



602/2020. (XI.23.) számú önkormányzati határozat

Budapest IX. kerületi ferencvárosi közterekre kiírt 'Public Art' nyílt pályázat elbírálásáról

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Polgármestereként a veszélyhelyzet kihirdetéséről szóló 478/2020. (XI. 3.) Korm. rendelettel – *az élet- és vagyónbiztonságot veszélyeztető tömeges megbetegedést okozó SARS-CoV-2 koronavírus világjárvány következményeinek elhárítása, a magyar állampolgárok egészségének és életének megóvása érdekében Magyarország egész területére* – kihirdetett veszélyhelyzetben a katasztrófavédelemről és a hozzá kapcsolódó egyes törvények módosításáról szóló 2011. évi CXXVIII. törvény 46. § (4) bekezdésében biztosított felhatalmazás alapján Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata Képviselő-testületének feladat- és hatáskörében eljárva az alábbiak szerint rendelkezem:

1./ Eseti jelleggel magamhoz vonom a Kulturális, Oktatási, Egyházügyi és Nemzetiségi Bizottságnak Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata Képviselő-testületének a Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 28/2011. (X.11.) számú önkormányzati rendelet 6. számú melléklete II. 4. fa) pontjában foglalt hatáskörét és a KOEN 61/2020. (VII. 29.) számú határozatával kijelölt szakmai zsűri javaslatát helyben hagyva a ferencvárosi közterekre kiírt 'Public Art' nyílt pályázaton az alábbi pályaműveket nyertesnek nyilvánítom:

	Helyszín	Időpont	Pályamű	Szakmai zsűri véleménye
1.	Madaras József tér	2021. május 11.- 2021. május 24.	Réthey-Prikkel Tamás, Kern Anita, Ivanics André, Weszelovits Gergő – ArcheoGroup: Kántor nyomoz	A mű erénye a játék, mint keretrendszer alkalmazása, amelynek során ráadásul törekednek a helyi emlékezetnek és az adott helyszín tárgyi világának a beépítésére az applikációkon keresztül a projektbe. A szerzők által bevállalt kutatás segíteni fog a játék dramaturgiájának kialakításában, és a nyelvi szintek meghatározásában.
2.	Ferenc tér – 1.	2021. április	Nemmivoltunk Crew (Bátory Péter, Brückner János, Falvai Mátyás,	A munka egyszerű és magától értetődő eszközökkel invitálja a tér



	helyszín	21.- 2021. május 04.	Fillér Máté, Szabó Ottó, Tóth Márton Emil): Csak lesek	használóit a nézőpont- és perspektívaváltás kalandját. A felismerhető magasles forma izgalmas és asszociációkkal teli szituációkat teremt egy belvárosi téren.
3.	Ferenc tér – 2. helyszín	2021. április 01.- 2021. április 14.	Szalay Péter: BLACK LIVES MATTER	Egy olyan köztéri emlékműszobor parafrázis, amely jelenleg is aktuális társadalmi és politikai kérdéseket érint, hoz játékba: Black lives matter, az LMBTQ-val kapcsolatos a társadalomban élő előítéletek. A szobor térdelő gesztusa a köztéri szobordöntési mozgalmakra is utal, a műalkotás mindenkori helyzetéről is elgondolkodtat. Az utcáról egyszerű befogadó számára is jól dekódolható nyelve a public art elvárásoknak a felirattal kiegészülve jól megfelel.
4.	Kerekerdő Park	2021. május 11.- 2021. május 24.	Cseh Lili: Köztányérok	A zsűri a pályamű megvalósítását azért javasolja, mert az a helyi közösségek, az itt élők alkotási folyamatba való bevonásával valósul meg. Személyes tárgyaikkal, amelyekhez érzelmi kötődésük is van, válnak részeseivé az alkotás folyamatának. Ugyanakkor a címadás, a Köztányér lehetőséget kínál a befogadónak arra is, hogy egy tágabb kontextusban értelmezze a munkát.
5.	József Attila – lakótelep – Nagyjátszó	2021. április 21.- 2021. május 04.	Időkapszula csoport (Erdei Krisztina, Tasnádi József, Falvay Miklós, Halák László, Erhardt Miklós): Forog az idő	A projekt egy klasszikus művészeti kutatásra épülő munka, amely a helyi közösséggel, a térrel és mindezek történetével és jövőbeli lehetőségeivel komplex módon foglalkozik. Ezért sok tekintetben a nyitottság értékeivel rendelkező mű, amely az eszközök széles skáláját használja fel a személyes kontaktustól a high-tech megoldásokig bezárólag.
6.	Markusovszky tér – 1. helyszín	2021. május 11.- 2021. május 24.	Kiss Gabriella, Dévai Nándor, Schermann Márta, Sereglei András: Drága kincsem	A „Drága kincsem” című köztéri interaktív installáció olyan kisközösségeket szólít meg, a létrehozását megelőző kutatáson keresztül, mint a kutyatartók és a gyermekes családok, játékos, kreatív módon, lehetőséget adva arra, hogy adott esetben

				kiléphessenek a saját megszokott pozíciójukból, és közelebb kerülhessenek a másik helyzetéhez. A munka erénye a társadalmi aktivitás, érzékenyítés, a szervezetekkel, a térhasználóival történő együttműködés.
7.	Markusovszky tér – 2. helyszín	2021. április 21.- 2021. május 04.	Latham Alexis, Dombóvári Csongor: Körforgó történet	A mű erénye, hogy az általa kínált keretrendszer lehetőséget teremt a térhasználók önreprezentációjára, hogy saját történeteikkel megjelenjenek a nyilvános térben, amely videók szerkesztése, vágása a szerzők számára is egy új kommunikációs kihívást jelent.

Határidő: 2020. november 23.

Felelős: Baranyi Krisztina polgármester

2./ A pályázatok megvalósításához szükséges megállapodások megkötéséről gondoskodom.

Határidő: 2020. december 31.

Felelős: Baranyi Krisztina polgármester

Budapest, 2020. november 23.



Baranyi Krisztina
polgármester

