



**Budapest Főváros IX. Kerület
Ferencváros Önkormányzata**

Iktató szám: Sz-245/2016.

ELŐTERJESZTÉS

**A Kulturális, Egyházügyi és Nemzetiségi Bizottság
2016. május 18.-i ülésére**

Tárgy: Pinceszínház költségvetési igénye

Előterjesztő: Kállay Gáborné alpolgármester

**Készítette: Soós Péter művészeti vezető, FMK Pinceszínház
Szilágyi Imre irodavezető, Humánszolgáltatási Iroda**

Előzetesen tárgyalja:

Az előterjesztés a jogszabályi rendelkezéseknek megfelel: dr. Enyedi Mária s.k.

Az előterjesztéssel kapcsolatos törvényességi észrevétel:

**A döntéshez egyszerű többség szükséges.
minősített**

Az előterjesztés a kifüggesztési helyszínen közzétehető:

**igen
nem**

Az előterjesztést nyílt ülésen kell tárgyalni.

Az előterjesztést zárt ülésen kell tárgyalni.

Az előterjesztés zárt ülésen tárgyalható.



Tisztelt Kulturális, Egyházügyi és Nemzetiségi Bizottság!

Tájékoztatom, a Tisztelt Bizottságot, hogy Soós Péter 2015. júniusában került a Pinceszínházhoz, mint művészeti vezető Soós Péter már pályázatában is leírta, és kinevezése óta a színház működésének alapelve, hogy – a Pinceszínház, amely az egyetlen önkormányzati fenntartású színház Budapesten – a színház azé a közösségé, mely fenntartja. Azaz: Ferencvárosé.

A ferencvárosi öntudat és közösségi érzés kialakításához viszont sajnos kevés, hogy a színházban jó, a kerület lakosait érdeklő előadások szülessenek. Az sem elég, hogy a ferencvárosi lakcímkártyával rendelkezők nagy kedvezménnyel vásárolhassanak színházjegyet. A Pinceszínház, tehát, felvette a kerület iskoláival a kapcsolatot, programokat szervez a diákok számára, (beavató színház, tanterem színház, rendhagyó irodalomóra, stb....) sőt, olyan előadásokat is létrehoz, nagy sikerrel, melyekbe bevonja a kerület iskoláit, diákjait (János Vitéz). Ugyancsak, a kerületi kulturális élet erősítése érdekében, kapcsolatba lépett a kortárs irodalom kerületi kötődésű képviselőivel, könyvbemutatókat, felolvasó színházi- és versszínházi sorozatot, kiadói (Magyar Napló) estek sorát szervezi.

A kerület kulturális rendezvényeinek egy részét szervezi és bonyolítja is a Pinceszínház. Teszi ezt annak ellenére, hogy ezek nem kötődnek szorosan az évadhoz, a színházi profilhoz. A színház, ami előadó művészeti intézmény, közművelődési feladatok sorát is vállalja. (Kommunizmus Áldozatainak Emléknapja, Holokauszt Áldozatainak Emléknapja, Összetartozás Napja, stb)

Tájékoztatom a Tisztelt Bizottságot, hogy az épületben zajló átalakítások, az emeletráépítés alaposan felforgatta az épület alkotóelemeinek, szerkezetének kényes, több évtizedes egyensúlyát. A Pinceszínház helyiségeit felváltva önti el a szennyvíz, a víz, a gáz és a fejük fölött folyó építkezés, átlukasztott szellőzőkön át a színpadra hulló, sittyje, pora. Ennek következtében, mindennaposak lettek a legkülönbözőbb vizsgálatok, ellenőrzések, melyek évtizedes hiányosságokat tárnak fel.

A színpadtechnika szakmai ellenőrzéseinek eredményeként szükségessé váltak különböző javítások, cserék. A trégereket mihamarabb javítani kell, a drótkötelek megöregedtek, megmerevedtek, szabványos rögzítésükre nincsen mód. A lámpapark elöregedett, frissítésre szorul, ahogy a színpadtechnika szoftverei is. A színpad a hatályos tűzvédelmi előírásoknak nem felel meg, lángmentesítése nem tűr halasztást.

Amikor 2015 júniusában Soós Péter átvette a színház irányítását, és felmérte a feladatokat, nyilvánvaló volt, hogy a Pinceszínházat, mint intézményt, mint műhelyt, értékrendet, nem csak a nézőkkel kell elfogadtatni, hanem a szakmával is, az évadok magas színvonalú előadásai által. Ehhez a jó darabválasztáson kívül a lehető legjobb alkotókat és színészeket kellett megnyerni. Ezért az egyes előadások költségvetési limitjét szükséges volt megemelni, átlag hatmillió forintban maximalizálva azokat.

A színházi szakmában is igaz, hogy a jobb, egyúttal, drágább is, viszont, így nagyobb az esély a szakmai sikerekre is. Az első bemutató, a Finitó, első díjat nyert a Thália Színházban megrendezésre kerülő Országos Humorfesztiválon. Az MTVA rögzítette, színházi közvetítésként sugárzásra kerül. Az évad egy másik előadását, a Hamlet-et a Tavaszi Fesztivál felvette, a programjai közé, ami szintén kivételes szakmai sikernek számít.

Az előző évadban a Pinceszínház havi átlag 13-14 előadást teljesített. Mióta Soós Péter átvette a színház művészeti vezetését havi átlag 22-24 előadást valósít meg. A színház „csúcsra járatása” persze kockázatos, minden funkcióra csak egy személy áll rendelkezésre. Ha valaki kiesik, veszélybe kerülhet a színház működése. Ezért, indokolt lenne legalább egy további munkatárs alkalmazása a jövőben. A fentiekben említett előadásszám, megvalósítható és így a színház betöltheti hivatását, a közösségépítést, s hozzájárulhat a ferencvárosi tudat kialakításához.

A Pinceszínház tételes költségvetési igényét az előterjesztés 1. számú melléklete tartalmazza.

Budapest, 2016. május 10.

**Kállay Gáborné s.k.
alpolgármester**

Határozati javaslat

A) változat

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatának Kulturális, Egyházügyi és Nemzetiségi Bizottsága úgy dönt, hogy felkéri a Polgármester Urat, hogy a 2016. évi költségvetés során követő módosításakor a vegye figyelembe a Pinceszínház megemelkedett költségvetési igényeit és az előterjesztés 1. számú mellékletének megfelelően tegyen javaslatot a Ferencvárosi Művelődési Központ és Intézményei költségvetésének módosítására.

Határidő: 2016. május 19.

Felelős: Kállay Gáborné alpolgármester

B) változat

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatának Kulturális, Egyházügyi és Nemzetiségi Bizottsága úgy dönt, hogy nem támogatja a Pinceszínház költségvetési igényeit.

Határidő: 2016. május 18.

Felelős: Kállay Gáborné alpolgármester

1. számú melléklet

Pincszínház	Eredeti Költségvetés	teljesítés 1-3 hónap	teljesítés 1-4 hónap
Személyi Kiadások (K1)	27 974 000	5 482 000	7 864 000
Járulékok (K2)	8 021 000	1 744 000	2 435 000
Dologi Kiadások (K3)	57 051 000	20 726 000	28 336 000
Beruházások (k6)	1 270 000	0	497 000
Kiadások összesen:	94 316 000	27 952 000	39 132 000
Egyéb működési célú bevétel (B1)	10 000 000	10 000 000	10 000 000
Működés célú bevételek (B4)	34 985 000	4 323 000	9 590 000
Támogatás (B8)	49 331 000	13 629 000	19 542 000
Bevétel összesen:	94 316 000	27 952 000	39 132 000

Pincszínház póttámogatási igénye részletezve	
Dologi Kiadás:	
Reklám havi bruttó 100000 Ft (10 hó)	1 000 000
Kortárs irodalom bruttó 100.000 Ft (5 alkalom)	500 000
Ferencvárosi Ádámok és Évák előadások bruttó 400.000 Ft (2 alkalom)	800 000
Premier bankett bruttó 100000 Ft (4 alkalom)	400 000
Felolvasószínház bruttó 1750000 Ft (5 alkalom)	875 000
Tanteremszínház bruttó 50000 Ft (10 alkalom)	500 000
Versszínházi előadások bruttó 127000 Ft (5 alkalom)	635 000
Hamlet előadás létrehozása	6 000 000
Hamlet előadásaira többletköltség bruttó 100000 Ft (10 alkalom)	1 000 000
Kaláka előadások 280 ezer Ft+áfa 7 alkalom	2 489 000
Egy rózsaszál szebben beszél 160 ezer+áfa 7 alkalom	1 422 000
Karen Blixen élete (160 ezer Ft+áfa) 6 alkalom	1 219 000
Holocaust emlékműsor	160 000
Ősbemutató	1 000 000
Dologi kiadás összesen:	18 000 000
Beruházás:	
Világítás korszerűsítése	3 000 000
lángmentesített függöny	3 000 000
Beruházás összesen:	6 000 000
Többletigény (dologi+beruházás)	24 000 000

A 18 millió Ft összegű dologi kiadás többletigény a 2015. évi költségvetéshez képesti többletfeladatok kiadásait tartalmazza.