



Budapest Főváros IX. Kerület
Ferencváros Önkormányzata

Iktató szám: 148/2014.

ELŐTERJESZTÉS
a KÉPVISELŐTESTÜLET 2014. június 27-i ülésére

Tárgy: **Javaslat köztéri szobrok, műalkotások állítására**

Előterjesztő: **dr. Bácskai János polgármester**

Készítette: **Szűcs Balázs főépítész**
Róth Zsófia, Jogi és Pályázati Iroda

Előzetesen tárgyalja: **VVKB 2014. június 26.**
HÜB 2014. június 25.

Az előterjesztés a jogszabályi rendelkezéseknek megfelel: dr. Enyedi Mária s.k.

Az előterjesztéssel kapcsolatos törvényességi észrevétel:

Rendelet	<input type="checkbox"/>	
Határozat	<input type="checkbox"/>	normatív
	<input type="checkbox"/>	hatósági
	<input checked="" type="checkbox"/>	egyéb

A döntéshez egyszerű	<input checked="" type="checkbox"/>	
minősített	<input type="checkbox"/>	többség szükséges.

Az előterjesztés a kifüggesztési helyszínen közzétehető:

igen	<input checked="" type="checkbox"/>
nem	<input type="checkbox"/>

Az előterjesztést nyílt ülésen kell tárgyalni.

Az előterjesztést zárt ülésen kell tárgyalni.

Az előterjesztés zárt ülésen tárgyalható.

Tisztelt Képviselő-testület!

A Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 42. § 8. pontja alapján a képviselő-testület hatásköréből nem ruházható át a köztéri szobor, műalkotás állítása. Az elmúlt időszakban az alábbi szobor és műalkotás állítással kapcsolatos ügyek merültek fel, melyekhez szükséges a T. Képviselő-testület döntése:

1.) A Nemzeti Kulturális Alap (NKA) Vizuális Művészetek Kollégiuma pályázatot folytatott le kortárs, esztétikailag és tartalmában igényes köztéri munkák (szobor, szoborcsoport, térinstalláció) témában. A pályázati felhívás értelmében a téma kötetlen, nem célozza meg, és ennél fogva nem is támogatja politikai jelentőségű személyiségek, szimbólumok ábrázolását. Ugyanakkor előnyben részesülnek azok az alkotások, melyek a környezet egyhangúságán változtatnak.

A támogatás formája vissza nem térítendő támogatás, melynek forrása a Magyarország 2013. évi központi költségvetéséről szóló 2012. évi CCIV. Törvény LXVII. Nemzeti Kulturális Alap fejezetében áll rendelkezésre.

Önkormányzatunk - a szervezeti és működési szabályzatról szóló 28/2011. (X. 11.) önkormányzati rendelet 47. § (3) bekezdés n.) pontjára alapozott döntésem alapján - határidőre, 2013.09.30-án önerő nélküli pályázatot nyújtott be a Nemzeti Kulturális Alaphoz a Csarnok tér terv szerint kijelölt helyszínén elhelyezendő világító üvegtextil térinstalláció elkészítésére és felállítására (Alkotó: Hegedűs Andrea és Koroknai Zsolt). Az alkotás eredeti költségvetése bruttó 7.140.000 Ft, melyhez a pályázaton igényelt támogatás 4.998.000 Ft volt. A fennmaradó részt átvállalta az üvegtextilt gyártó Rákosy Glass Kft.

A koncepció szépsége, hogy az újonnan átadott 4-es metró állomásait szintén azonos alkotó üvegtextil műalkotásai díszítik, amelyek ilyen formában először a felszínen is megjelennek, innovatív napelemes kivitelben.

Az NKA 2.000.000 Ft összegű vissza nem térítendő támogatás megítéléséről döntött. A megítélt csökkentett mértékű támogatás szerint a művészeti alkotás átdolgozásra került, amelyet a Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. szakvéleményében támogatott és az NKA Vizuális Művészeti Kollégium is jóváhagyott. Az alkotás teljes 2.855.000 Ft összegű költségvetésének hiányzó részének biztosítását a gyártó újfent vállalta.

Az alkotás elhelyezését a Csarnok téri Európai Unió beruházás nem akadályozza, mivel az az Önkormányzatunk által finanszírozott részen kerülné felállításra. A területen a felújítás során használt generál tervek szerint közmű nem akadályozza a műalkotás felállítását, azonban ezt felállítás előtt még a közműszolgáltatókkal külön ismételtlen egyeztetjük.

Kérem támogatásukat a köztéri műalkotás közműszolgáltatókkal történő eredményes egyeztetést követően történő felállításához.

2.) A Nemzeti Kulturális Alap 2014. február 14-én megjelent „VIZUÁLIS MŰVÉSZETEK KOLLÉGIUMA” 3974/260 kódszámú pályázatának témája olyan kortárs, esztétikailag és tartalmában igényes köztéri munkák (szobor, szoborcsoport, térinstalláció) létrehozása volt, melyek az adott település közterén a település kulturális jelenét erősítik. A nyílt pályázati felhívás alapján Kontur András szobrász egy szobortervvel keresett meg, melyet támogathatónak tartottam, és a szervezeti és működési szabályzatról szóló 28/2011. (X. 11.) önkormányzati rendelet 47. § (3) bekezdés o.) pontjában foglaltak alapján - 2014.03.17-én a pályázatot benyújtottuk „*Luis Bleriot szobrának elkészítésére és felállítására Budapest*” címmel. A szobor látványterve az előterjesztés 3. számú mellékletét képezi.

A mű anyaga: süttői kemény mészkő, és rozsdamentes acéllemezek, elemek. A kivitelezés technikája: a büszt mintázása agyagból realista stílusban, életnagyságban. A mellszobor kemény mészkőből kerül kifaragásra klasszikus kőszobrászati eszközhasználattal. A szobor részét képező repülőgép törzsének kifaragása egyszerűbb eszközökkel történik érzékeltetve részleteket is. Rozsdamentes elemek sablon alapján kerülnek legyártásra.

A pályázat 2014.05.08.-án támogatásban részesült – melyet 2014. június 4.-én tettek közzé az NKA honlapján. A pályázat pontos adatai:

A pályázat összköltsége: 6.600.000 Ft

A támogatás mértéke: 4.620.000 Ft (vissza nem térítendő támogatás, teljes költségvetésének maximum 70%-a)

Önrész: 1.980.000 Ft

Tervezett megvalósítási időszak: 2014.06.01. és 2015.09.30. között.

A megvalósítás helyszíne: Budapest, IX. kerület, Dési Huber u. és Ifjú munkás u. sarok. Helyrajzi szám: 38236/64

Kérem a T. Képviselő-testületet, hogy a fent leírtak illetve a mellékletek alapján a szobor felállítását támogatni szíveskedjen.

3.) A VITUKI Környezetvédelmi és Vízgazdálkodási Kutató Intézet Nonprofit Kft. „v.a.” tulajdonos döntése nyomán 2012. december 1-től végelszámolás alá került. A csepeli bekötőút elején, a Kvassay-zsilip melletti VITUKI kertjében állt Pándi Kiss János szobrászművész által 1950-ben készített Korsós nő című alkotása.

Pándi Kiss János (Pánd, 1905. okt. 14. - Bp., 1981. júl. 2.): 1923-25: a Budapesti Iparrajziskolán Lux Elek növendéke. 1925: Olaszországba utazott, 1926-tól Rómában Aurelio Mistruzzi, majd Angelo Zanelli műhelyében segédkezett. 1931-34: a római Képzőművészeti Főiskolán tanult. 1939: visszatért Magyarországra. 1940-től állított ki a Múcsarnokban. Kisplasztikákat, érmekeket és plaketteket, megbízásra köztéri, monumentális kompozíciókat, portrékat alkotott. Munkája többek között a Bosnyák téri templom Szent Antal szobra.

A vállán korsót tartó nő mészkő alakja ma már nem áll a régi székház előtti kertben. A kerek kútkáva fölött egy dombormű is található, a Kvassay-zsilip látható rajta. A területen építési munkák lesznek, így a kútszobrot évekkel ezelőtt szakszerűen eltávolították a helyéről, hogy ne sérüljön meg a munkálatok ideje alatt.

A VITUKI könyveiben 1.205.000.- forinton van nyilvántartva, mint képzőművészeti alkotás nem amortizálható. A VITUKI az újbóli felállítására 2010. májusában kért árajánlatot a szobrot elbontó cégtől, mely 1.600.000.- Ft + ÁFA. A víztechnikai rendszer becsült költsége 1.500.000.- Ft+ÁFA.

Annak érdekében, hogy a nagy múlttal és nemzetközi elismertséggel rendelkező kutató intézetéből valami emlék a kerületben megmaradjon, a VITUKI felajánlotta a szobrot megvásárlásra Ferencváros Önkormányzata részére a nyilvántartási értéken.

Kérem támogatásukat a köztéri műalkotás megvásárlásra, melynek felállításának méltó helyére annak költségvetési fedezetének biztosítást követően - a későbbiekben fogok javaslatot tenni.

Budapest, 2014. június 23.

dr. Bácskai János s.k.
polgármester

Mellékletek:

1. számú melléklet: Csarnok téri üvegtextil térinstalláció látványterve
2. számú melléklet: Csarnok téri üvegtextil térinstalláció helyszínrajza
3. számú melléklet: Luis Bleriot szobor látványterve
4. számú melléklet: Luis Bleriot szobor helyszínrajza
5. számú melléklet: Korsós nő című alkotás képe

HATÁROZATI JAVASLATOK

1. számú határozati javaslat

Budapest Főváros IX. kerület Ferencváros Önkormányzatának Képviselő-testülete

1. a közművekkel történő egyeztetés sikeres lezárását követően egyetért a .../2014. számú előterjesztés 1. számú melléklete szerinti megjelenésű világító üvegtextil térinstallációnak a Csarnok téren a 2. számú melléklet által pontosan megjelölt helyén történő felállításához.
2. felkéri a polgármestert hogy – a benyújtott pályázatra vonatkozó támogatási szerződés megkötését követően - az 1. pontban meghatározott műalkotás felállítása érdekében a szükséges intézkedéseket tegye meg.

Határidő: 2014.09.30.

Felelős: dr. Bácskai János polgármester

2. számú határozati javaslat

Budapest Főváros IX. kerület Ferencváros Önkormányzatának Képviselő-testülete

1. egyetért a .../2014. számú előterjesztés 3. számú melléklete szerinti megjelenésű, Kontur András Luis Bleriot-ot ábrázoló szobrának a Budapest 38236/64. helyrajzi számú ingatlanon, a 4. számú melléklete által pontosan megjelölt helyen történő felállításához.
2. felkéri a polgármestert hogy – a benyújtott pályázatra vonatkozó támogatási szerződés megkötését követően - az 1. pontban meghatározott műalkotás felállítása érdekében a szükséges intézkedéseket tegye meg.

Határidő: 2015.09.30.

Felelős: dr. Bácskai János polgármester

3. számú határozati javaslat

Budapest Főváros IX. kerület Ferencváros Önkormányzatának Képviselő-testülete:

1. úgy dönt, hogy Pándi Kiss János szobrászművész által 1950-ben készített Korsós nő című alkotását a VITUKI Környezetvédelmi és Vízgazdálkodási Kutató Intézet Nonprofit Kft-től bruttó 1.205.000.- Ft + ÁFA összegért megvásárolja, melynek fedezetét a 2014. évi költségvetés általános tartalékának terhére biztosítja.
2. felkéri a polgármestert, hogy a költségvetés során következő módosításakor az 1. pontban foglaltak átvezetéséről gondoskodjon.
3. felhatalmazza a polgármestert az adás-vételi szerződés aláírására.

Határidő: 1. és 3. pont: 2014.09.30. 2. pont: költségvetés során következő módosítása

Felelős: dr. Bácskai János polgármester