

KONCEPCIÓ, SZAKMAI TARTALOM

Boldogasszony Iskolanővérek/Boldogasszony Kolostori Kávéház

Meglévő állapot:

A Boldogasszony Iskolanővérek valamint a fenntartásában működő Patrona Hungariae Katolikus Iskolaközpont bejárata a Knézich utcai fronton van. Jelenleg csupán az ugyancsak a Boldogasszony Iskolanővérek fenntartásában működő Nikodémus Szeretetotthon gazdasági bejárata található a Ráday utcai részen. A tervezett beruházással az egy helyrajzi számhoz tartozó épületkomplexum a Ráday utca felől is nyitottabbá válna.



Az épület a Ráday utca felől

A klasszicista épület szimmetrikus kialakítású. Középtengelyében található a kapu, melyen belépve egy boltozatos átjárón keresztül juthatunk a szeretetotthon belső kertjébe. Az épület felerészben alapincézett. Az utca felől nézve jobb oldali épületrészben a kapualj és a tűzfal közötti szakasz között található egy boltozatos pincerész. Falai téglából épültek, alapozása a feltárások szerint vegyesen mészkő és téglá, az 1,70 cm mély feltárásokkal sem értük el az alapozás alsó síkját.



Mosókonyha a pincetérben

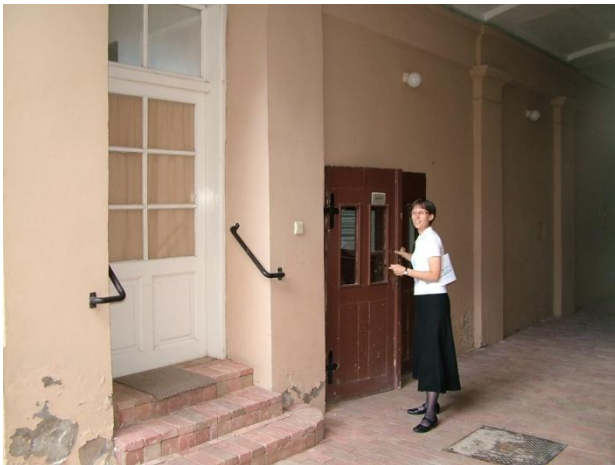
Az ehhez a traktushoz tartozó pincerész szintterülete több mint 170 m², az ívek miatt ebből a területből csak alig több, mint 120 m² hasznos belmagasságú. A mély alapok azonban lehetővé teszik a pincerét 50-60 cm-es mélyítését, melynek révén a szintterület 90%-ban hasznosítható.

A pincében jelenleg mosókonyha és szárító és egy raktárhelyiség található. A falak csak helyenként nedvesek, ez azonban egyértelműen a szárítási és mosási tevékenységnek az eredménye, a talaj felől vizesedés nem tapasztalható, összességében tehát jó állapotú és jó adottságú területről beszélünk.



Szárítóhelyiség a pincetérben

Fontos megjegyezni, hogy a kapualj felől egy kőkeretes nyílás található a pincerész irányában, amely egy alig 2m²-es helyiségbe vezet, melynek funkciója jelenleg kukatároló és villanyóraszekrény. Innen azonban egy földszinti szoba "feláldozásával" közvetlen kapcsolat biztosítható a pincerész felé.



Kőkeretes nyílás a kapualjban

Amint ez a fentiekből kiderül, a helyszín jelenleg kimeríti **az alulhasznosítottság** fogalmát:

- sem az épületrész hagyománya (több, mint 120 éves szociális-közösségi-hitéleti aktív szolgálat),
- sem jellege (egy missziós, apostoli elkötelezettségű női rend székháza)
- sem adottságai (a Ráday-utcai vendéglős-pihenő negyed része, bár annak kissé már nyugodtabb, lecsengőbb szakaszán)

nincsenek megfelelően kihasználva.

A kávéházzá alakítani kívánt terület jelenleg kb. 70 %-ban kihasználatlan pincehelyiség, illetve kapubejáró, amelynek hasznosítása jelen formában intenzívebbé válik, kisebb része pillanatnyilag a Kongregációs tagjainak lakótere, amely ily módon csökken.

Műemlék-jellegénél fogva az épületrész nyilvános közösségi funkciójúvá alakítása mindenképpen kívánatos: hogy többek számára és többek számára nyitottan nyújthasson a XIX. század végének milliójából ízelítőt.

Tervezett állapot:

A beadott tervekben kitetszik, hogy a műemléki jelleget megőrző-kihasználó, a hely (kolostorépület pincerésze, illetve kapubejárója) adottságaira építő, a benne élő katolikus szerzetesközösség küldetését újrafogalmazva új, többes funkciót hordozó ún. „kolostori kávéház” kialakítása a célunk.

A Ráday utca frekventált részén, jól megközelíthető közösségi téren kolostori kávé és teaház kialakítása. A Boldogasszony Iskolanővérek tulajdonában lévő Ráday utcai épületszárny kapualjának megnyitásával egy utcakapcsolatos, nagyközönség számára is nyitott kávé- és teaház, kulturális központ létrehozása.

A feljebb említett kapualjban található kőkeretes nyíláson át egy lépcsőn juthatunk majd le a kapualj felől a pincetérbe. A kapualj utolsó 2m-es szakaszát egy félig áttetsző, ólomüvegre emlékeztető nyílászáróval választjuk le a közönség által használható kapualjtól. Az üveg erősen hangszigetelő lesz, hogy az utcai zajt ne engedje a kerengő területére. Sejtelmes áttetszősége finoman mutat meg valamit a belső, nyugodt világból.



A falakat megtisztítjuk a teret visszafogott modern elemekkel egészítjük ki.



A hasonlóan működő példakép: a Loyola Café a Párbeszéd házában 1.

A pincetér belmagasságát mintegy 50cm-rel növeljük, így egy jó arányú térsort hozunk létre. A három traktusos térrész első, utca felőli terébe érkezik a látogató, amely teljes egészében vendégtér. Több, mint 50 m²-es alapterülete lehetővé teszi itt kisebb kamarakonzertek, felolvasóestek megtartását is.

A középső szakasz részben vendégtér, részben itt helyezkednek el a mosók. A hátsó traktus egy része még vendégtér, itt található a kiszolgáló egység is a pulttal és a kiegészítő helyiségekkel. E térrésznek közvetlen kapcsolata van az épületegyüttes további részével, így a kiszolgálás és a vendéglátás bejárata külön választható.

A térhez belsőépítészeti finoman nyúlunk. Kiemeljük a régi téglafalak és boltozatok struktúráját, a gépészeti vezetékeket elfedjük, részben pedig más felé vezetjük. A textúra kiemelését segíti a közvetett világítás. Modern, visszafogott bútorokat helyezünk el a térben, "halk" színeket alkalmazunk.



A hasonlóan működő példakép: a Loyola Café a Párbeszéd házában 1.

Program/indokoltsága

A Ráday utcai különböző egységek sorában nincs hasonló jellegű, többcélú kávéház. Az alapítandó Boldogasszony Kolostori Kávéház egészen új jelenség kíván lenni a környezetben.

A létrehozandó kolostori kávéház közösségi jellegű programjai összességükben a következő értékek szerveződnek :

1. dialogikusak: párbeszéd, közösségi kommunikáción alapulnak
2. kis körökre építenek, kisebb csoportos létszámot céloznak be
3. elmélyülésre is lehetőséget adnak, arra nyitnak
4. a személy fejlődését, gazdagítását célozzák
5. a több, mint 2000 éves zsidó-keresztény hagyomány kulturális értékeire építenek
6. a fenntartó katolikus női szerzetesközösség karizmáját, sajátos jellegét is megjelenítik
7. a magyar gyökerek iránti tudatos tisztelet és nemzetközi felelősségtudat jellemzik
8. nyitottság, mások és értékeik iránti tisztelet és igényesség határozzák meg

A Kolostori Kávéház milliője ennek megfelelően egyszerre lesz hagyományőrző, a műemléki jelleg és a múlt értékeinek kifejezője és hordozója, illetve eleven, élő, mai, közérthető nyelven érték közvetítő. Mindezt bizonyos nőies jelleg, a szerzetesrend sajátossága, kolostori mivolta is színezi majd, ami egyszerűséget, bizonyos hivalkodás-mentességet is jelent, közben azonban kreatív, játékos és otthonosságot sugárzó.

A kávéház programjainak jellege ezen háttér előtt bontakozik ki.

Tematikusan a következőket tervezzük:

1. Az Iskolánővéri Iskolák értékrendjének (keresztény, emberi, nemzeti, kulturális értékek) átadása és megtapasztalása a nyilvános közönség számára: **meghirdetett tematikus előadás, beszélgetés, esetenként angol nyelven, külföldi előadóval (nemzetközi rend lévén ez elég gyakran lehetővé válik)**
2. Ugyanezen céllal **személyes találkozási lehetőséget** biztosítani a rend tagjaival
3. **Ifjúsági közösségi pont kialakítása:** a Patrona Hungariae Gimnázium felsős diákjainak és egyetemi szakkollégiumának hallgatóságát bevonva önszerveződő, a diákok kezdeményező-készségére és kreativitására épülő programok
4. **Kiállítóhely**, elsősorban kisebb, finomabb alkotások (fotók, képek) bemutatására
5. Kisebbségi találkozókra, rendezvényekre alkalmas **közösségi találkozó helyszín**
6. **Irodalmi, zenei estek** rendezése
7. **Önsegítő /önismereti csoportok** számára összejöveteli hely biztosítása

Közösségi tartalom

A Bakáts téri plébániához való közelsége a hitéleti-közösségi szerveződések/programok lehetőségét kínálja, s ugyanígy, a Patrona Hungariae Iskolaközponttal való szerves összefüggése további, kihasználatlan lehetőségeket mutat. S a Ráday Kollégium illetve a Biblia Múzeum, illetve az Bartók Béla Unitárius Hitközség Hőgyes utcai közelsége is olyan célközönséget, közösséget vonz/gyűjt egybe amelynek értékrendje, kulturális igény szintje a keresztény alapokat tekintve közös a katolikus szervezetekkel. Ezáltal a helyi katolikus/református/unitárius **közösségek közötti együttműködés** további, szerves lehetőségét szolgálja majd.

A Boldogasszony Kolostori Kávéház a piaristákkal és más katolikus szerzetesrendekkel **együttes munkában, együttműködésben** kívánjuk létrehozni és működtetni, ami főként koncepcionális kérdésekkel, programszervezéssel kapcsolatos. Vizionálisan elképzelhetőnek tartjuk, hogy egy olyan kávéházi/kulturális működésformát hozunk létre, ami hálózatosan terjeszthető, értékeket közvetítő „kolostori Kávéházi” hálózatként, amelynek mintájául és tapasztalati alaphelyszínül szolgálhat majd.

Működtetési, üzemeltetési és üzleti koncepció

A kolostori kávéház kulturális programjaival, közösségépítő, magas színvonalú rendezvényeivel új szintet vinne a nyüzsgő belváros szokványos szórakozóhelyei közé. A rendszeres napi programok (önismereti, önképző csoportos kulturális rendezvények, közösségformálás, olykor kisebb kiállítások) lehetőséget adnak a hasonló érdeklődésű/értékrendű/állapotú emberek egymásra találására.

Elképzeléseink szerint a szolid nyereségtervvel üzemeltetendő kávé- és teaház saját forgalmának bevételeiből fedezni tudná a napi működés költségeit. Az üzemeltetést szakértőkre szeretnénk bízni: a projekt vendéglátó részének szakmai felügyeletére és koordinálására egy sokéves projektmenedzselési koordinációs tapasztalatokkal rendelkező céget kívánunk megbízni, akikkel más projekt kapcsán is évek óta kapcsolatban állunk, és kedvező tapasztalatokkal rendelkezünk.

A közösségi programok megvalósítását önköltségi alapon, eseti bevételekből, illetve, amennyiben tematikusak/ speciálisak lesznek, pályázati támogatásból tervezzük megoldani. A pályázati munkára komoly, felkészült és tapasztalt stábunk van.

A programok jelentős részénél számítunk rendtagjaink, támogatók, a fiatalok önkéntes munkájára, amely rendszer évtizedek óta nagyon jól működik különböző projektjein lebonyolítása kapcsán. Elsősorban az előadások, beszélgetések, csoportmunka és ifjúsági kezdeményezések koordinálása tekintetében vannak évtizedes tapasztalataink.

Elképzeléseinket az ugyancsak a Boldogasszony Iskolanővérek többségi tulajdonában levő és a Patrona Hungariae Katolikus Iskolaközpont területén működő „Boldogasszony Konyhája Kft”. iskolai közétkeztetési cég keretein belül, alaptevékenysége kiegészítéseként kívánjuk megvalósítani, amely egy elkötelezetten a hazai termelőkre támaszkodó, hagyományos ízeket előnyben részesítő konyha, és amelynek igényes cukrászati termékeit bevezetnénk a kávéházba.

Ütemezés

| projektem megnevezése | várható kezdés | várható befejezés |
|--|----------------|-------------------|
| tervezés és engedélyezés | 2013.10.01 | 2014.02.28. |
| kivitelezés | 2014.04.01 | 2014.09.30 |
| eszközbeszerzés, programok előkészítése | 2014.10.01 | 2014.10.22 |
| megnyitó Boldog Terézia anya Rendalapításának ünnepe | 2014.10.24 | |
| kiállítások, zenés és irodalmi estek, ifjúsági programok | 2014.10.25 | 2014.12.31 |

Összefoglalva projektünknek a pályázatban kiemelt alapértékekhez a következő a kötődése

„a helyi közösségek együttműködésének kialakítását, erősítését elősegíti”

1. már a koncepció kidolgozásától kezdve több közösség/szerzetesrend együttműködésére épül, ezt az irányt kívánjuk folytatni a további fejlesztés során is
2. A tervezett programok közösségteremtő-megerősítő jellegűek
3. A tervezett kávéház további öntevékeny közösségképző programokra alkalmas

„helyspecifikus, innovatív eszközöket használnak”

1. A projekt maximálisan épít a műemléki jellegből adódó hagyományokra
2. A projekt jellegében tiszteli és felhasználja a fenntartó női katolikus szerzetesrend sajátos karizmájának, jellegének lehetőségeit
3. Sajátos, eddig e környéken ismeretlen műfajt teremt: kolostori kávéházával: egyszerre a szórakozás, kikapcsolódás, találkozás helyszínét és egyben a fejlődés, mélyülés, belső gazdagodás lehetőségét is a kultúra és párbeszéd eszközeivel

„ energiahatékony, környezettudatos és gazdaságilag fenntartható megoldásokat alkalmaznak”

1. A fenntarthatóságot szolgálja a Szerzetesrendi háttér elkötelezett, önkéntes szolgálatra kész tagjainak munkája
2. A kiváló szakmai felkészültségű üzleti vállalkozói ág
3. A Boldogasszony Konyhája értékorientált, magyar termelőket előnyben részesítő jellege

Budapest, 2013. július 25.

Tornay Krisztina M. Petra
Farkas András