

2012. ÉVI SZAKMAI BESZÁMOLÓ

I. IFJÚ MOLNÁR FERENC EGYESÜLET- ZÖLD MACSKA DIÁKPINCE

Az Egyesület nevében köszönetet szeretnék mondani Önöknek amiatt, hogy az általunk elképzelt Zöld Macska Diákpince szakmai programjának működését támogatásukkal lehetővé tették számunkra.

Legfontosabb feladatunknak kezdettől fogva és most is azt tartjuk, hogy országos befogadó alternatív- és diákszínházként működjünk – egyrészt fellépési, másrészt próba lehetőséget biztosítunk a színjátszóknak, lehetővé tesszük az előző évben létrehozott alternatív, amatőr és diákszínházi produkciók repertoárszerű bemutatását.

A nálunk próbáló és fellépő társulatoktól semmilyen anyagi ellenszolgáltatást sem kérünk, a működési és karbantartási feltételeket mi biztosítjuk.

A Zöld Macska Diákpincével szándékaink szerint egy olyan alternatív műhelyt szerettünk volna létrehozni, ahol olyan módon folyik színházi műhelymunka, ahol ennek a közönség is tevékeny részesévé válhat, s ami ezért páratlanul tág körben elérhető és terjeszhető. Szándékunk az volt, hogy lehetőség szerint minden előadást stúdióbeszélgetések, viták kövessenek. A 300 m²-es helyiség első részében egész nap nyitva tartó teaház és olvasótermet, hátsó felében pedig színháztermet, mellette egy kis stúdiót tartunk fenn. A színházterem, ami kb 60 főt tud kényelmesen befogadni, ideális tér ahhoz a közönséget bevonó, elemző- beszélgető, rendhagyó műhelymunkához, amelyet célul tűztünk ki. Ez a cél az volt, illetve az lenne, hogy a fiatal nézők számára leginkább megfelelő, kötetlen és közvetlen módon tegyük őket otthonossá a színházi légkörben, és így szinte észrevétlenül sajátítsák el a drámák értelmezéséhez, a drámai verbális- és formanyelvhez szükséges ismereteket.

II. AZ EGYESÜLET SZAKMAI TEVÉKENYSÉGE 2012.-BEN

II.1. Drámaórák színházi környezetben - KÖTELEZŐ IRODALOM PROGRAMUNK

2012 decemberében, két fordulóban tartottuk meg tematikus fesztiválunkat, a „**Kötelező irodalom a színpadon**” elnevezésű fesztivált. A zsűri tagjai a következők voltak: Perényi Balázs drámatanárrendező és Nagy András László rendező-kritikus.

Az előadásokat 2012-ben egész évben játszottuk, és folytatjuk a programot az idén is, kicsit változó repertoárral. Ez a program havi rendszerességgel ment, 7 alkalommal vett részt rajta szervezett osztály keretében a Weöres Sándor Gimnázium (Hamlet értelmezései - *Rosenkranz és Guildenstern halott*, 2 alkalom, *Bolygó magyar* 3 alkalom. Ezeket a darabokat egyébként 2011 óta tartjuk műsoron a nagy érdeklődés miatt. Tovább a *Szenvedés Orfeuma* című előadás ment 2 alkalommal.) Az előadások után minden alkalommal drámafoglalkozást tartunk. A többi alkalmon (minden esetben) ingyenesen vehetnek részt a kerület diákjai, amit diákigazolványuk felmutatásával igazolnak. Leggyakoribb vendégeink természetesen a Weöres Sándor Gimnázium (főleg drámatagozatos) diákjai, de rendszeres látogatóink a Molnár Ferenc Általános iskolások, a Közgazdasági Politechnikum tanulói, a Zöld Kakas Líceum tanulói és a Telepy Károly iskolásai is.

Az ingyenes meghívó a kerületi diákoknak egész évben elérhető, erre a felhívásunk honlapunk főoldalán szerepel, valamint a helyszínen is kiplakátoltuk, és a diákok szerencsére élnek is ezzel a lehetőséggel. Azt tartjuk a legfontosabbnak, hogy a fiatalok színháza legyünk. Erre különösen alkalmas a kis kamaraszínházi tér a játszó közelsége, fiatalsága, az előadások utáni beszélgetések kötetlen hangneme. A nálunk játszó csoportok általában nem a hagyományos színházi nyelven, hanem sokkal közvetlenebbül szólítják meg ezt a korosztályt.

A programban szereplő előadások a terveink szerint a jövő évadban is láthatók lesznek, ezt minden játszó csoport vállalta.

2012.-ben a Zöld Macska Diákpincében tartott kötelező irodalom a színpadon program időpontjai:

Úton : január 17.,

Társasjáték január 25., 26., február 18.,

Rosencrantz és Guildenstern halott (Shakespeare: Hamlet nyomán) március 2., (Weöres Sándor Gimnázium, 22 fő, kísérő: Varga Rea) 28., (Weöres Sándor Gimnázium, 26 fő, kísérő: Szabó Irén) szeptember 22.,

Bolygó Magyar (Arany János balladáiból) október 1., 8., (Weöres Sándor Gimnázium, 15 fő, kísérő: Szabó Irén), 22. (október 23.-i ünnepi előadás)

Szabad Élet január 30., (Molnár Ferenc Iskola, 15), március 14., szeptember 22.,

Pernelle Család (Molière: Tartuffe nyomán) március 1., április 18., 23

Az ősemlék és négy hullá (Karinthy humoreszkek alapján) február 1.

Szerintünk Madách... (Madách: Az ember tragédiája nyomán): január 19., március 4., 6., május 20., 30. (Weöres Sándor Gimnázium, 20 fő, kísérő: Szabó Irén)

Ez Csehov? (Csehov: Sirály nyomán)

Hamlet november 1., 2.

Szentiván éji álom : november 5

Felolvasószínház - felkészülés a dráma érettségire színjátszók és rendezők részvételével:
november 10., 24., December 8.

A kerület középiskolásai diákigazolvány felmutatásával minden programon ingyenesen vehettek részt, ezt nagyon sokszor igénybe is vették.

II.2. Diákszínjátszás - a résztvevő diákok aktív részvételével diákszínházi produkciók létrehozása

Azon kívül, hogy befogadtunk, saját előadásokat is hoztunk létre.

Minden szombaton két turnusban próbálunk az erre jelentkezőkkel, teljesen ingyenesen- az egyik csoport a Zöld Macska színpad, a másik a Q/ csoport nevet viseli, vezetőik Letenyei Krisztina és Nagy L. Tamás.- Három saját előadásunk született 2012-ben: *a Szorongás Orfeum* című előadás a középiskolásokkal, mely tavaly az Országos Diákszínjátszó Találkozó Arany minősítését és a zsűri különdíját nyerte és a Q/ csoporttal közös rendezésben, vegyesen felnőtt- és diák színjátszókkal a *Nazar* című előadás, melyet a

Kötelező irodalom a Diákszínpadon program keretében játszunk. Ezt a három darabot folyamatosan játsszuk a Zöld Macska Diákpincében, és közben készülünk új előadással, melynek bemutatója 2013. májusában lesz.

Közben a fiatalok nevelésén is folyamatosan dolgozunk - a mostani nagy csoport mellett (amely az ország jelenleg legtöbb díjat kiérdemelt társulata) 2011.-ben elindult Kisszínpadunk is, melyet 14-15 éves gyerekek alkotnak.

Saját próbahelyünkön segítséget nyújtunk minden erre igényt tartónak, sőt, 2012-ben külön felkérésre a Weöres Sándor Gimnáziumban kihelyezett csoportot is vezettünk. Az ő elkészült előadásuk () szintén szerepelt nálunk, 3 alkalommal.

Továbbra is együttműködünk az Országos Diákszínjátszó Egyesülettel, tavaly óta pedig a Magyar Színjátékos Szövetséggel és Egyesületünk tagja a Drámapedagógiai Társaságnak is, így 2013-ban is megtekinthetők lesznek nálunk az évad legjobb diákszínjátszó előadásai.

Weöres Sándor gimnáziumban tartott kihelyezett drámaórák és szakkör időpontjai: 2012.

január 23., 30., február 6., 13., 20., 27., március 5., 19., 26., április 2., 9., május 7., 14., 15., 22., 30., szeptember 12., 19., 26., október 3., 10., 26. (22 alkalom)

Részt vettek:

Owaimer Adrian, Czeglédi Balázs, Bata Renáta, Darabos Petra, Borbély Virginia, Halasi Anna, Perger Rafael, Juhász Péter, Luthár Zsófia, Plovecki Fanni, Palás Lolita, Csordás Ilona, Bagi Mercédesz, Rigó Márió, Krizsánovics Balázs, Buben Barbara (10. Osztály) Bán Bianka, Darabos Petra, Darai Márk, Szoldatics Lilla (11. osztály) Hulik Ádám, Töreki Dávid (12. osztály).

Zöld Macska Diákpincében tartott ingyenes színjátszó foglalkozások időpontjai: 9.

évfolyam (Zöld Macska Kisszínpad): minden szombat 10-12 óráig, 11-12. évfolyam (Zöld Macska Színpad): minden szombat 12-15 óráig, gimnáziumi korosztályból kinőttek számára (Q/ csoport): minden szombat 15-18 óráig

2011. január 7., 14., 21., 28., február 4., 11., 18., 25., március 3., 10., 17., április 7., 14., 21., 28., május 5., 12., 19., július 21., szeptember 15., 22., 29., október 6., 13., 20., 27., november 3., 10., 17., december 3., 10., (32 alkalom)

II.3. Drámai műhely, színpad, illetve próbaterem biztosítása

A 2013-es évben továbbra is szerepeltek és próbáltak nálunk azok a diákszínjátszó csoportok és alternatív színházi műhelyek, melyekkel több éves együttműködésünk van: *Artéria csoport, ART-HOCK társulat, Ködszurkáló Színház, Keleti István Művészeti Iskola, KB 35, ÉRME Egyesület, IMPRO Stúdió, Színlelde Külker Főiskola, a PONT.PONT Csoport, Théba Művészeti Akadémia, KOHÓ Egyesület, Q/ Csoport, Kuli-Sokk Színpad, Vizió társulat, Valaha voltak színháza, Chat színtanoda, Rei Rudolfo- Rudolf Király társulat, Le theatre du jour, Az Equus csoport, a Laboratorium Animae, Plafon csoport (Szakonyi Károly: Benn a szobában, A hentes, Plafon Kabaré), A Gyurma Projekt (Gyurma), A Kör-te-likőr társulat, Trainingspot Társulat, Mozaiktükör Társulat, SZAFT, Panto-mímelők, a KonTrió és az Andaxínház.*

2012-ben összesen 90 előadás ment nálunk, átlagosan 40-es nézőszámmal. (A terem maximális befogadóképessége 60 fő.)

A hosszú távú program átláthatósága és tervezhetősége, valamint a produkciók színvonalának biztosítása miatt határoztuk el már 4 éve, a nálunk rendszeresen fellépő alternatív színházi csoportokkal közösen (és az ő védelmükben is, hogy a rengeteg új jelentkezőnek felállítsunk egy szűrőt), hogy minden évben rendezünk egy kamara-fesztivált. Ennek fő célja, hogy új csoportok és előadások is bekerüljenek a repertoárunkba, és, hogy a már szűknek bizonyuló próbaidőt igazságosabban próbáljuk elosztani. A fesztiválon fellépő előadásokat szakmai zsűri minősíti, ezzel a külső kontrollal próbáljuk egyrészt elejét venni az óhatatlanul kialakuló elfogultságnak, ami több éves közös munka során kialakul, másrészt ez biztosítja a hely nyitottságát, a színvonal emelését. 2012-ben is volt ilyen fesztiválunk, melynek programját mellékeltük.

II.4. Középiskolák kulturális eseményeinek lebonyolítása

Működésünk jellegéből fakadóan legszorosabb kapcsolatunk a Weöres Sándor Gimnáziummal van. (Ezúton szeretném is megköszönni a sok önkéntes segítséget, amit viszont a Weöres diákjaitól kapunk - mindig hajlandók segíteni nekünk a színpadrendezésben, takarításban, közönségszervezésben.)

Minden évben mi bonyolítjuk le a Weöres Sándor Gimnázium dráma tagozatának év végi vizsgáit és ezek főpróbáit, melyek összesen kb 4 napot vesznek igénybe. Nekik ez azért nagyon fontos, mert az előadásaik színvonala megköveteli a színházi teret. Ez 2012.-ben is így volt. Ezen kívül a Zöld Kakas Líceum évi két alkalommal tartott nálunk saját diákjai számára készült előadást.

A szerződés többi pontját eddig is folyamatosan végeztük és ezután is ezt fogjuk tenni - természetesen csak azoknak tudjuk ezeket nyújtani, akik igényt tartanak rá.

Az elmúlt két évben nem pályázhattunk működési célú támogatásra, így az Önök segítségével nélkül biztosan nem tudnánk szakmai működésünket biztosítani. Ha tavalyi programunkat megnézik, abból látható, hogy 90 feletti előadás ment nálunk 2012.-ben, ez több, mint a legtöbb állami vagy önkormányzati fenntartású intézményé.

Mi vagyunk az ország egyetlen magánkézben levő, civilen szerveződő, önkéntesek munkáján alapuló művelődési háza (a színháztermen kívül a kinti részben állandóan fiatal képzőművészek kiállításai láthatók, és akusztikus koncerteket is rendezünk fiataloknak.)

Köszönjük eddigi támogatásukat, és tisztelettel kérjük Önöket, hogy ahogy eddig is, segítség tovább munkánkat.

Támogatásukat ismételten köszönjük!


Letenyei Krisztina
programfelelős


Varga János
Ifjú Molnár Ferenc Egyesület elnöke

Budapest, 2013. február 28.