünk hogyan mutathatná meg leginkább magát a Ferenc tér nyilvánosságában, hogyan fejezheti ki az interkulturális találkozások értékességét.

KONCEPCIÓ

A sokrétű ötletekből közösen választottuk a közösségi hangszer koncepcióját. A zene, mint egy közös nyelv összekötheti az installáció különböző kultúrákból érkező közönségét, ugyanakkor alkalmas lehet a különböző kultúrák sokszínű zenei világának bemutatására is. Célunk az volt, hogy egy olyan installációt hozzunk létre, amely interaktív módon vonja be a nézőt, és lehetőséget biztosít arra is, hogy egyszerre több ember párhuzamosan vagy közösen játsszon rajta, illetve jó alkalmat nyújt zenei programok, koncertek vagy open jam session szervezésére is. Tekintettel a Ferenc tér elsőszámú közönségére, az installáció minden eleme gyerekek számára is biztonságos és izgalmas játékot biztosít.

AZ INSTALLÁCIÓ ELEMEI

A “Melody of Diversity” hat hangszerlemből áll.

01. SZÉLCSENGŐ ALAGÚT

Méret: 240x90x132 cm

A hangszer két oldalán két skálányi szélcsengő található 20 mm-es szálcsiszolt acélcsövekből. Magasságának köszönhetően az installáció gyerek látogatói átbújhatnak az alagúton, mozgásukkal szólaltatva meg a hangszert.

02. THONGOPHONE

Méret: 50x95x105 cm

A fakeretbe illesztett különböző hosszúságú műanyag csöveken két - az installációhoz rögzített “dobverővel” szólaltathatók meg dallamok egy oktávnyi hangtartományban.

03. GUMI HÁRFÁ

Méret: 82x87x144 cm

A fakeretre feszített különböző vastagságú és feszességű elasztikus köteleken különböző dallamok szólaltathatók meg.

04. CAJON

Méret: 42x54x109 cm

A cajon népszerű ütős hangszer. A hangszeren játszó zenész a hangszer tetején „terpeszülésben” ül, miközben elülső lapját a két tenyerével üti.

05. XYLOPHONE

Méret: 80x85x140 cm

A népszerű xilofon kültéri társa, a fakereter illesztett fém csöveken a hangszehez ögzített ütőkkel szólaltathatóak meg különböző dallamok.

06. ESŐPÁLCA-ASZTAL

Méret: 80x85x140 cm

Az esőpálca hagyományos dél-amerikai ütős hangszer. Az asztalra 3 pálca van rögzítve, forgatásukkal az esőre emlékeztető hangokat érhető el.

TECHNIKAI KÖVETELMÉNYEK:

A hat hangszer ugyanarra a fa keretre épül, mérreteikben és működési elvükben azonban különböznek. A keretek talajcsavarral vannak rögzítve a földbe, ez biztosítja az installáció stabilitását és gátolja az elmozdulást. A program végeztével a bontás hulladékmentes és a helyreállítás egyszerű és környezetkímélő.

AZ INSTALLÁCIÓ IDŐPONTJA:

2022. április 01.- 2022. április 14. (a másik két időpont is megfelelő)

AZ INSTALLÁCIÓ HELYSZÍNE:

Ferenc tér, 2. helyszín

KIEGÉSZÍTŐ PROGRAMELEMEK:

Az installáció kiállítási időszaka során a helyszínen két kiegészítő programot szervezünk, egy open jam session-t, illetve egy akusztikus kültéri koncertet, amelyek különböző kultúrák zenei világaival ismerkedhetnek a látogatók.

A MEGVALÓSÍTÓK CSOPORTJA:

A közösségi tervezés alkalmi Hosszu Erzsébet építőművész és Jekli Ágnes grafikusművész facilitálásával zajlottak, résztvevői a Miradoor közösség tagjai voltak. A kivitelezés előkészítésébe, valamint a programokba szívesen vonnánk be a kerület zenészeit, zenekedvelőit is.

Hosszu Erzsébet, *építőművész, doktoranda, MOME*

Jekli Ágnes, *grafikusművész, doktoranda, MOME*

Damjan Jovicin, *zeneszerző, doktorandusz*

Kemelo Sehlapelo, *performaance művész*

Shiva Pouya, *illusztrátor*

Reza Sayed Mustafa Reza, *Miradoor közösség*

Hamza Al-Shayeb, *Miradoor közösség*

Kelemen Gábor, *Miradoor közösség*

Emőke Takács, *Miradoor közösség*

Siyu Li, *Miradoor közösség*

Flavio Massignan, *Miradoor közösség*