



**Budapest Főváros IX. Kerület  
Ferencváros Önkormányzata**

**Iktató szám: 167/2016.**

**ELŐTERJESZTÉS**  
a KÉPVISELŐ-TESTÜLET 2016. szeptember 01-i ülésére

**Tárgy:** Javaslát Lázár Ervin szobor felállításához kapcsolódó, az NKA Képzőművészet Kollégiuma által kiírt pályázat benyújtására

**Előterjesztő:** Kállay Gáborné alpolgármester

**Készítette:** Jogi és Pályázati Iroda

**Előzetesen tárgyalja:** Városfejlesztési, Városgazdálkodási és Környezetvédelmi Bizottság 2016. augusztus 31-i ülésén  
Kulturális, Egyházügyi és Nemzetiségi Bizottság 2016. augusztus 31-i ülésén

**Az előterjesztés a jogszabályi rendelkezéseknek megfelel: dr. Enyedi Mária s.k.**

**Az előterjesztéssel kapcsolatos törvényességi észrevétel:**

<b>Rendelet</b>	<input type="checkbox"/>	
<b>Határozat</b>	<input type="checkbox"/>	normatív
	<input type="checkbox"/>	hatósági
	<input checked="" type="checkbox"/>	egyéb

<b>A döntéshez egyszerű minősített</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	többség szükséges.

**Az előterjesztés a kifüggesztési helyszínen közzétehető:**

<b>igen</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>nem</b>	<input type="checkbox"/>

**Az előterjesztést nyílt ülésen kell tárgyalni.**

**Az előterjesztést zárt ülésen kell tárgyalni.**

**Az előterjesztés zárt ülésen tárgyalható.**

## **Tisztelt Képviselő-testület!**

Nemzeti Kulturális Alap (NKA) Képzőművészet Kollégiuma 105174/ 133 kódszámú pályázatának témája olyan kortárs, esztétikailag és tartalmában igényes köztéri munkák (szobor, szoborcsoport, térinstalláció) létrehozása, melyek az adott település közterén a település kulturális jelenét erősítik. A pályázat témájában kötetlen, de nem célozza meg, és ennél fogva nem támogatja politikai jelentőségű személyiségek ábrázolását, szimbólumok megjelenítését.

Az önkormányzat az általa választott témára kötelezően legalább 3 különböző művésztől származó köztéri munka (szobor, szoborcsoport, térinstalláció) terveivel pályázhat, szobronként/köztéri munkaként külön-külön (legalább három) adatlap benyújtásával. Támogatott pályázat esetén a kollégium a benyújtott 3 alkotás közül választja ki a támogatásból megvalósítandó egy köztéri munkát. Az előzetes egyeztetéseket követően a pályázat témájára Lázár Ervin Kossuth-díjas magyar író, elbeszélő, meseíró szoborként való megformálására teszek javaslatot, a megvalósítás helyszíne pedig a Budapest IX. kerületében (37325) helyrajzi számon található Kerekerdő Park lehetne. (1. számú melléklet). A műleírásokat az előterjesztés 2. számú melléklete tartalmazza.

### **Indoklás:**

A pályázat elbírálásakor előnyben részesülnek azok az alkotások, melyek a helyszínrre vonatkozóan kultúrtörténeti eseményt, a település számára fontos személyiséget mutatnak be és a közélet kérdéseire is reflektálnak ezzel a helyszín/település jelentőségét erősítik, a környezet egyhangúságán változtatnak, használatának komfortját építik, azt vizuálisan dinamizálják.

2016-ban töltötte volna be 80. életévét Lázár Ervin író, a XX. századi magyar irodalom kiemelkedő és meghatározó alakja – és immár tíz esztendeje, hogy fizikai valójában, sajnos, már nincs közöttünk. A felől semmi kétség, hogy kulturális hagyatéka megérdemli, hogy köztéri műalkotással emlékezzen meg róla az utókor. Lázár Ervin Budapest IX. kerületében lakott, ahol már életében a kerület díszpolgárává avatták, sőt, el is neveztek itt egy szépen felújított parkot Kerekerdő Parknak, egyik közkedvelt meséjéről. Így kifejezetten indokolt lehet ezt a területet a szobor helyszínéül választani. A parkon belül különböző funkcionális térrészek különülnek el, melyek a szerencsés kerttervezésnek köszönhetően kellemesen egymásba karolnak. Felszínén a váltakozó dombok és lankák izgalmas térélményt keltenek. A parkon belüli helyszín kiválasztását a Nap járása is jelentős mértékben befolyásolja a térplasztika tájolása szempontjából. Ezen együtthatókat figyelembe véve a park DK-i felében található, viszonylag nagy alapterületű völgy vagy medence tűnik több okból is a leginkább alkalmasnak a szoborkompozíció befogadására.

***A pályázat maximális tervezett összköltsége:*** Bruttó 9.982.200,- Ft

***A támogatás tervezett mértéke:*** Bruttó 6 987 540 Ft,- Ft (vissza nem térítendő támogatás, a teljes költségvetés maximum 70%-a)

***Tervezett önrész a támogatás összege alapján:*** Bruttó 2.994.660 Ft,- Ft

***Pályázati cél megvalósítási időszaka:*** 2016. szeptember 1.–2017. augusztus 31.

***Megvalósítás helyszíne:*** Kerekerdő Park, helyrajzi szám: (37325)

A pályázat benyújtásának határideje 2016. szeptember 15.

Kérem a T. Képviselő-testületet, hogy a Kerekerdő Parkban Lázár Ervin szobrának állításához hozzájárulni, a fent bemutatott pályázat benyújtását és a megvalósításhoz kapcsolódó 2.994.660,- Ft önrész biztosítását – amely a maximális tervezett összköltség 30 százaléka – támogatni szíveskedjen.

Budapest, 2016. augusztus 26.

**Kállay Gáborné s.k.**  
alpolgármester

Melléklet:

1. számú melléklet: helyszínrajz
2. számú melléklet: három művész által készített műleírás „Lázár Ervin szoborként való megformálása” témában /*Pintér Attila (2.a.), Ámmer Gergő (2.b.), Kontur András (2.c.)*/

### **HATÁROZATI JAVASLAT**

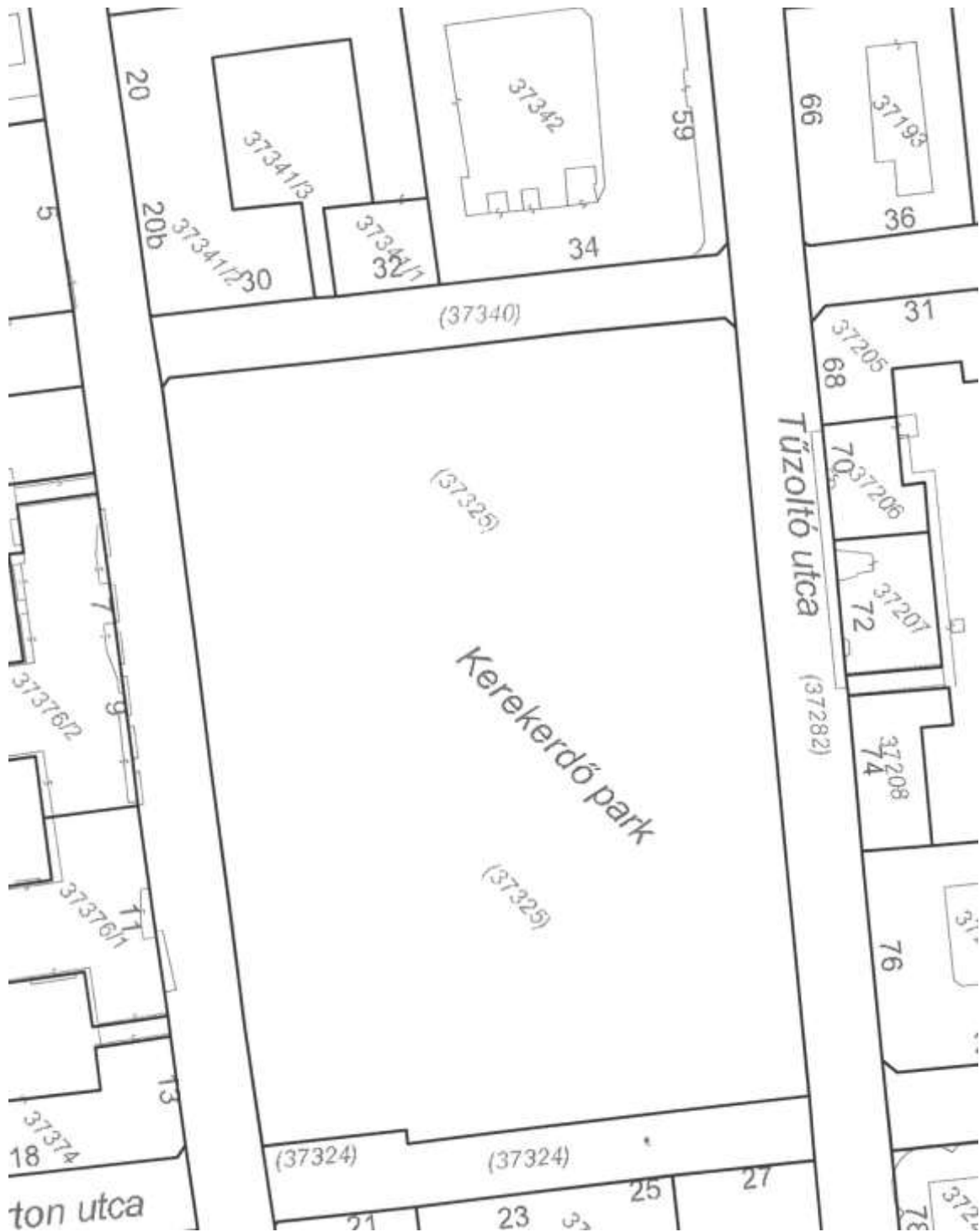
Budapest Főváros IX. kerület Ferencváros Önkormányzatának Képviselő-testülete úgy dönt, hogy:

1. hozzájárul Lázár Ervin szobrának Kerekerdő Parkban történő állításához,
2. pályázatot nyújt be az NKA Képzőművészeti Kollégiuma által kiírt pályázati felhívásra „Lázár Ervin szoborként való megformálása” témában azzal, hogy a szobor felállítására a Budapest IX. kerület (37325) helyrajzi számon található közterületen kerül sor,
3. a pályázat megvalósításához kapcsolódóan 2.994.660,- Ft összegű önrészt a pályázati előkészítés 3223 sz. költségvetési sorról biztosít,
4. felkéri a Polgármestert, hogy a pályázat benyújtása érdekében a szükséges intézkedéseket tegye meg.

**Határidő:** 2016. szeptember 15.

**Felelős:** dr. Bácskai János polgármester

1. számú melléklet



## 2. számú melléklet

### 2.a.

#### Pintér Attila

##### **A szobor leírása:**

A szobor főalakja a Mesélő. Nem magát az író ábrázolja, hanem személyiségét és jellemző karakterjegyeit gyúrja össze a mesélők archetípusává.

Hangulatában a keleti meditációs kertek bölcs nyugalmat, időtlenségét idézi a kompozíció. A lekerekített kő formák organikusan kapcsolódnak a természeti környezethez. A figura hasonló tömörséggel való megfogalmazása is ezt erősíti. A Mesélő alakja mintegy az általa teremtett világ tetején, egy nagyobb gömbölyded kő tömbön ül - valójában a szokásos értelemben vett posztamensén - azzal így formailag és tartalmilag még szervezettebben kapcsolódva. Körülötte szétszórt ritmusban elhelyezett, különböző méretű kavics formákkal (6 db) alkot egységet, egy önálló saját „univerzumot”. Ezek a központinál kisebb kövek jelképezhetik a köréje gyűlt hallgatóságot, barátságos rokonlelkeket, akik körülveszik. A nézők (gyerekek és felnőttek egyaránt) le is ülhetnek rájuk, vagy akár felmászhathatnak a Mesélő mellé, ezzel interaktívan részesei is lehetnek a történet teremtődésének.





## 2.b

### Ámmer Gergő

A térre tervezett kompozíció hét figurájának makettjei:

1. *Bruckner Szigfrid*



2. *Dömdödöm*



3. *Aromo*



4. *Ló Szerafin*



5. *Vacskamati*



6. *Mikkamakka*



7. *Nagy Zoárd*







**2.c**  
**Kontur András**

1. Bruckner Szigfrid



2. Dömdödöm



3. Aromo



4. Ló Szerafin



5. Vacskamati



6. Mikkamakka



7. Nagy Zoárd

