

Deleam iktatva: Kp/27690/2017/X



Örökimadás Lelkésztség

1094 Budapest, Bokréta utca 35.

Tel/fax: +36-1-216-0610

E-mail: orokimadas.templom@gmail.com

Web: www.orokimadas.hu

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencvárosi
POLGÁRMESTERI HIVATAL
Közfelhasználati és Városrendezés
Közfelhasználati Csoport
1092 Budapest, Bakáts tér 14.

2017. SEPT 29

Ügyirat száma: Kp/27690-5/2017/X
Melléklet: 1
Ügyintéző: Csézy
Előírat: [Signature]

**Budapest Főváros IX. kerület
Ferencváros Önkormányzata
Városfejlesztési, Városgazdálkodási és
Környezetvédelmi Bizottság
Budapest**

**Tárgy: pályázat (védett templomok
felújításának támogatására)**

Tisztelt Bizottság!

Alulírott, Szeidel Péter templomigazgató mint az Örökimadás Lelkésztség hivatalos képviselője, ezúton pályázatot nyújtok be az Önkormányzat által a ferencvárosi védett templomok felújításának támogatására kiírt pályázatra.

A felújítandó templom: Örökimadás-templom, 1091 Budapest, Üllői út 77., hrsz. 37158/0/A/51.

Lelkészségünk céljai, amelyeket e támogatásból szeretnénk megvalósítani:

Tervezett munkák:

1. a templom megsemmisült Róth Miksa-féle színes üvegablakainak rekonstrukciós pályázattal, tervezési, szakértői, ellenőrzési, kivitelezési munkái

A pályázott összeg:

1. a templom megsemmisült Róth Miksa-féle színes üvegablakainak rekonstrukciós pályázattal, tervezési, szakértői, ellenőrzési, kivitelezési munkái

	bruttó	6.500.000,- Ft
Kért támogatás összesen:	bruttó	6.500.000,- Ft

Indoklás:

Ferenc pápa döntése alapján 2020-ban az Esztergom-budapesti Főegyházmegye rendezi Budapesten a LII. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszust. Budapest utójára 78 évvel ezelőtt volt helyszíne nemzetközi eucharisztikus kongresszusnak, amely eseménysorozat a két világháború közötti időszak egyik legnagyobb szabású magyarországi rendezvénye volt. Az 1938-as budapesti zárószentmisén kb. 500 ezer ember vett részt. 5 évvel ezelőtt Dublinban 50 ezer külföldi regisztrált résztvevője volt a kongresszusnak, és ehhez hozzájön az a százezres tömeg, amely a zárószentmisén vett részt. Tavaly Cebu Cityben (Fülöp-szigetek) rendezték a soron következő kongresszust, ahol a nagy földrajzi távolság miatt csak 10 ezer regisztrált vendég volt, de az eucharisztikus körmeneten több mint 1 millió ember vett részt. Ezek alapján elmondható, hogy ez az alkalom Budapest és az egész ország számára egy kiemelkedő rendezvény lesz, amelyet Magyarország Kormánya is kiemelt eseményként kezel.

Az Örökimadás-templom Budapest egyetlen olyan temploma (kivéve a Vörösmarty utcai Oltáriszentség Plébánia kápolnáját), amelynek a titulusa a Legszentebb Eucharisztia. Ennek

Csézy Alajos 2017. 09. 29. 13:20

megfelelően szeretnénk, ha templomunk a kongresszus idején is olyan hely lenne, amely a folyamatos csendes szentségimádás lehetőségének biztosításával erős imahátterét tudná adni a kongresszusnak. Ahhoz, hogy a megfelelő lelki felkészülés mellett külsejében is megújult, és méltó állapotú templommal tudjunk készülni a kongresszusra, helyre szeretnénk állítani templomunk művészeti összhangját, amelyet gondos építészek és iparművészek a templom tervezésekor a múlt század elején megálmodtak, s amelyet a történelem viharai jelentősen megtépáztak. A jelen pályázati projekt ezen célon belül a templom legmeghatározóbb, a II. világháború idején megsemmisült – művészeti értékeinek, a Róth Miksa-féle színes ólombetétes díszüvegablakainak rekonstrukciójára irányul. Ez a folyamat már 2009-ben elindult, amelynek eredményeként egy 21 m²-es ablak (Szent Erzsébet-miséje) rekonstrukciója megvalósult részben a Ferencvárosi Önkormányzat támogatásával, és 8 kisebb rózsablak rekonstrukciója is elkészült 2011-ben. Anyagi források hiányában azonban ez a folyamat több éve megszakadt. Noha az NKA-tól megítélt támogatásunk volt már két alkalommal is a munkák folytatására. Forráselvonás miatt a támogató ezen munkák megvalósítását végül mégsem tudta támogatni. Most új lendületet szeretnénk adni a programnak. Magánadományból újabb nagyméretű üvegablak rekonstrukciójára volna lehetőség, ugyanakkor ezt a munkát egy neves szakmai zsűri által vezényelt széleskörű, és költséges pályáztatás kell, hogy megelőzze, hogy a rekonstrukciós folyamat egészében igénybe vehető kb. 3 művész kiválasztása megtörténhessen, 1:1 arányú díszüvegrészletek elkészítése és zsűrizése útján. Ehhez társulna a templom előterében a főbejárati lunetta mérműves díszüvegablakának, és a mellékoltárok feletti két rózsablak látható részeinek rekonstrukciója a meglévő archív fotók és analógiák segítségével. Ehhez kérjük a t. Bizottság szíves támogatását, anélkül ugyanis a fent említett nagy üvegablak rekonstrukcióját sem tudjuk szakszerűen megvalósítani a pályáztatás költségeinek fedezethiánya miatt.

A pályázattal összefüggésben nyilatkozom arról, hogy

- a pályázatban foglalt adatok, információk és dokumentumok teljes körűek, valódiak és hitelesek;
- az Örökimádás Lelkészség a pályázat tárgyában támogatási igényt máshol nem nyújtott be;
- az Örökimádás Lelkészség nem áll jogerős végzéssel elrendelt végelszámolás, felszámolás alatt, ellene jogerős végzéssel elrendelt csődeljárás vagy egyéb, a megszüntetésére irányuló, jogszabályban meghatározott eljárás nincs folyamatban;
- hozzájárulok ahhoz, hogy a Magyar Államkincstár által működtetett monitoring rendszerben az Örökimádás Lelkészség nyilvántartott adataihoz a törvény erejénél fogva arra jogosult állami szervek hozzáférjenek,
- az Örökimádás Lelkészség megfelel a rendezett munkaügyi kapcsolatok követelményeinek, a köztulajdonban álló gazdasági társaságok takarékosabb működéséről szóló törvényben foglalt közzétételi kötelezettség hatálya alá nem esik, és átlátható szervezetnek minősül.

Kapcsolattartónk: Dr. Czilli Máté (Tel.: 06-30-959-4752, e-mail: czillimate@gmail.com)

Tisztelettel kérjük céljaink támogatását! A Bizottság további munkájához sok sikert kívánunk!

Budapest, 2017. szeptember 28.



Szeidel Péter
templomigazgató

**Nyilatkozat a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló
2007. évi CLXXXI. törvényben szabályozott összeférhetlenségről**

Alulírott az **Örökimádás Lelkészség** (székhely: 1094 Budapest, Bokréta u. 35., nyilvántartásba vételi okirat száma: Esztergom-Budapesti Főegyházmegye 00001/2012-001, a nyilvántartásba vevő szerv: Emberi Erőforrások Minisztériuma, képviselője: Szeidel Péter templomigazgató)

képviselőtében kijelentem, hogy az Örökimádás Lelkészséggel szemben a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló **2007. évi CLXXXI. törvény 6. § (1) bekezdése szerinti összeférhetlenség és a 8.§ (1) bekezdése szerinti érintettség nem áll fenn.**

Budapest, 2017. szeptember 28.



.....
szervezet képviselőjének az aláírása

A közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. törvény

6. § (1) Nem indulhat pályázóként, és nem részesülhet támogatásban

- a) aki a pályázati eljárásban döntés-előkészítőként közreműködő vagy döntéshozó,
- b) a kizárt közjogi tisztségviselő,
- c) az a)-b) pont alá tartozó személy közeli hozzátartozója,
- d) az a)-c) pontban megjelölt személy tulajdonában álló gazdasági társaság,
- e) olyan gazdasági társaság, alapítvány, egyesület, egyházi jogi személy vagy szakszervezet, illetve ezek önálló jogi személyiséggel rendelkező olyan szervezeti egysége, amelyben az a)-c) pont alá tartozó személy vezető tisztségviselő, az alapítvány kezelő szervének, szervezetének tagja, tisztségviselője, az egyesület, az egyházi jogi személy vagy a szakszervezet ügyintéző vagy képviselői szervének tagja,
- f) az az egyesület vagy szakszervezet, illetve ezek önálló jogi személyiséggel rendelkező azon szervezeti egysége, valamint az egyházi jogi személy
 - fa) amely a pályázat kiírását megelőző öt évben együttműködési megállapodást kötött vagy tartott fenn Magyarországon bejegyzett párttal (a továbbiakban: párt),
 - fb) amely a pályázat kiírását megelőző öt évben párttal közös jelöltet állított országgyűlési, európai parlamenti vagy helyi önkormányzati választáson,
 - g) akinek a részvételből való kizártságának tényét a 13. § alapján a honlapon közzétették.

8. § (1) Ha a pályázó

- a) a pályázati eljárásban döntés-előkészítőként közreműködő vagy döntést hozó szervnél munkavégzésre irányuló jogviszonyban áll,
 - b) nem kizárt közjogi tisztségviselő,
 - c) az a)-b) pont alá tartozó személy közeli hozzátartozója,
 - d) az a)-c) pontban megjelölt személy tulajdonában álló gazdasági társaság,
 - e) olyan gazdasági társaság, alapítvány, egyesület, egyházi jogi személy vagy szakszervezet, amelyben az a)-c) pont alá tartozó személy vezető tisztségviselő, az alapítvány kezelő szervének, szervezetének tagja, tisztségviselője vagy az egyesület ügyintéző vagy képviselői szervének tagja,
- köteles kezdeményezni e körülménynek a honlapon történő közzétételét a pályázat benyújtásával egyidejűleg.
- (2) Ha az érintettséget megalapozó körülmény a pályázat benyújtása után, de a támogatási döntés előtt következik be, a pályázó köteles 8 munkanapon belül kezdeményezni e körülménynek a honlapon történő közzétételét.
- (3) Ha a pályázó a közzétételt határidőben nem kezdeményezte, támogatásban nem részesülhet.

Nyilatkozat az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. törvény értelmében a rendezett munkaügyi kapcsolatokról

Alulírott az **Örökimádás Lelkészség** (székhely: 1094 Budapest, Bokréta u. 35., nyilvántartásba vételi okirat száma: Esztergom-Budapesti Főegyházmegye 00001/2012-001, a nyilvántartásba vevő szerv: Emberi Erőforrások Minisztériuma, képviselője: Szeidel Péter templomigazgató) képviselőjében kijelentem, hogy az Örökimádás Lelkészség

r e n d e z e t t

munkaügyi kapcsolatokkal rendelkezik.

Budapest, 2017. szeptember 28.



.....
a szervezet képviselőjének az aláírása

Művészeti program és költségterv

A BUDAPESTI ÖRÖKIMÁDÁS-TEMPLOM RÓTH MIKSA TERVEZTE SZÍNES ÜVEGABLAKAINAK REKONSTRUKCIÓJA

Helyszín: Örökimádás-templom, Budapest IX. ker., Üllői út 77.

A templom tervezője: Aigner Sándor

A templom építésének ideje: 1904–1908

Felszentelése: 1908. szeptember 8.

Jelenlegi tulajdonos: Örökimádás Lelkészség, 1094 Budapest, Bokréta u. 35.

Az épület rövid bemutatása:

A budapesti Örökimádás-templom Kanter Károly kezdeményezésére és **Erzsébet királyné (Sissi) emlékére** épült az **Üllői úton**, egy – az épületek méretéhez képest – szűk telken, a templom két oldalán egy-egy épülettömbbel, melyeket folyosó köt össze a templommal. A templomépítő bizottság tervpályázatán **Aigner Sándor Memoriae jeligéjű terve** lett az első helyezett, mely neogótikus stílusban készült. A templom 4 év alatt épült meg 1904 és 1908 között, hogy aztán Erzsébet királyné halálának 10. évfordulóján felszentelhesék.

A templom **színes üvegablakainak** elkészítésével Róth Miksát bízták meg, aki már több évtizedes szakmai múlttal rendelkezett, és ekkor már két világhiállítási aranyéremmel, és egy ezüstéremmel büszkélkedhetett. Róth méltán mondható a magyar üvegművészet legnagyobb és világhírű alakjának. Munkái Mexikóvárostól Oslóig, a világ számos pontján megtalálhatók.

A háromhajós templom **több száz négyzetméternyi üvegfelülettel** bír az apszistól kezdve a kóruson át a hajóig. Az **apszishoz** öt (7,8 m x 1 m), a **kórusnak** kétoldalt 5–5 (3,5 m x 1 m) színes üvegablaka volt, gótikus, ornamentális díszítéssel, csakúgy mint a falak eredeti díszítőfestése. Az apszis öt szőnyegszerű üvegablakának felső részén egy-egy angyal volt látható, halvány zöldbe hajló ruhával, s – a korabeli leírás szerint – bizonyos fényviszonyok mellett az ezeken átjövő fény egy fénykoszorút képez az oltár felett, s úgy tűnik, mintha az ablakok a lebegnének az oltár fölött. A templom összes üvegablakára és a díszítőfestésre is jellemző volt a főként világos színek használata, a templom helyzete (házsorba ékelődik) miatti kevésbé szerencsés fényviszonyok miatt.

Az empóriumok magasságában a **templomhajó két oldalán 4–4 hatalmas (7,8 m x 3,5 m) üvegablak** található, melyek eredeti – Róth Miksa tervezte – üvegfestményei egy-egy gótikus oltárt ábrázoltak, középső részeiben egy-egy – a templom titulushoz kapcsolódó jelenettel. Az oltárábrázolás adott volt, hiszen a kor szokásaival ellentétben a hajókban nem kaptak helyet mellékoltárok, kifejezván az örökimádás hangsúlyosságát.

Mellékoltár csak a templom előterének **két oldalkápolnájában** kapott helyet, melynek falait szintén Róth Miksa tervezte üvegek díszítették. A jobb oldali kápolnában Erzsébet királyné szobra állt, melyet Hermann Klotz, a Bécsi Egyetem tanára készített, és a legjobban sikerült Sissi-szobrok közé tartozott. (A II. világháború idején új helyén pusztult el bombatalálat következtében.) Ezt a kápolnát két üvegfestmény díszítette. A szobor mögött egy rozetta látható, melynek eredetileg ornamentális díszítése volt (legalább részben rekonstruálandó a jelen projektben). A szobortól jobbra, a templom főhomlokzatán pedig eredetileg Boldog Andrassy Ossannát ábrázoló üvegablak volt. A másik kápolnában a Szent Kereszt oltára található.

Ebben a kápolnában is van egy rozetta az oltár fölött, a másik kápolna ablakával átellenben (a jelen projekt keretében rekonstruálandó). A főhomlokzati ablak a Fájdalmas Szűzanyát ábrázolta. A főhomlokzaton ezen kívül két nagyobb ablak látható. A kórus magasságában egy nagy rozetta, és egy másik a főkapu feletti lunettában (utóbbi a jelen projekt keretében rekonstruálandó).

A 8 nagy ablakra visszatérően elmondhatjuk, hogy ezek az **Örökimádás üvegfestményei közül a legértékesebbek, és legfontosabbak**. Ezek tehát egy-egy, az Oltáriszentséghez kapcsolódó jelenetet ábrázoltak. Elhelyezkedésük szerint ezek a következők voltak:

A sekrestye felől hátrafelé (a Főoltárral szemben állva a bal oldalon a Főoltártól a kapu felé) 3,5 m széles, 7,8 m magas ablakok:

1. (Árpád-házi) Szent Erzsébet miséje, adományozó: gróf Almássy család (Róth Miksa Emlékház) 2009-ben Fűri Judit iparművész végezte a rekonstrukcióját.
2. Szent Paszkál, a szentségi társulatok védőszentje misézés közben, adományozó: herceg Eszterházy család (2018-ra tervezett rekonstrukció)
3. Szent Imre és Szent Margit az Oltáriszentség előtt, adományozó: n. a.
4. Kapisztrán Szent János áldoztatja a haldokló Hunyadi Jánost, adományozó: gróf Festetich Tasziló

A Szent József-kápolnától hátrafelé (a Főoltárral szemben állva a jobb oldalon a Főoltártól a kapu felé):

5. Az Utolsó Vacsora, adományozó: Romhányi Kiss Aladár és neje, sz. Tömöry Gizella
6. Az emmauszi kenyértörés, adományozó: gróf Széchenyi család
7. Szent János apostol és Szűz Mária, adományozó: gróf Zichy János és neje
8. Szent Sixtus miséje, melyen Szent Tarzicius szolgál, adományozó: gróf Wenckheim család

A **hajók alsó szintjén** a 4-4 hatalmas üveglablak alatt kisebb rozetták találhatóak ornamentális díszítéssel. Az egész templomban sértetlenül egyetlenegy Róth Miksa-féle üveglablak vészelte át a XX. századot. Egy, ezen kisebb rózsablakok között, mely a falaktól viszonylag jobban védett helyzetben volt. Rekonstrukciójukat 2011-ben Fűri Judit iparművész végezte.

A templom üvegfestményei szinte mind a **II. világháború bombázásai során semmisültek meg**. Amelyek ekkor véletlenül megmaradtak, azokat az '56-os forradalom harcai során szerzett súlyosabb sérülések vitték el. Pénz szűkében az állam csak a szerkezeti helyreállítást tudta megvalósítani, de a templom művészeti összhangja megtört, mind az üvegfestmények hiánya, mind a díszítőfestés megsemmisülése következtében.

A Lelkészség célja tehát ennek a **művészeti összhangnak a fokozatos helyreállítása**, hiszen a rendeltetését is ekkor tudja igazán jól betölteni. E folyamat részeként a Lelkészség és partnerei elhatározták, hogy első körben megpróbálják elindítani az üvegfestmények rekonstrukcióját, mint arra az országban több példa is mutatkozott a közelmúltban (Gresham-palota, Magyar Nemzeti Bank, Árpád-házi Szent Erzsébet plébániatemplom, Bp., Rózsák tere) Azért is fontos lenne ezen ablakok helyreállítása, mert maga Róth Miksa nyilatkozta írásaiban, hogy egyik legjobban sikerült, s számára az egyik legkedvesebb alkotás-együttese az Örökimádás-templom számára készített üvegfestményei.

A helyreállítási folyamat a 2009-ben már elindult. Ennek köszönhetően a Szent Erzsébet miséje c. 21 m²-es ablak rekonstrukciója Fúri Judit kivitelezésében megvalósult. 2010–2011 folyamán került sor a hajóbeli 8 rozetta rekonstrukciójára. A munkálatokat szintén Fúri Judit végezte.

A helyreállítási folyamat tervezésében és végzésében szakmai **együttműködő partnerünk**: Róth Miksa Emlékház.

A jelen pályázat keretében a templom előterének már fentebb bemutatott üveglablakai közül a főkapu feletti lunetta mérműves ablakának, valamint a Szent Kereszt-kápolna és a Segítő Szűz Mária-kápolna rozettájának a rekonstrukcióját kívánjuk megvalósítani (utóbbit csak részlegesen, amennyire a megemelt oltárépítmény mögül kilátszik).

A munka fázisai

1. lépés: Fellelhető tárgyi, ill. írásos emlékek felkutatása. (Megtörtént.)
2. lépés: Szakértői testület (zsűri) felállítása: 1 fő művészettörténész, 2 fő üvegfestő restaurátor, 1 fő festő restaurátor, 1 fő műemlékvédelmi szakértelemmel rendelkező építész. (Megtörtént.)
3. lépés: Pályázat benyújtása Bp. Főv. IX. Ker. Ferencváros Önkormányzata pályázati felhívására.
4. lépés: Nyilvános pályázat előkészítése üvegművészek számára a templom összes megsemmisült díszüveglablakának rekonstrukciós folyamatát előkészítendő. Cél: kb. 3 potenciális üvegfestő kiválasztása, akik részt vehetnek majd az egyes ablakok rekonstrukcióira kiírandó pályázatokon. Továbbá cél a jelen projektben konkrétan megvalósítandó 3 előtérbeli ablakot és a szintén jövőre megvalósítandó 21 m²-es ablakot rekonstruáló művész kiválasztása.
5. lépés: Pályázat kiírása: a Róth Miksa tervezte üveglablakok rekonstrukciójának elvégzésére, beépítésére.
6. lépés: Pályázat elbírálása a szakértői zsűri és a megrendelő által.
7. lépés: Az üveg-alapanyag bemutatása a szakértői testületnek.
8. lépés: Állványozás. Régi üveg eltávolítása. Sablonok készítése.
9. lépés: A mérművek esetleges javítása, tisztítása, előkészítése.
10. lépés: Védőüvegezés.
11. lépés: Az üveglablakok elkészítése rendszeres szakértői ellenőrzés mellett.
12. lépés: A rekonstruált üvegfestmények beépítése.
13. lépés: Műszaki átadás-átvétel.

Műszaki állapot

Az '56-os forradalom utáni, 1968-ban befejezett felújítás során, majd az ezredfordulón végzett homlokzat-felújítás során – az eredetileg a pécsi Zsolnay gyárban pirogránitból készült – mérművek sérüléseit kijavították. Nagyobb javítási munkákra nincs szükséges. A szakszerűtlenül beépített üvegezés eltávolítása során esetlegesen keletkező kisebb sérüléseket ki kell javítani. A mérművet kívülről a ráakódott portól és koromtól, belül a rákövesedett portól és korábban felvitt festékrétegektől meg kell tisztítani. Ki kell alakítani bennük a védőüvegnak és díszüvegnak a fogadófelületét.

Eredetileg az ablakoknak nem volt védőüvegezése. Ez ma már nem tartható. Nemcsak a mechanikai hatásoktól, hanem a túlzott hőingástól is védeni kell az ólombetétes díszüvegablakokat. E nélkül viszonylag rövid idő elteltével restaurálásra szorulnának. Ehhez legalább 3x3 mm-es ragasztott biztonsági üveg szükséges. Ezt – a mellékelt terv szerint – a külső megjelenést lényegében nem befolyásolva meg lehet valósítani. A védőüveget és díszüveget úgy kell megtervezni, hogy azok az eredeti díszüveg helyével azonos keresztmetszetű síkokba kerüljenek.

A rozetta egy kis darabja eredetiben megtalálható, és a rekonstrukció során felhasználandó. Emellett tanulmányozni kell fennmaradt képanyagot, a templom többi eredeti vagy rekonstruált üveglakait, valamint azok fennmaradt tervekardonjait.

A megvalósítani tervezett iparművészeti alkotások szervesen illeszkednek a templom egészéhez, mind építészeti, mind művészeti szempontból.

Részletes költségterv

Munka (anyag + díj) megnevezése	Br. költség	Igényelt támogatás
Zsűri díjazása (6 alkalom x 4 fő)	720.000,-	720.000,-
2. és 3. helyezett pályázó díjazása	1.300.000,-	1.300.000,-
Anyagköltség hozzájárulás pályázók részére	1.000.000,-	1.000.000,-
Állványozás, régi üveg kiszedése	100.000,-	100.000,-
Mérművek javítása, tisztítása, előkészítése	300.000,-	300.000,-
Védőüveg elkészítése és beépítése	180.000,-	180.000,-
Az üveglakok elkészítése	1.000.000,-	1.000.000,-
Állványozás, szállítás, beépítés	100.000,-	100.000,-
Anyagköltség (üveg, ólom, festék, stb.)	1.800.000,-	1.800.000,-
Összesen:	6.500.000,-	6.500.000,-

Budapest, 2017. szeptember 28.

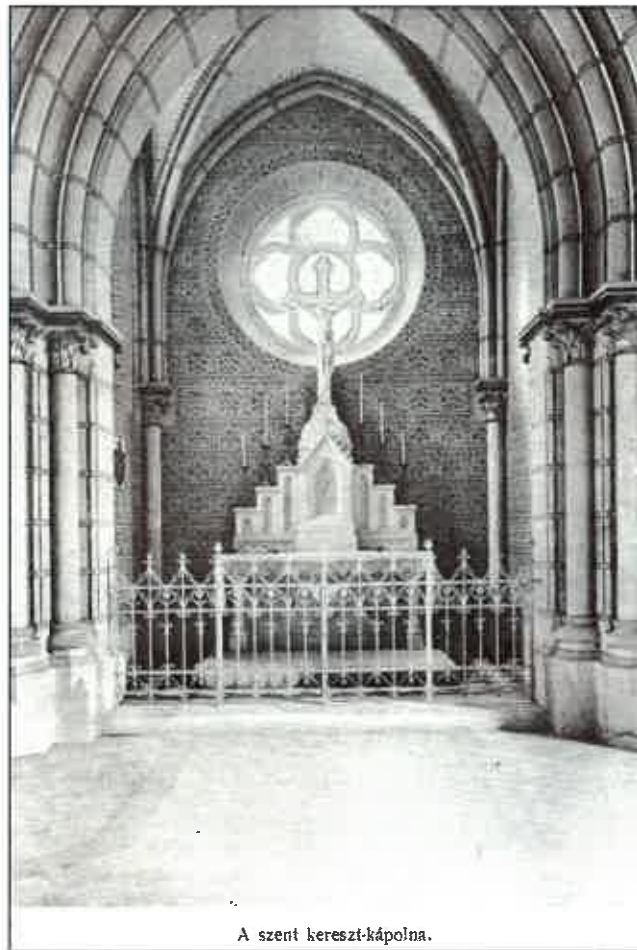


Szeidel Péter
templomigazgató

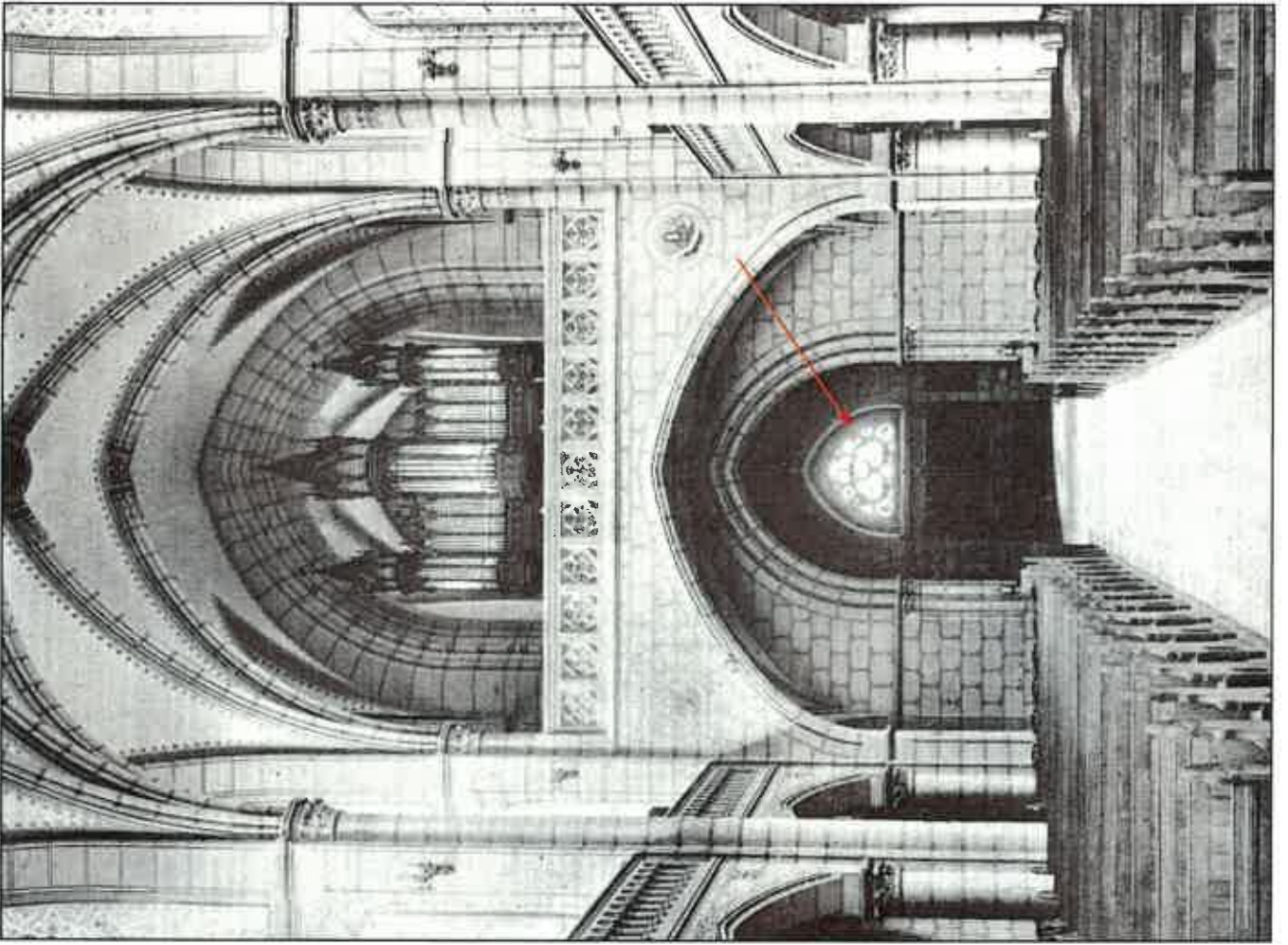
Képdokumentáció

Tartalomjegyzék

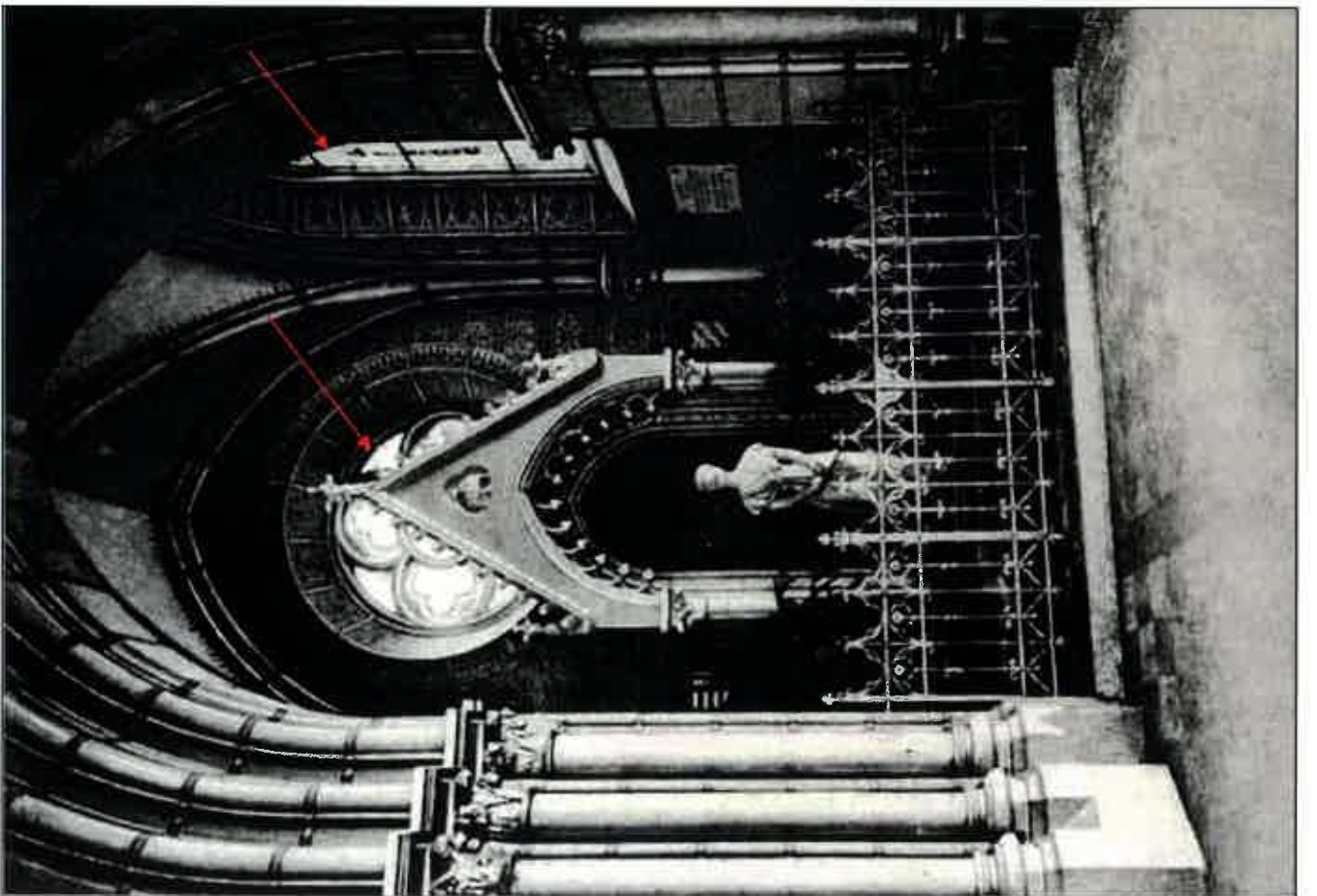
4. A rekonstruálandó rózsablak a templom felszentelésének évében (1908)
5. A részben rekonstruálandó rózsablak a templom felszentelésének évében (1908)
6. A rekonstruálandó rózsablak mai állapota
7. A rekonstruálandó rózsablak mai állapota 2.
8. A lunetta ablaka ma
9. A lunetta ablaka ma 2.
10. Az eredeti díszüveg egy fennmaradt darabja
11. A rekonstrukció során felhasználható minták a templom más üveglakairól
12. A rekonstrukció során felhasználható minták a templom más üveglakairól



A szent kereszt-kápolna.



5.



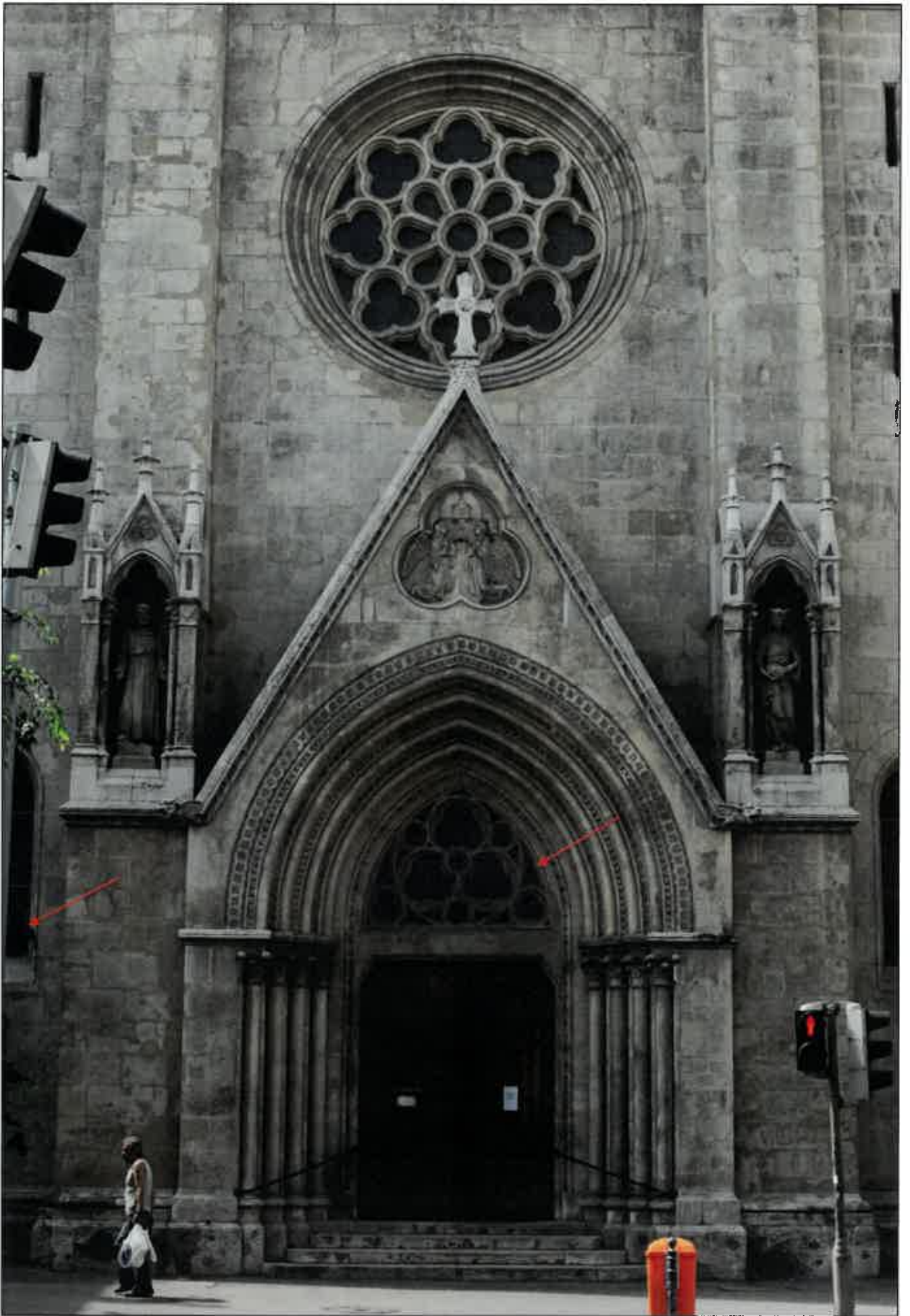


6.



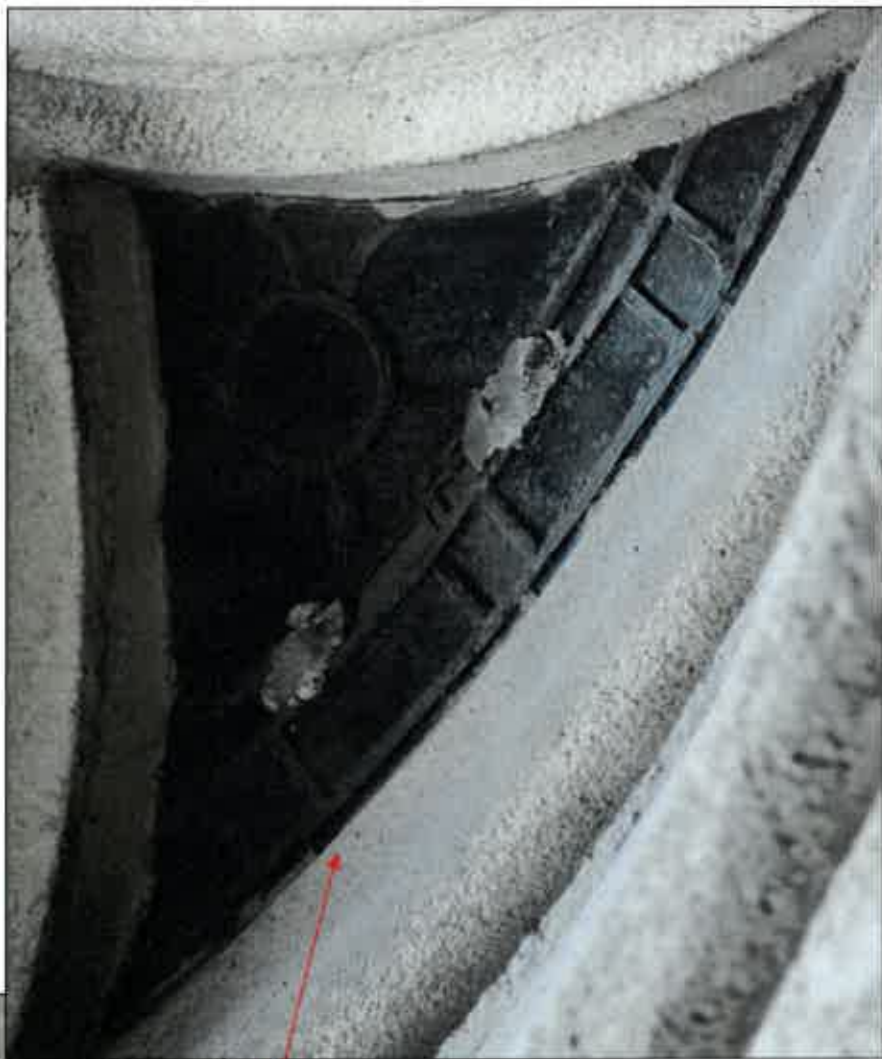
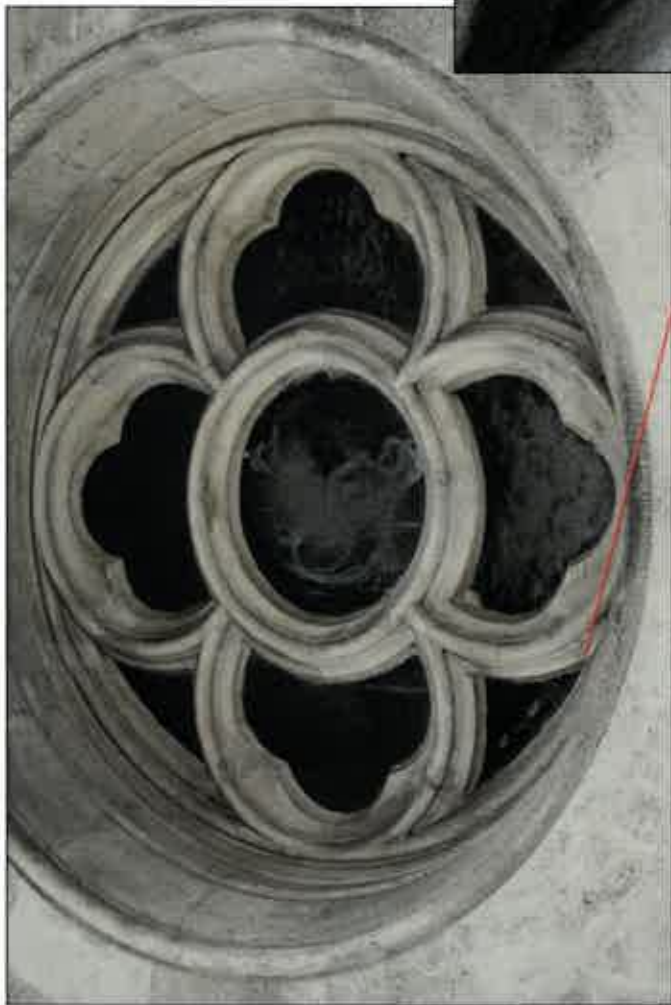


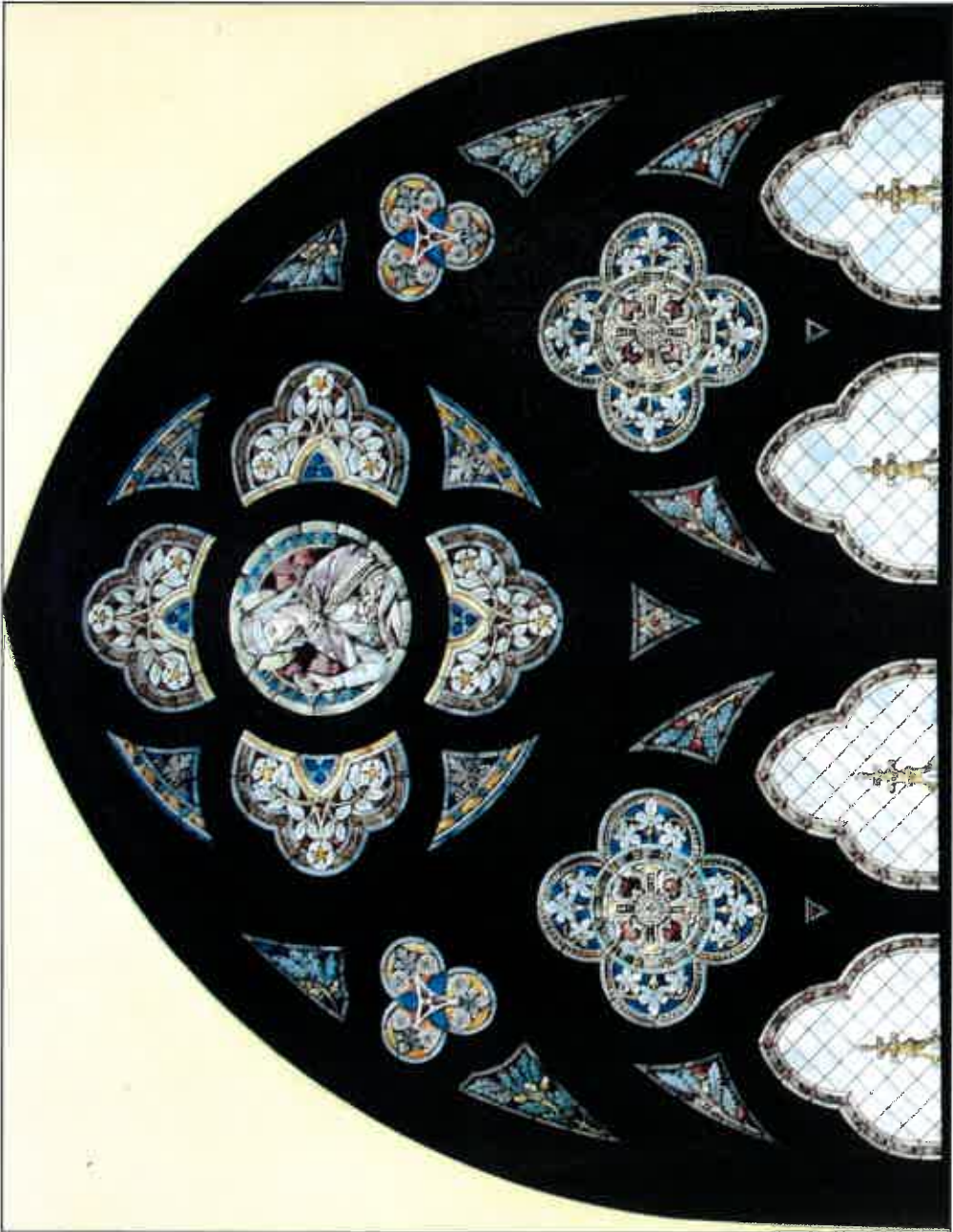
A rekonstruálendő rozetta. A bal oldalon pedig a szintén rekonstruálendő főhomlokzati lándzsaablak részlete.

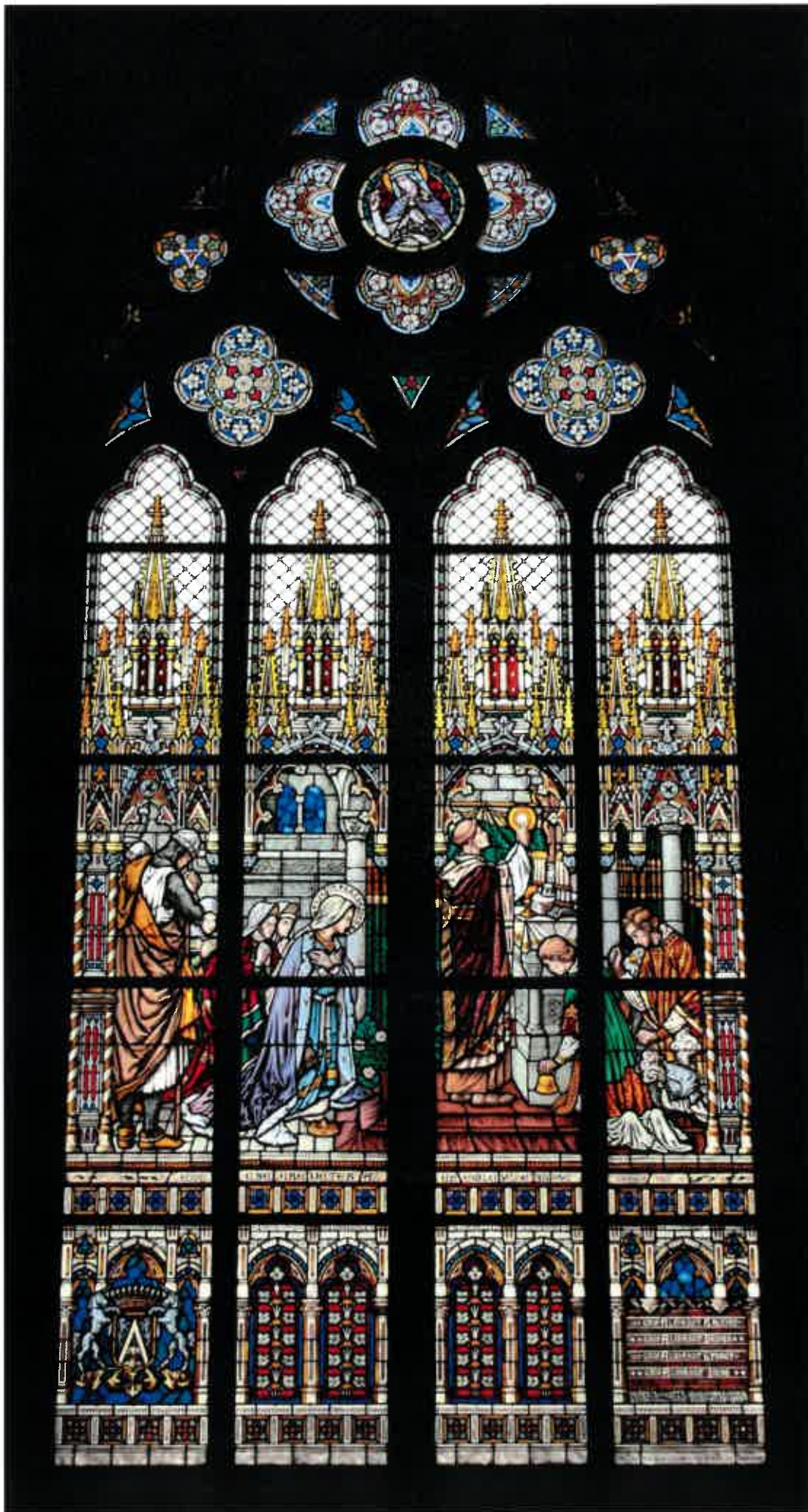




10.





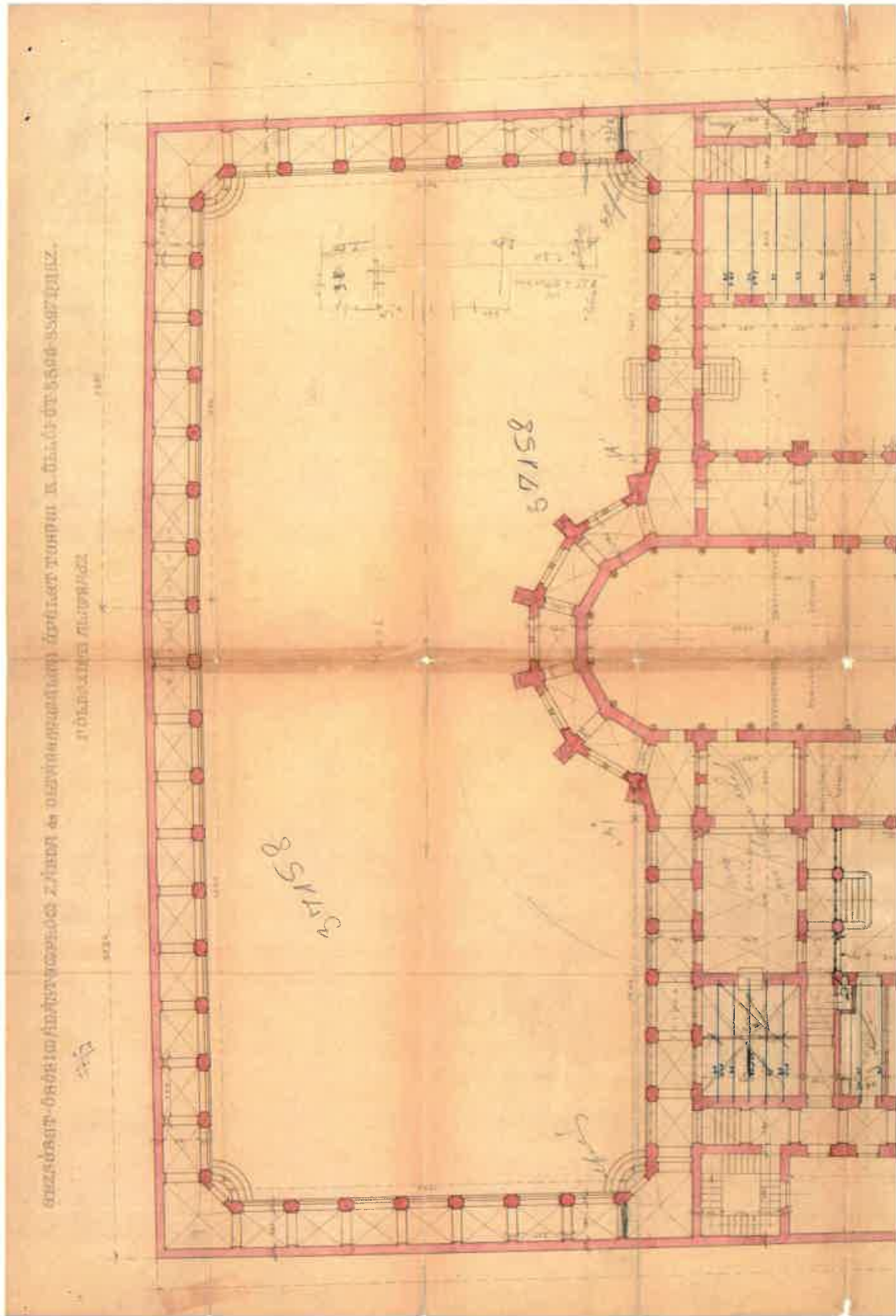


Tervdokumentáció

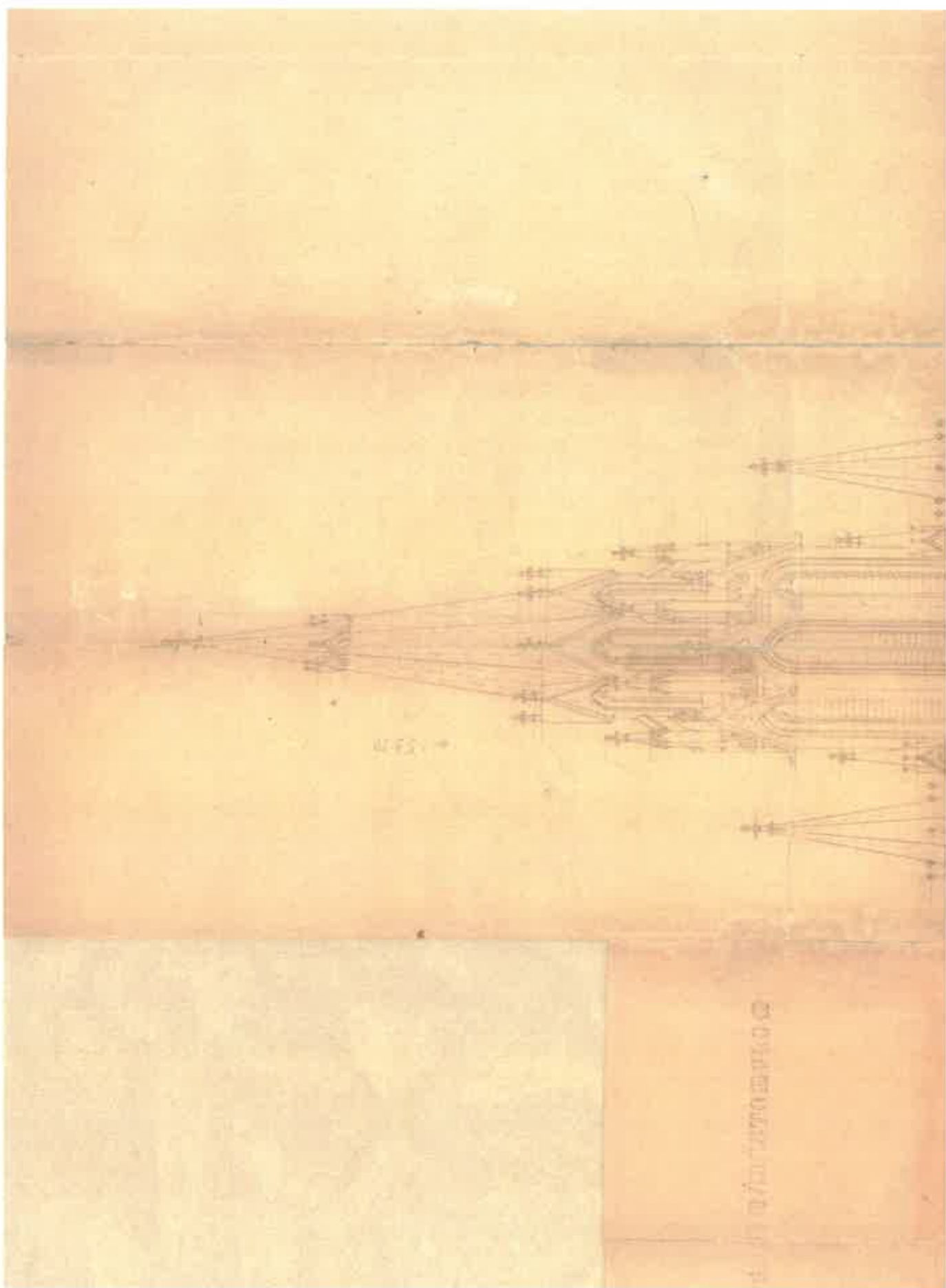
Tartalomjegyzék

1. Az Örökimádás-templom eredeti alaprajza a hajó szintjén – másolat
2. Főhomlokzati terv – másolat
3. Hosszmetszet – a dél-keleti fal belső oldala – másolat

1.



2.



Α. Β. Γ. Δ. Ε. Ζ. Η. Θ. Ι. Κ. Λ. Μ. Ν. Ξ. Ο. Π. Ρ. Σ. Τ. Υ. Φ. Χ. Ψ. Ω. Α. Β. Γ. Δ. Ε. Ζ. Η. Θ. Ι. Κ. Λ. Μ. Ν. Ξ. Ο. Π. Ρ. Σ. Τ. Υ. Φ. Χ. Ψ. Ω.

