



**Budapest Főváros IX. Kerület  
Ferencváros Önkormányzata**

Iktató szám: 4/12/2020.

**ELŐTERJESZTÉS**

a KÉPVISELŐ-TESTÜLET 2020. február 13-i ülésére

Tárgy: Módosító javaslat Budapest Főváros IX. kerület Ferencváros Önkormányzata 2020. évi költségvetési rendelethez

Előterjesztő: Döme Zsuzsanna alpolgármester

Készítette: Humánszolgáltatási Iroda

Előzetesen tárgyalja: PEB, GK, KOEN

Az előterjesztés a jogszabályi rendelkezéseknek megfelel: dr. Riskó Györgys.k.

Az előterjesztéssel kapcsolatos törvényességi észrevétel:

Rendelet	<input checked="" type="checkbox"/>	
Határozat	<input type="checkbox"/>	normatív
	<input type="checkbox"/>	hatósági
	<input type="checkbox"/>	egyéb

A döntéshez egyszerű	<input type="checkbox"/>	
minősített	<input checked="" type="checkbox"/>	többség szükséges.

Az előterjesztés a kifüggesztési helyszínen közzétehető:

igen	<input checked="" type="checkbox"/>
nem	<input type="checkbox"/>

Az előterjesztést nyílt ülésen kell tárgyalni.

Az előterjesztést zárt ülésen kell tárgyalni.

Az előterjesztés zárt ülésen tárgyalható.



## Tisztelt Képviselő-testület!

A költségvetésben prioritásként jelenik meg a rehabilitáció, a környezetvédelem és a kultúra. Ezt szem előtt tartva a kulturális koncepció megvalósításának lépéseire kívánok javaslatokat tenni. A kulturális koncepció rövid és középtávú tevékenységei között szerepel, hogy az Önkormányzat pályázatait célorientáltan írja ki, civil szervezeteket bevon, valamint ezekhez forrást biztosít. A kulturális koncepció kiemelten kezeli a közösségi terek kialakítását valamint alkotók, művészek felkutatását, aktív bevonását a kerület kulturális életébe. A koncepció kiemelt célja, hogy a kultúra mindenki számára, széles körben elérhető legyen. A művészetet fontosnak tartom „kivinni az utcára”. Ehhez hozzá tartozik az is, hogy a művészek és a helyiek között párbeszéd alakuljon ki. A jövőben protokoll ünnepségek helyett a kulturális értékeket képviselő rendezvények szervezését részesítjük előnyben.

Mint a kultúráért felelős alpolgármester a kerület kulturális életének színesítéséért az alábbi javaslatokat teszem:

### I. Bernovits Vilma emlékmű

A városmegújítás egyik alappillére a közterületek megújítása. A Nehru part felújítását követően jelentősen megnőtt a Duna-part látogatottsága, a belváros irányából, azonban a Fővám tér és a Bálna közti Salkaházi Sára rakpart nem rendelkezik településképileg vonzó karakterrel.

Ferencváros Önkormányzata méltóképpen kíván megemlékezni a kerület egyik legnagyobb embermentőjéről, a Bokréta utcai Szociális Testvérek Társasága mártír hitoktatójáról. **Fontos megemlékezni a nők bátorságáról, akik a hatalommal szembe mertek szállni:** Salkaházi Sárát és Bernovits Vilma-t a nyilasok végezték ki a Duna-parton 1944. december 27-én. Emléküket 2001 óta emléktábla őrzi a rakpart falán. **A két mártír közül Salkaházi Sáráról a kerületben már elneveztek egy parkot és a rakpart is az ő nevét viseli, ezért tartjuk indokoltnak, hogy a kevésbé ismert Bernovits Vilma is méltó emlékművet kapjon.**

Hasonló városi szituációban és történelmi tematikában vált a pesti rakpart egyik kultikus helyszínévé a Cipők a Duna-parton budapesti holokauszt-emlékmű, melyet 2016-ban a világ második legjobb köztéri szobrának választották. A növekvő népszerűségű ferencvárosi Duna-part felzárkóztatása a belvárosi színvonalhoz, a gyalogos kapcsolat megerősítése a városi séták vérkeringésbe alapvető cél.

Javaslom, hogy a köztárgy-műtárgy elhelyezésére meghívásos képzőművészeti pályázatot írjon ki az Önkormányzat, azzal a céllal, hogy a Duna-part egyedi karakterét erősítse, az épített környezetet gazdagítsa. A fenti szellemben kiválasztott pályamű kerülne a Salkaházi Sára rakpart közvetlen folyampartjára.

**Az emlékmű létrehozására és a pályázat lebonyolítására 20 millió forintot javaslok elkülöníteni.**

### II. Public art pályázat köztéri interaktív szobrokra a IX. kerületben 2020

A Public art a tradicionálisan értelmezett "köztéri szobrászat" fogalmát műfajilag és tartalmilag is kitérítő terminus. A 60-as évek társadalmi mozgalmával párhuzamosan kialakuló "galérián kívüli művészet"-re alkalmazták. A fogalom a 90-es években vált bevetté és elterjedté. A public art, mint társadalmi elkötelezettségű műfaj, a közösségi művészeti (community arts) műfajok közé tartozik. A Public art a társadalmi nyilvánosság tereiben és annak problémáihoz kötődő, legtöbb esetben hely specifikus, elsődlegesen a nem művészet-orientált közönségreteget megcélzó illetve bevonó, s e közönség felőli visszacsatolás igényén alapul (Forrás: Kristine Stiles: [Concerning Public Art and](#)

["Messianic Time"](#)).javaslom, hogy Ferencváros Önkormányzata hirdessen nyílt pályázatot Public art munkáknak a kerület kijelölt közterein való megvalósítására.

A pályázóktól a kiíró a társadalmi nyilvánosság tereihez és azok problémáihoz kötődő, kötetlen műfajú, interaktív, az adott közösséget vagy a társadalom egészét érintő kérdéseket tematizáló műveket vár. Az elbírálásnál előnyt élveznének az új típusú Public art művek, így a kisközösségek társadalmi nyilvánosságának tereiben megvalósuló új típusú Public art munkák.

**A pályázat kiírására valamint teljes lebonyolítására 18 millió forintot javaslok elkülöníteni.**

### **III. Pályázat IX. kerületi óriásplakátok kreatív hasznosítására**

A pályázat célja, hogy művészeti alkotások, társadalmi gondolatok megjelenjenek a kerületben óriásplakátokon és citylight posztereken.

A beérkezett pályamunkákat szakmai zsűri bírálja majd el, amelynek tagjai az érintett szakmák képviselői (pl.: reklám, művészet, társadalomtudományok, kritika, civilszféra). A zsűri tagjait a kulturális bizottság jelöli ki. A nyertes munkák egy hónapon át kerületi óriásplakátokon, citylight posztereken kerülnének kiállításra.

**A pályázat kiírására valamint teljes lebonyolítására 2 millió forintot javaslok elkülöníteni.**

### **IV. Alkotói közösségi tér, inkubátorház**

A kerületben nem található olyan közösségi tér, ahol több alkotó közösen, egymást inspirálva tudna együtt dolgozni. Csökkentett bérleti díj lehetőséget biztosít olyan művészek számára, akiknek nincs anyagi forrásuk önállóan irodát, műtermet, próbatermet bérelni piaci áron, a kulturális célú kedvezményes bérleti díjas ingatlanok pedig korlátozott számban állnak rendelkezésre. A közösségi alkotói térre azért is lenne szükség, mert van egy olyan széles réteg, akik nem igényelnek privát irodát vagy alkotó helyiséget, sőt előnyös lehet számukra, ha közösen dolgozhatnak a hasonló tevékenységet folytató kulturális szereplőkkel. Az alkotói közösségi tér létrehozásával Ferencvárosi kulturális élete is színesebb lenne. Önkormányzatunk tulajdonában több olyan nagy alapterületű ingatlan is található, ami erre a célra megfelelne.

**A fenti célokra 10 millió forintot javaslok elkülöníteni.**

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet az előterjesztés megtárgyalására és az önkormányzat 2020. évi költségvetésének fenti módosításokkal történő elfogadására.

**Budapest, 2020. február 11.**

**Döme Zsuzsanna s.k.  
alpolgármester**

## Határozati javaslat

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatának Képviselő-testülete úgy dönt, hogy a ...../2020. számú előterjesztésben bemutatott célokhoz szükséges pénzügyi fedezetet a Budapest Főváros IX. kerület Ferencváros Önkormányzata 2020. évi költségvetéséről szóló rendeletben biztosítja úgy, hogy a 6110. számú Általános tartalék költségvetési sorról a 3421. számú Kulturális koncepció költségvetési sorra, az előterjesztésben foglaltak alapján összesen 50.000.000,- forintot átcsoportosít.

**Határidő:** 2020. február 13.

**Felelős:** Baranyi Krisztina polgármester