


2019. 05. 07.

dr. Kolimán  


Kállay Gáborné Alpolgármester Asszony  
részére  
Budapest Főváros IX. kerület Ferencváros Önkormányzata

Tárgy: Kérelem

Tisztelt Alpolgármester Asszony!

A IX. Kerület 2019 évi kulturális rendezvények létrehozására kiírt pályázatán, befogadó nyilatkozat híján, elutasításra került a benyújtott programunk. Ezt a hiányt most pótolva kérem az Alpolgármester Asszonyt, hogy a Magad emésztő és az Ady és az idő c. verses osztálytermi előadásainkat támogatásban részesíteni szíveskedjen. Hiszünk munkánk fontosságában, és abban, hogy ezek a programok a kerület kulturális életét színesítik, és hiánypótló feladatokat látnak el. Ezt az állításunkat támasztják alá a mellékletben csatolt befogadónyilatkozatok is. Továbbá csatolunk egy-egy leírást a két programhoz, a részletek ismertetésének érdekében. Magad emésztő c. produkció tovább játszását és az Ady és az idő c. előadás kiállítását és játszását összesen 1 200 000 azaz egymillió kétszázszezer forintból látjuk megvalósíthatónak. A támogatás felhasználását a produkciók leírásánál részletezem. Ezúton kérjük tehát, hogy a fent említett támogatási összeget legyen szíves a Dramatic Art Közhasznú Nonprofit Kft részére megítélni.

Bízunk ügyünk kedvező elbírálásában!

Tisztelettel:

  
Farkas Ádám

Ügyvezető

Dramatic Art Közhasznú Nonprofit Kft.

dramaticart@dramaticart.hu

Budapest, 2019. május 6.

**DRAMATIC ART**  
**KÖZHASZNÚ NONPROFIT KFT**  
1125 Budapest, Kútvolgyi út 71.  
Adószám: 22626255-2-43  
Gránit Bank: 12100011-17874933

## MAGADEMÉSZTŐ

József Attila és Babits Mihály 1923-ban találkoznak először. Babits Mihály már korának ünnepezt költője volt. József Attilának ekkor, még csak egy kötetét adták ki és pár verse jelent meg különböző folyóiratokban.

1928-ban, Babits már a Nyugat főszerkesztőjeként tart fogadóórákat a saját lakásán, itt keresi fel József Attila, akinek ekkor már két verse is megjelent a Nyugatban. Összeszólalkoznak Benedetto Croce Esztétika c. művének megítélésén – Babits azzal zárja le a beszélgetést, hogy "fiatalember, magának még sokat kell tanulnia",

1929. dec. 1-én jelenik meg Németh László lesújtó kritikája a Nyugatban József Attila. február 17-én kiadott 3. kötetéről, a Nincsen apám, se anyám -ról. Attila Babitsra neheztel a kritika miatt, hiszen mint főszerkesztőnek, neki kellett jóváhagynia, hogy a Nyugatban megjelenhessen ez a kritika. Ez robbantja ki kettejük között igazán a konfliktust.

József Attila a Toll 1929. január 10-i számában közöl kemény szavú kritikát Az Istenek hálnak, az Ember él c. Babits kötetéről. Attila a kritikában sok más mellett így vélekedik: „Sokat kell még tanulnia.”

1933 nyarán keletkezik a Magad emésztő című vers, amelyet sokan költészeti próbálkozásnak tekintenek a konfliktus lezárására

Az est a Két költő óriás viszályokkal terhelt kapcsolatát mutatja be, verseiken, az azokról írt kritikákon, valamint levél részletéken, emlékirat részletéken keresztül.

**Előadja: Dénes Viktor és Farkas Ádám**

Fontosnak tartjuk, hogy az irodalom élményszerűen jusson el a diákokhoz. Azért hozzuk létre az előadásunkat, hogy a két jelentékeny alkotó művein és konfliktusain keresztül, átfogó képet adhassunk a kor szellemi életéről. Egyúttal az is szándékunk volt, hogy az emberi élet olyan árnyoldalairól ébresszünk gondolatokat, mint a kudarc és a sértettség, melyekkel minden korban találkozunk.

**Irodalmi konzultáns: Barták Balázs**

Az előadás hossza hozzávetőleg 45 perc.

Bemutató: 2019. február 20.

## ADY ÉS AZ IDŐ

Ady korának a legmeghatározóbb költője, akinek életéről számos írás és feljegyzés született. Mégis munkásságának legmeghatározóbb esszenciájával, az idővel és annak hatásával még senki sem foglalkozott. Társadalomkritikájának változása és állandósága a történelmi események mentén új megvilágításba helyezi a költő fejedelmet és életét. A most készülő előadásunkat is eredeti dokumentumok felhasználásával hozzuk létre.

**Dénes Viktor és Farkas Ádám** előadásában.

Az előadás hossza hozzávetőleg: **45** perc

*A kért támogatás felhasználása:*

A Dramatic Art Közhasznú Nonprofit Kft vállalja, hogy a támogatásból kiállítja az Ady és az idő munka című osztályterem színházi előadását, majd térítésmentesen többször előadja IX. kerületi középiskolákban.

Valamint többször előadja a Magad emésztő c. előadását, térítésmentesen IX. kerületi középiskolákban.

## BEFOGADÓ NYILATKOZAT

Alulírott Kékesi Szabolcs, a IX. Kerületi Szent György Média és Informatikai Szakgimnázium vezetője, a Dramatic Art Közhasznú Nonprofit Kft. szervezésében bemutatásra kerülő Magademésztő és Ady és az idő című tantermi színházi előadásokat a 2019-2020-as évadra befogadom.



*Kékesi Szabolcs*

**Szent György Szakgimnázium**

1096 Budapest, Lenhossék u. 24.

Adószám: 18091090-1-43

B.sz.:10300002-10490037-49020010

**Budapest, 2019. április 30.**

## BEFOGADÓ NYILATKOZAT

BUDAPEST IX. KERÜLETI  
WEÖRES SÁNDOR  
ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS GIMNÁZIUM  
1098 Budapest, Lobogó u. 1.  
OM: 035284

Alulírott <sup>1</sup> ~~.....~~ **KORHOS LÁJLÓ**, a IX. Kerületi ..... Ált. Isk. és Gimnázium vezetője, a Dramatic Art Közhasznú Nonprofit Kft. szervezésében bemutatásra kerülő **Magademésztő és Ady és az idő** című tantermi színházi előadásokat a 2019-2020-as évadra befogadom.



Budapest, 2019. április 30.

## BEFOGADÓ NYILATKOZAT

Alulírott Surin Zsuzsanna, a IX. Kerületi Szent-Györgyi Albert Ált. Isk. és Gimnázium vezetője, a Dramatic Art Közhasznú Nonprofit Kft. szervezésében bemutatásra kerülő Magademésztő és Ady és az idő című tantermi színházi előadásokat a 2019-2020-as évadra befogadom.

P.H.

*Surin Zsuzsanna*  
ig.

Budapest, 2019. április 30.



## BEFOGADÓ NYILATKOZAT

**Alulírott Szűcs Tibor, a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola és Kollégium  
- a Magyar Képzőművészeti Egyetem Gyakorlóiskolája vezetője, a Dramatic  
Art Közhasznú Nonprofit Kft. szervezésében bemutatásra kerülő  
Magademésztő és Ady és az idő című tantermi színházi előadásokat a 2019-  
2020-as évadra befogadom.**



**Budapest, 2019. április 30.**